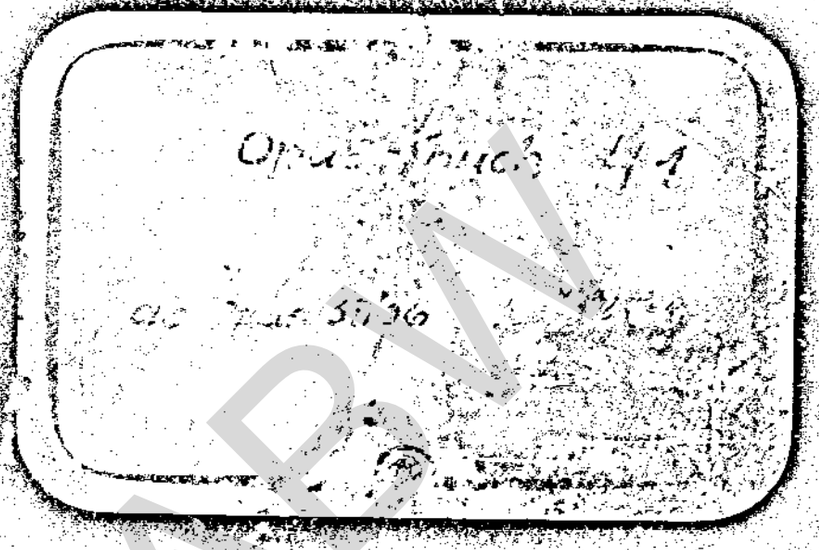


WARW

Din A 4 Buch
NR. 1405 R/0

Mein Tonbuch

Buch Nr. 41

Opus 3306 / 1954

3769 / 1958

FABRIK- MARKE

WABW

Din A 4 Buch
NR. 7405 RI

WABW

Oslo - Törgursen
Karmakirche

Opus: 3306
bestellt: 24.3.54
eingetr.: 2.4.54

Winddruck:
Tonhöhe:

Termin:

Betr: Kostenanschlag v. 22.3.54

2

2. Man. pneumatische Orgel

1. Kleinen insgesamt 628 Stk. davon 54 aus Holz, Rest von Bleilegierung.

2. Spieltisch, pneumat. Traktion

3. Diverse Windladen u. Teile für die Orgel

WABW

Hermersberg
kath. Pfarrkirche
Re: 5.3.55.

Opus: 3307
bestellt: 1.4.54
eingetr.: 13.4.54

Winddruck:
Tonhöhe :

Termin:

Bstt. Kostenanschlag v. 16.7.53 u. v. 31.3.54

Orgel mit 18 Registern auf 2 Manualen u. Pedal mit elektropneumatischer Traktur.

Das Mittelfeld der Orgelfassade in Kupferpfeifen.

Z/565

Eisenschmid-Spethmann
ab Kreuzl.: 22.7.54
L.Nr. E/3604

Ventilator: Eisenschm. Gr. 2
12 m³/min bei 125 mm WS.
Motor: D 220/380 50 Per.
1400 u. 0,2 PS Nr.
ab Kreuzl. 17.5.54
Gleichrichter: Eisenschm. Typ I
240 Watt, 20 Amp. 12-14 Volt
L.Nr. E/4064 ab Kreuzl. 17.5

Rülzheim / Pfalz
kath. Kirche

Opus: 3308
bestellt: 11.4.54
eingetr.: 15.4.54

Windruck
Tonhöhe

Termin: 3.

Bstt: Kostenanschlag v. 6.4.54

Orgel mit 30 Registern auf drei Manualen und Pedal mit mechanischer Traktur und Registratur.

Orgelgehäuse nach Zeichng. Nr.:

Z/566

Re: 31.1.55.

Spethmann ab Kreuzl. 17.9.54
L.Nr. E/4172
Ventilator: Eisenschmid Gr. 4
17 m³/min bei 125 mm WS.
Motor: D - 220/380 50 Per.
1400 u. 1,1 PS Nr.
ab Kreuzl. 22.12
L.Nr. E/4065

VAB

Jünsbüng - Hochfeld
Krankenhaus Bethesda

Opus: 3309
bestellt: 29.4.54
eingetr.: 6.5.54

Winddruck: 65
Tonhöhe: a' 852

Termin: W. Ostern

Zeb. Bestellung v. 29.4.54

1 Positiv

Man. C–f'''
1. Minizimzgedeckt 8'
2. Prinzipal 4'
3. Singend Nachthorn 4'
4. Schweizerpfeife 2'
5. Mixtur 5-6 fach

Pedal C–d'
6. Subbass 16'

Gehäuse in Eiche

Zeugn.
M. Kaufk. M.
Z.
H.

Re. 3.12.54

Orgel ab Werkst. 22.6.54 L.Nr. 5/3309

Landfracht: Verkehrsamt Ost
5 m³/min ca. 100 mm WS
1 PS = 220 Watt
ca. 5 Amp. 380 V
ab Werkst. 22.6.54
L.Nr. 5/3309

Rommerz (Hessen)
kathl. Kirche

Opus: 3310
bestellt: 28.4.54
eingetr.: 6.5.54

Winddruck: 84/3.56 — 3173. — 5
Tonhöhe: Siehe Anfang — 427,2 — Weiteres

Termin: Ostern

Zeb. Kostenanschlag v. 12.2.54
Bestellung v. 28.4.54

Neue Orgel mit 28 (Zusammen) 20 Registern auf zwei Manualen u. Pedal.

Traktur: elektrisch, Kegelladen

Gehäuse in Fichtenholz, ohne Anstrich

Wind: v. Pfarrer Bau L.

: 6.12.54

Landfracht: Verkehrsamt Ost
5 m³/min ca. 100 mm WS
1 PS = 220 Watt
ca. 5 Amp. 380 V
ab Werkst. 16.5.54
L Nr. 5/3378

Zeugn. 6.5.54
M./Kaufk. M. 411
Z. 6.5.54
H. " "

125/200

Zul. Frachtgewicht 3 t
Versand als Expreß
[illegible] Einheiten

Vent. Elektromotor
17 m³/min ca. 125 mm WS
Typ [illegible]
Elektromotor 1 PS 750 Watt
Motorschutzschalter für
Selen-Gleichrichter 200 Watt
24 Amp.

WAB

Stuttgart
Kapelle - Waldfriedhof

Opus: 3311
bestellt:
eingetr.: 6.5.54

Winddruck:
Tonhöhe:

Termin:

Beto. Kostenanschlag v. 2.4.54
Bestellung v.

Neue Orgel mit 18 Registern auf
2 Manualen und Pedal

Traktur: mechanisch für Manual
" elektropneumatisch " Pedal

Gehäuse in Fichte, ohne Anstrich

Zeugn. 6.5.54
M. Laufk. Nr. 412
Z. 6.5.54
H. " "

Re 21.10.54
Spieltisch [illegible]
16 [illegible] L.Nr. I/3311/2
Vent. Elektrom. Gr. 2
10 m³/min. bei 125 mm WS
Mot. D-210/380 50 P. 1
0,7 PS. Mot. Nr.
Selen-Gleichrichter Typ [illegible]
TB I 150 Watt 11-14 V
ab Werk 11.5.54
L.Nr. I/3800

119/200

Göbrichen
evangl. Kirche

Opus: 3312
bestellt: 1.7.54
eingetr.: 5.7.54

Winddruck:
Tonhöhe:

Termin:

Beto. Kostenanschlag v. 29.6.54

Orgel mit 9 Registern auf einem
Manual und Pedal.

Traktur: elektropneumatisch u. Kegelladen

Gehäuse nach Zeichng. Nr.

Re. 28.9.54

Zeugn. 5.7.54 M/Laufkarte
T.B. " "
Pf.

Spieltisch [illegible]
3.7.54 L.Nr. I/3312/2
Vent.
D [illegible] V [illegible]

Selengleichr.
11-14 V. [illegible]

ab Werk
ent. Terminal 3.8.54
L.Nr. I/3421

WAB

Dornbirn
Karajan

abgel. 13.1.56

Opus: 3313
bestellt:
eingetr.: 13.5.54

Winddruck: 65 mm/m
Tonhöhe: a¹=580

Termin:

Betr. Kostenanschlag v.
Bestellung v.

Z

Positiv mit 2 Manualen C–f'''

1 Man. Hauptwerk 8 Reg.

2 Man. Brüstwerk 5 "

Gehäuse in

T. B. 11.6.54
H. 11.6.54

Dornbirn
Karajan

abgel. 13.1.56

Opus: 3314
bestellt:
eingetr.: 13.5.54

Winddruck 65 mm/m
Tonhöhe a¹=580

Termin:

Betr. Kostenanschlag v.
Bestellung v.

Z

Positiv 1 Manualig C–f''' (49 Töne)

7 Register u. Tremolo

T. B. 11.6.54
H. " "

WABW

Orgl. 23.4.56

Dortmund
Karajan

Opus: 3315
bestellt:
eingetr.: 13.5.54

Winddruck 65 mm
Tonhöhe a = 880

Termin:

Bestr. Kostenanschlag v.
Bestellung v.

Z

Contra Positiv 1 Manualig 6-9' (32 Pfeifen
getr. in Schleiflade 4 Reg.
elektr. Hubladen 4 Reg.

T. B. 11.6.54
H. " "

Duisburg - Hochfeld
Paulskirche

Opus: 3316
bestellt: 18.5.54
eingetr.: 28.5.54

Winddruck:
Tonhöhe :

Termin:

Bestr. Kostenanschlag v. 9.3.54

Orgel mit 36 Registern auf drei Manualen und Pedal.
Traktur: mechanisch, mit Tonkanzellenladen
Gehäuse nach Zchng. Nr. 19084
Holzwerk in Eiche natur.

Zeugn. 28.5.54 M./Laufk. 434

T. B. " "

H. " "

spätestens bis 20.11.54
Drehstrom L. Nw. II/4757

Ventilator: Brandauer Gr. 4
17 m³/min. bei 720 mm WS
Motor: D-220/380, 50 P.
1400 n. Mot. Nw.
Schutzschalter: fernbetätigt

Gr. 120/200
ab Kirchhof 5.1.55
L. Nw. II/4752

WABW

Köln – Lindental
Neuapostolische-Kirche

Opus: 3317
bestellt: 5.5.54
eingetr.: 13.5.54

Re: 28.12.54

Winddruck:
Tonhöhe :

Termin: Anfang Nov...

Betr. Kostenanschlag v. 25. Nov. 1953
Bestellung v. 5. Mai. 54

Orgel mit 14 Registern auf 2 Manualen und Pedal.

Traktur: elektrisch.

Ventilator: Elektrischer C...
12 m³/min, bei 125 mm ...
Motor: D-22=/13... Sch...
0,7 PS. Mot. Nr. ...
Selen-Gleichrichter: Typ ...
190 Volt ~ 12-14 Volt
evtl. Vorschalt... Nr. ...
L. No. I/...

Zgn. 13.5.54 M./Laufk. Nr. 421

T.B. " " Kontr. d. T.B. I

H. " "

Spieltisch des Orgelwerkes ...
bestellt von der Firma ...
L. No. I/3577

Berlin – Haselhorst
St. Stephanus

Opus: 3318
bestellt: 16.5.54
eingetr.: 19.5.54

Winddruck: 65 m/m
Tonhöhe : a = 880

Termin: ...

Betr. Kostenanschlag v. 15.3.54
Bestellung v. 16.5.54

Schleifladenorgel mit 9 Registern auf 2 Manualen und Pedal.

Orgelgehäuse in Eichen natur mit Prospektpfeifen in Zinnlegierung, nach Zeichng. Nr. II/1972

Zeugn. 19.5.54 M./Laufk. 427

T.B. 19.5.54 Kontr. d. T.B. I

H. " "

Re: 13.12.54

Vom Elektrischen ...
Ventilator: ...
Motor: D-22=/... V. Sch...
... PS. Mot. Nr. ...
evtl. Vorschalt... Nr. ...
L. No. I/...

WAB

16

Mannheim – Neuostheim
Thomas Kirche

Opus: 2989
bestellt: 17.5.54
eingetr.: 20.5.54

Winddruck:
Tonhöhe:

Termin:

Betr. Kostenanschlag v. 2.4.54
Bestellung v. 17.5.54

2. Etappe. (1 Etappe siehe Opusbuch 39)

Einbau des II. Manuals und Vervollständigung des Pedals. Traktur: elektrisch u. neuen 2 manualigen Spieltisch. Hierzu das Gehäuse für diesen Teil in gleicher Ausführung wie das bereits dort stehende.

Zeugn. 20.5.54 M./Laufk. 428

T. B. 20.5.54

H. " "

Pf. eingel. 22.12.54.

Opus 3319

den 1o. August 1954.
44/T

A u f t r a g s b e s t ä t i g u n g

Über von uns zu liefernde Orgelteile für die Catedrale in Chihuahua Mexico

auf Grund Ihrer nunmehr endgültigen Bestellung vom 26.Juli 1954.

1. Walcker-Kegelwindladen

I.Manual geteilt in C u-Cs-Seite je 1,5o m lang
7 Register C-c"" 61 Töne
5 Register C-g' 32 " Pedaltransmission

1 Doppelrelais I.Manual C-c"" 61
1 " Pedal C-g' 32

II.Manual 3,oo meter lang
11 Register Cec""' 73 Töne
1 Doppelrelais C-c""' 73 T. ab Werk . . us$ 1.869.-

neue Pfeifen fertig einrastriert u. eingepasst. Für die alten Pfeifen Raster vorgerichtet, soweit möglich die Rasterbrettchen und Stöcke gebohrt,sofern die Angaben hierzu gemacht werden in richtiger Grösse, andernfalls 4 mm .

2. Bindermagnete für folgende Windladen werden geliefert
und zwar : 9o Stck. OW 113 11o Ohm
15o " CW 111 11o Ohm

Subbass-Lade C-g' 32
Oboe Horn 16' C-c"'' 73
Principal 16'-8' C-c"" 73
Principal bajo 8'C-g' 32
Glocken und sonstige 3o

ab Werk: . . . us$ 172.-

3. Pfeifenwerk (ohne Prospekt)

1. u.2. Principal mayor 16' mit Principal 8' als Transmission 41 Pfeifen gs'-c"" auf der Lade
3. Gemshorn 8' ein Reg. 61 Pf. C-c""
4. Octava 4' ein Reg. 61 Pf. C-c""
5. Schwiegel 2' ein Reg. 61 Pf. C-c""
7. Mixtur 4-6f. ein Register 33o Pf.C-c""
11. Cor de nuit 8' 12 Pf.cs""-c""' Ausbaupf.
12. Flauta tapada 8' 12 Pf.cs""-c""'
13. Viola 8' 12 Pf.C-H d.h. Töne 1 -12
14. Celeste 8' keine Pfeifen v.uns zu liefern

WAB BW

2. 1D. Agust 1954. betr. Catedrale Chihuahua

No. 15 egister Principal 4' wird aus der alten Orgel verwendet
ariton-Diapason 8',demgemäss werden nur 24 Pfeifen
m Diskant neu gemacht cs"'-c""'. Masse wird He r Wolburg
och aufgeben.

17- iccolo 2' 12 Pfeifen in epitition cs"'-c""'

16 uintatoen 4' 24 Pf. Ausbau cs" '-c""'

18 uinte 1 1/3' ein Register mit 73 Pf. in Repetition
(Diskant) C-c""'

19. imbel 3fach ein Reg. mit 183 Pf.C-c""

21 rchester Oboe 8' Ausbau 12 Pf.cs"'-c""'

22 larinette 8' Ausbau 12 Pf. cs""-c""'

26 Principal bajo 8' 1 Reg. (26 Pf.C-cs' Prospekt) u-6 Pf.
auf der Lade

ab Werk : . . . . us$ 678.-

4. Elektroge\Ase für die Orgel ausreichend mit einem Dreh-
strommotor22o/38o Volt 5o Perioden 14oo Touren 35 cbm
- 125 mm Duck abgebend mit 1 Motorschutzschalter und
Druckknopfteuerung
1 Lederschauch
1 egulierbalg mit Regulierventil
4 Gummipuffr ab Werk : . . . . . us$ 274.-

5. 1 freistehader Spieltisch, elektrisch, mit Rückwand und ver-
schliessbarem Rolldeckel, mit Notenpult,innen poliert
enthaltend 2 Manualklaviaturen C-c"" 61 Tasten mit
Elfenitbelag und Ebenholztasten
1 radiale Pedalklaviatur C-g' 32 Tasten aus Eichenholz
4o Registerwippen
Koppeln: II/I I/P II/P
Super I II II/I
Sub II II/I
2 freie Kombinationen 8o Züge
Crescendo-Decrescendo 38 Anschlüsse
Schwelltritt II.Manual mit Einrichtung
4 feste Kombinationen : P MF F T mit Auslöser
33 Anschlüsse
Rohrwerke "ab", 7 Einzelabsteller
1 Voltmeter
Doppelwirkungen, drei Normalkoppeln als Kno f u.Tritt
Tutti " " "
Tritteinrichtung : Generalkoppeln
(Anm) automan. PP. wird nicht gebaut,ebenso keine Sitzbank.)

ab Werk : . . . . us$ 1.o38.-

Verpacken, Verpackung in Kisten und Fracht bis
deutschem Hafen, einschliesslich Fobspesen . . . . us$ 36o.-

WAB

27. August 1954

K O S T E N S C H L A G

Betr.: Auftrag zum Umbau der Orgel in der Catedrale Chihuahua/Mexico

Prospektpfeifen

in Zink blank geputzt und mit farblosem Lack überzogen,
einschließlich Prinzipal 16' Fs–h im Prospekt
c' – g' auf der Lade
Pedal Prinzipal 8' C – cs'
d'– g' auf der Lade

hierzu : (siehe 18.5.54)
elektrische Apparate zusammengebaut, bestehend aus :
1 Kontaktrelais I. anual C-c"" 61 Stck. mit 4 Leitungen
1 dto für Pedal C-g' 32 Stck. mit 5 Leitungen
2 Abreisser als Reg.Züge für Prinz.16',& 8' I.Man.je C-c"" 61 T.
1 dto " " Fagott 16 ' C-c""' 73 T.
2 dto " f.Prinz.Bass 16', Fagott 16' jer C-g' 32 T.
2 Rückleitungsabreisser als Reg.Züge für Subbass 16',Prinz.Bass 8'
Sicherungen für den Scheachstrom u.Rückleitungsdrähte
an den Apparaten angeschlossen alle Kabel,die vom Spieltisch
kommen und zu den Magneten gehen.

WAB

Mex

Wind
Tonh

Chihuahua. Mexico
Cathedrale

Opus: 3319
bestellt: 26+29.7.54
eingetr.: 20.5.54

Winddruck :
Tonhöhe :

Termin:

Betr. Kostenanschlag v. 18.5.54

Orgel mit 32 Registern auf 2 Manualen
und Pedal.

Traktur: elektrisch

Pläne vl. 8.12.54
Fer.

T.B. 20.5.54

H.

Arbeitsbedarfsnachweis
1.X.54

WABW

Johannesburg-Wes

Opus: 3320
bestellt: 19.7.54
eingetr.: 29.7.54

Winddruck: 80 mm
Tonhöhe : 880 Schwingg.

Termin:

Pfeifen 13 Reg.
u. Kontaktkästchen

Lauffk. a. Lrc. 3.8.54

Kont.-apparate und Zeitg.-
evtl. Krerchel 23.8.54
L.Nr. II/4005

Pf. evtl. 4.9.54
Ko.

Mixtur Prospekt A Fg 78
bestellt: 28/9.14

abgelegt 7.4.55

Saarbrücken
Ev. Johanniskirche

Opus: 3321
bestellt: 26.5.54
eingetr.: 2.6.54

Winddruck:
Tonhöhe :

Termin: Februar
bestätigt 3.4.

Bestr. Kostenanschlag v. 7.4.54

Orgel mit 21 Registern auf zwei Manualen
und Pedal.

Traktur: mechanisch, Tonkanzellenladen

Gehäuse:

Pfeifen abgeg. 13.1.55.
Ko.

Zeugn. 2.6.54 u. Lauffk.

T.B.I. [illegible] 21.6.
H. " "

[illegible] 110/200

Spieltisch, evtl. Krerchel
28.9.54 L. Nr. I/4244
Ventilator, Eisenrichtung. Gr. 2
10 m³/min. bei 125 mm WS
Motor: D-220/380 V, 50 P.
1400 U. Mot. Nr.

evtl. Krerchel 29.9.54
L.-Nr. I/4249

WABW

Dortmund – Brünninghausen
evangl. Gemeindehaus

Opus :3322
bestellt:
eingetr. :29.6.54

1 Positiv "H" nach Katalog Z

Gehäuse in Eiche natur

Zeugn: 29.6.54 Karte an T.B. II am 29.6.
L.K.a. Hi: " "
" " für Pf.: " "

Re: 9.11.54

Spieltisch von Gruenden
ehem. Kreuchel L.Nr. II/4175
Verblaser: Westhausen
5 m³/min. bei 100 mm WS
Motor: D-220/380 V 50 Hz
2800 u. Mod.Nr.

ehem. Kreuchel 1959
L.Nr. II/4167

Hausen i./Wiesental
evgl. Kirche
Re: 14.5.55
Versand
Winddruck: 65 mm WS
Tonhöhe: a = 880

Opus: 3323
bestellt: 7.8.54
eingetr.: 18.8.54

Termin

1 Positiv "K" nach Katalog

Zeugn. gesehr. d. 18.8.54

Pfeifenarbeiten fertig Dezember 54.
Ka.

Spieltisch von Gruenden
ehem. Kreuchel L.Nr. II/4176
Verblaser: Westhausen
5 m³/min. bei 100 mm WS
Motor: D-220/380 V 50 Hz
2800 u. Mod.Nr.

ehem. Kreuchel 1959
L.Nr. II/4163

WIABW

Schweinfurt
Christuskirche

Opus: 3324
bestellt: 13.8.54
eingelt.: 18.8.54

Winddruck: 65 mm/m

Tonhöhe : a = 880

Termin:
Re: 14.1.55

1 Positiv "C" nach Katalog

Zeugn. ausgeschr. v. 18.8.54

Spieltisch von Eisenschmid
evtl. Krenckel L.Nr. 4173
Ventilator: Weishaupt Gio
5 m³/min. bei 100 mm WS
Motor: D- 220/380 V. 50 Pe.
2800 u. Mot.Nr

804

evtl. Krenckel 17.9.54
L.Nr. II 4164

Denkorf, Bez. Hamburg
evgl. Lutherkirche

Abgeliefert 22.7.55

Opus: 3325
bestellt: 0[illegible] 22
eingelt.: 27.8.54

Winddruck 65 mm/m

Tonhöhe a = 880

Termin: 1. Adv.

1 Positiv "G" nach Kostenanschlag
v. 18.8.54.
Gehäuse in Eiche, mit Flügeltüren

Re: 11.12.54.

Spieltisch ~~bei Eisenschmid~~
evtl. Krenckel L.Nr. II/4174
Ventilator: Walcker
11 m³/min. bei 120 mm WS
Motor: D- 220/380 V 50 Pe
~~2~~ 1400 u. Mot.Nr. 124 820

130/145

evtl. Krenckel 17.9.54
L.Nr. II/4165

WAB

Preston – Canada
St. Paul's United Church

Opus : 3326
eingeht.: 12.6.54
bestellt:
Stiftg. 10.11.54

Bestv. Kostenanschlag v. 20.5.54
Winddruck : 85 mm
Tonhöhe : 880 Hz. Normal
Termin : M... 31 Okt

Orgel mit drei Manualen und Pedal.
~~20~~ 22 Register.
Traktur: elektrisch

Siehe
+ 22/9. 8/9.54 3 Felder Münnich Prospekt Z 19523 u. 19540

Spielkrch. Stromschw.
el. Kraftbed.

Zeugn.
T.B. 12.6.54 Kl.Stamm TB II 216. [illegible]
H. " " " " II 30.6. [illegible]

Kont. Stromdr. Gebl.
20 m³/min. Ge 125 mm ...
Mot. D-110/220 Gebl. ...
Steckdosen Pedal ...
Lichtmaschine ...
24 Kl. ... 2.7.54 Sta ... 1
L.Nr. I/2586 ... fernbetr.

Ostpr. Bez. Insterburg
Kr. 1955 1/1.54
Kr. 19.5.55 R 2/8

Opus 3324
Zeichnung Nr. 173
18020
Prospekt 1/6. Seite

		Ø	Mens.	Zink	Natur gues
Prestant 8'		~~157~~ ~~150~~	~~22~~ 23	24	37
Dulciana 8'		89,5	35	12	49
Cop Fluit 8' weit	C-H Holz	86	24	--	49
Oktaaf 4'		85,5	~~35~~ 33	~~12~~ 13	49
Roerfluit 4'		79	38	--	61
Superoktaaf 2'		5o,5	49	--	61
Milkstuur 3-4 st.	No.5 3.1.55			--	232
Viool Prestant 8'		~~151~~	~~23~~	24	49
Roerfluit 8'	C-H Holz	79	26	12	49
Salisionaal 8'		93,5	34	12	61
Koppelfluit 4'		11o,5	3o	12	61
Gemshoorn 2'		53	48	--	73
Sesquialtera 2 sterk		No.1o	--	--	146
Prestantbass 8'		158	22	24	8
Koraalbas 4'		41	34	--	12

2 Manualkontaktkästchen	27.1o.-
1 Pedalkontaktkästchen	9.-.-
13 Schleifen	2o.3.-
3o Zungen	6.15.-

Werkzeichnung ...

Pf. ord. 20.5.55.
Kr.

WABW

Mexico
Calvario in Tenancingo

Opus: 3328
eingetr.: 29.6.54
bestellt: 16.6.54

Winddruck
Tonhöhe

Also normale Intonation

9.10.54

Termin:

1 Kleinorgel Walcker nach
Katalog Unit II

L.K. an Kr. T.B.II 29.6.54 Karte am 29.6. an TBII

Pf.L.K. " "

Unitorgel elektr. 2 –
Kreuztal L.Nr. II/3[illegible]
Spieltisch elektr. 2 7[illegible]
Kreuztal L.Nr. II/[illegible]
Verblaser: Ebrauchen, Gr. [illegible]
10 m³/min 60 [illegible]
Motor: D-[illegible]
PS, [illegible]
Lichteinrichtung: Bosch
LJ/6K 200/12/90 [illegible]
Motorschutzschalter [illegible]

110/200

ab Kreuztal 11.7.54
L.Nr. II/[illegible]

Colombo, Ceylon

Opus: 3329
eingetr.: 29.6.54
bestellt: 10.6.54

Winddruck
Tonhöhe

Termin:

Orgel mit 18 Registern auf 2 Manualen
und Pedal
Traktur: elektr. Kegellade
Gehäuse: [illegible]

Spieltisch, Einrichtung
ab Kreuztal 11.7.54
L.Nr. II/3768

Verblaser: Ebrauchen Gr. V
17 m³/min. bei 120 mm WS
Motor: D 400/440 V, 50 Hz
PS, [illegible]
Lichteinrichtung: Bosch
LJ/6K 200/12/90 [illegible]
Motorschutzschalter [illegible]
ab Kreuztal 11.7.54
L.Nr. II/3776

115/[illegible]

WABM

Larvik
Krematorium

Opus: 3330
bestellt: 29.6.54
eingeht.: 5.7.54

Windobrück
Tonhöhe

termin: ab Werk Dezember

Betr. Kostenanschlag v. 15.6.54

Unitorgel mit 5 Grundstimmen

1. Prinzipal 8'
2. Bourdon-Flöte 16'
3. Salicional 8'
4. Viola d'amore 8'
5. Fagott 16'

Teile die in Oslo angefertigt werden:
1.) Ventilator mit Kanal u. Regulireinrichtung
2.) Jalousiewand (Schweller)
3.) Spieltisch und sämtliche Kabel

T. B. 6.7.54
Pf.

Pfeifen erhalt. 2.11.54. Falcke

W. 135 / 17338
Chicago Marble Hall

Saos

Opus 3331

Tasturen: 12/g. Umf. 7/10.

Winddrück:
Tonhöhe:

Termin. 15.10.54
[illegible] 574.

11 Reg. à 12 T. Prinzipal nach Zeichnung
1 à 12 T. Fagott 4' n. Muster.

2 Bundstl. Bässchen, Kammer
1 " Pedal
13 Schleifen
24 Reg. Züge

Kont.-app.-Reg.-Züge
ab Fabrik 27.10.54 L.N. 11/4375

ank. 15.10.54

Flensburg - Wes

Sa 0.5

Opus 3333

[illegible]

siehe Seite 32

WAB

Heilbronn
Kilianskirche

jetzt Heilbr. Kath. Augustinek.

Opus: 3332
bestellt:
eingelt.: 16.8.54

19.7.54

Betr. Leihorgel für Heilbronn- Kilianskirche

Lt. Rücksprache mit H.Walcker sollen für diese Orgel Teile der alten Orgel Hermersberg verwendet werden u. zwar:

Windlade I.Man.
Gedeckt 8'
Salicional 8'
Oktave 4'
Oktave 2'

Pedal
1 Subbaß 16'
2 Gemshorn (Violon Cello) 8'

Von dem pneumatischen Spieltisch wird nur das I. Man. , Pedal und die oben genannten Register elektrisch umgebaut.
Spieltraktur mit Kontaktblocksystem. Koppel I/Ped. ?

Einfaches Gestell mit Rost, Windleitungen und Kabel sauber verlegen, da die Orgel kein Gehäuse bekommt.
~~Prospektpfeifen~~ Für das gesamte Werk wird nur ein ~~eigener~~ Regulier-~~gebläse~~ Balg verwendet.

Hein

Fakturenpreis
ca. 4 - Kreuzer

Neu
[illegible]
" [illegible] 71 932
[illegible] =/3435

abgeliefert 17.9.54

Leihet, bis neue Orgel geliefert wird.

82

N.H.of G. Kirchbrae Johannesburg
SAOB

Opus: 3334
bestellt: 8.7.54
eingelt.: 17.7.-

Tel. 24/11

Kontaktkästchen u. Pfeifen 11 Reg.

Kontaktkästchen u. Reg.-zungen erledigt
31.7.54. Kreutel

L.K.a.T.B.
" a.T.t.u.f.

Prospekt liegt sich Abteilg 3/c Eingelliefert
A 7165 Seite 214

N.H.of. G. Kerk
Richfontein, Noord-Pretoria

Tel. 24/11

Opus: 3335
bestellt: 8.7.54
eingelt.: 17.7.-

Kontaktkästchen u. Pfeifen 6 Reg.

Kontaktkästchen u. Reg.-zungen erledigt
31.7.54.
Kreutel

L.K. T.B.
" - a. Tutu.

WAB

V. d. Kirk Burnhaupt
Saar B.

Opus: 3336
bestellt:
eingeht.: 29.7.54

Nd. 23/11

Winddruck:
Tonhöhe :

Termin:

Pfeifen, 2 Register.

2 Kontaktapparate f. Registerzüge.
Kont.-apparate und 2 Züge
ab. Krenchel 23.8.54 L. Nr. II/40

Eckwälden
Heil- u. Erziehungsinstitut
Re: 31.3.55.

Opus: 3337
bestellt: ~~22.7.54~~ 25.8.54
eingeht.: ~~29.7.54~~ 19.7.54

Winddruck:
Tonhöhe : 880 Schwing.

Bestätigung: 19.7.54
Termin:

Orgel elektropneum. mit ~~24~~ 19 Registern
auf 2 Man. u. Pedal.

21/9.55 Nachtrag
Principal 2' alt
Tremulant
Spielmaschinenänderung

16/12 Nachtrag

Pfeifen erledigt
14.1.55, Kalesse

12/200

f. Prosp. doppelt
Mehrleistung

Spichrch ab. Krenchel
Ventilator: Eisenschen Gr 4
17 m³/min bei 125 mm WS
Motor: Drehstrom 220/380 V
50 Per. 3 Ph. 1400 U/min Eichlager
Mot. Nr. 9,1 PS
f. Motorschutzschalter
fertigstellig

Spelyer
Dom Re: 7.9.55

Opus: 3338
bestellt: 18.8.54
eingeht.: 27.8.54

Winddruck
Tonhöhe

Termin:

Bestr. Kostenanschlag vom 27.7.1954
Orgel mit 31 Registern, auf 3 Manualen
u. Pedal.
Traktur: mechanisch, Tonkanzellenladen
Gehäuse in Eiche natur

Pfeifen erledigt 2.3.55.
Kalesse

125/200

ab 4.3.55
Krenchel L. Nr. II/4984

Arbeitsbeschreib. 21.11.55 Gr

Spielbrch ab. 22.2.55
L. Nr. II/4805 Krenchel
Ventilator: Eisenschen Gr 4
17 m³/min bei 125 mm WS
Motor: Drehstrom 220/380 V
50 Per. 3 Ph. 1400 U/min Eichlager
Mot. Nr. 9,1 PS
f. Motorschutzschalter
fertigstellig

WABM

al. gel. a. p. 7.4.55

Sarroquia San José
in Medellin (Kolumbien)

Opus 333 g
bestellt: 18.8.54 Binder
11.9.54 Bayer
eingeh.: 8.9.54

Termin: 1. Dez. Lfg. 56.

Bindedrähte: 140 mm
Farbtöne:

Siehe Bestellvorschriften

Umbau einer 4 Zyl. 3 Mann. Lokomotive (alte Spur. mittl. Ltl.O.)
hierzu: el. Bestellg. Binder v. 18.8.54
1.) neuer 3 mann. Speisepumpe, elektrisch, Lieferumfg.
alles Eisenholz, Normalkessel. (Kriege).
lt. siehe Bp. Binder 18.8.54
2.) 1 Ventilator m. 45 cbm 3 Ph. 220/380 V, 60 Per. } wie
3.) 1 " " 18 " " " } Stromart
4.) 1 Bordwerkzeugkiste 300 Watt
5.) 1 Schutzschalter f. gr. Motor
6.) 1 " f. kl. "
7.) wie Register Projekt Nr. 1535 genaue Ausführung bestätigt 11/11.54
8.) Ausbauvorschriften
9.) div. Kleinteile siehe Bestellg. Binder
10.) 2 Betät. Hyp. elektr. Schweißbetrieb. Co"

1. Hauptluftbehälter Eisenbeton
2. Hauptluftbehälter Eisenbeton

Einzelbl. 289 Z / 1954

el. Kreuzel
L.Nr. II 14139

el. elegt. am 7.4.55

Schokoan
Bauschenbach

Opus 3340
bestellt: 24.8.54 Fahrny
eingeh.: 8.9.54

Bindedrähte:
Farbtöne

Termin: Uebergabe
1. Quart. 1955

1 mittl. Diesel 4 Zyl. 3 Mann m. Pedal
System Deutz v. 24.6.54
Mont. Zeichnung m. Preisgruppe 1946

Stromart el. Schweißen von 15.1.55
Drehstrom 3 Phasen 220/380 V, 50 Per.

Dringl. Stufe
Bestellung
8.12.1954

Pfeifen erledigt 9.3.55.
Kalerne

Spielbrich el. Kreuzel 17.3.55
L.Nr. II 14521

Opus 3341
bestellt: 23.8.54
eingeh.: 8.9.54
Probelauf: 21.2.54

Spielbrich
Kohlenschlepper
Bauschenbach

Bindedrähte:
Farbtöne

Termin:

Portugiesischer Kahn „K"
ohne Schraube wie Modell „L"
elektropneum. Registrator
Schraubenwellen
Vorschraube

Pfeifen erledigt
15.2.55.
Kalerne

Spielbrich el. Kreuzel 28.2.55
L.Nr. 14733

1 Bordwerkzeugkiste

Ventilator: Eisenbeton Klein-
Leist. 5 m³/min 110 mm WS
Motor: D-220/380 V. 50 P.
el. Kreuzel 5.1.55 2800 U. Mot. Nr.
L.Nr. 14753

WABV

Schleiermacher Herborn
Dietzhöhe
bestellt a./d. Ev. Kg. an d. Ev. Hessen Darmstadt

Opus 3342
bestellt: Pg. 54
eingeb. 11.7.54
Rechnungsbetrag: 20.7.54

Widerrufe:
Tonhöhe:

Termin:

1 Schleifladen orgel Tonkanzellen
12 Reg. 2 Man. Pedal Gehäuse
Nº 19744
für evang. theolog. Seminar in Predigt Reg. 10/12
Ältere 20/7.55

Pfeifen erledigt 2.3.55.
Kalenne

Ventilator el. Bl. 24.5.55
Elektromotor Vent. für 220/380V
50Pers., 5-6 m³/min bei 100 mm WS.
Gr. 1. Motorschutzschalter f. ⓒ
Druckknopfbetät.

Schleiermacher
Frankfurt/Main

Opus 3343
bestellt: 28.8.54
eingeb. 31.5.54
Rg. 19.5, 16.7.54
Termin: 15. Aug. 1955
spätestens

Widerrufe:
Tonhöhe
9/10.5.
14/10.

1 Orgel 36 Reg. 3 Manuale
mittan. Tontrak. elektropneum. Registratur
freistehendes Spieltisch
Gehäuse in Eiche, oder Lärche Nº 19475

Ventilator best. 18.5.55 Fb
ⓓ Ebmotor. 220/380 V 50P
17 m³/min 125 mm WS.
Gleichrichter zum Anbau
220/380 V Abgabe 12-14 V
150 Watt 18.5.55 Fb

Re: 30.9.55

N. G. Renk Aussenkante
Aa 0 B.

Opus 3344
bestellt: Pg. 159
13.12.54

14. Reg.
Kanzelen Man. m. Pedal.

16 Stiefeln
32 Reg. Stimmen

Termin
15.V.55

Pfeifen erledigt 10.1.55.
Kalenne

Kont-apparate à Zungen
ert. Rechnung 30.12.54
L. Nr. II/4736

Re. 7.11.55

Schwäne Heimbalchgemeinde

		Holz	Zink	Zinn-leg.	Zus.
I. Manual C-g"' 56 Tasten					
1. Pommer 16'	12	18	26	56	
2. Prinzipal 8'		24	32	56	
3. Flöte 8' Spitzflöte	12	18	26	56	
4. Oktave 4'		12	44	56	
5. Nasat 2 2/3'		6	50	56	
6. Waldflöte 2'			56	56	
7. Mixtur 1 1/3' 5-6fach			312	312	
8. Trompete 8'		24	32	56	
II. Man.(Positiv) C-g"' 56 Tast.					
9. Gedeckt 8'	24		32	56	
10. Rohrflöte 4'		12	44	56	
11. Prinzipal 2'			56	56	
12. Terzflöte 1 3/5'			56	56	
13.) Quinte 1 1/3'			56	56	
14. Scharff 1' 4fach			224	224	
15. Schalmeyoboe 8'		24	32	56	
Tremulant					
P e d a l C-f' 30 Tasten					
16. Subbass 16'	30			30	
17. Holzflöte 8' (~~Gedeckt~~)	30			30	
18. Choralbass 4' (oder ~~Quintatön~~ 4')		12	18	30	
19. Mixtur 4fach oder Baßzink 2 2/3, 2', 1 1/3', 1'		6	114	120	
20. Fagott 16'				30	
21. Nachthorn 2' aus Baßzink					
	108	186	1210	1504	

BWV

Schlesische Herbarn
Pillkoren

Opus 3342
Lieferg: 9.9.54
eingeb. 11.9.54
Rechnungsleg. 20.9.54

bestens z./ Kr. Lg. ex Kr. Hamm Osmundsee

Windrücke:
Tankhöhe:

Termin:

1 Abteilfla aus engl. Tankanzeigen
12 Reg. 2 Man. Kank Schräge
Nr 6/444
für evang. theolog. Seminar in Pelkau Reg. Nr 12 20/8.55
Arendsee

Ventilator ed. Gebläse
Eisenschmidt Ventilator
50 Pers., 5 cbm/min
Gr. 1. Motorschutzschalter
Druckknopf

Lüftl.
Termin

Winddrücke:
Tankhöhe

1 Or
mit
frei
Gel

+ 1.

Re: 3

N. S. Werk Gemeinschaft
Lager B.

Opus 3344
Lieferung: 21. 159
13.12.14

14 Reg.
Kasernen Anl. 2. Bau.

Termin
15.4.55

16 Abteilungen
32 Reg. Stämme

Pfeifen erledigt 10.1.55.
Kaserne

Kant-apparate à Lampen
ex. Tranche 30.12.54
L. Nr. E / 4736

Saal des Hauptgebäudes -
Gymnasiums
Dahlenwarsleben - Hötensleben

Opus 3345
Lieferg: 21.9.54
eingeb. 13.9.54
Rg. 23.8.54

Termin:
1 Prinzipal 20 Reg. 2. Man. elektr. Traktur,
Traktanzeigen, + Nachthorn 2' aus Barzinck,
Lieferung 1953 11. Rg. 23/8.54 wurde Ausgeb. 29.5.55 an Lüftl
Lehrer der Spielstelle
Postkartenbestellung

Achtung: für Intonation extra Vorschriften von Sachverständigen, M. Lorf
siehe Photokopie bei Herrn Bauer

Pfeifen erledigt 23.5.55.
Kaserne

Fagott 16' 10 Prospektbecher
in Kupfer 110/200
U.M.W. 25.11.54

Spieltisch verhaftet bei Eisenschmidt
26.1.55 Rauschal
L. Nr. E / 4830

Lüftlater: Eisenschm. Gr. 2
10 m³/min. bei 125 mm WS
Motor: D-220/380 V, 50 P, 1400 n
Mot. Nr 279, 0,7 PS
Motorschutzschalter fernbetätigt
ex. Rauschal 7.3.55 L. Nr. E / 4985

Gleichrichter: Zum Anschluß an D-220/380 V
für 12-14 V Gleichstrom
Leistung 240 Watt
20 Amp.

WAB

40

Übungsorgel

C. Emonts-Weit

Berlin

I. Man: Rohrgedeckt 4' | Ged. 8'
Prinzipal 2' | Prins. 2'
II. Man: Rohrgedeckt 4' | Rohrfl. 4'
Spitzflöte 1' | Spitzflöte 1'
Pedal: C-f' angehängt

Koppeln II/I, I/Ped II/Ped.

Re 15.12.56

Opus 3346

best. 6.11.56

Bispingen/Wttbg.

evang. Kirche

Re: 27.5.55

Winddruck:

Tonhöhe:

Pfeifen erledigt 3.2.55.

Kalene

1 manu Orgel 22 Reg. 2 Manuale
teilbau. Trakt. u. Spielventilen
u. pneum. Reg. Zügen

Wiederverwendung der alten Pfeifen etwa [illegible]
lung, davon Pfeifen Prinzipal [illegible]
1 Elektromotor

Gehäuse nach L. Architekt Entwurf Fichtenholz
Pfeifen natur
Prospekt Zink
einfache Rückwand

Abschlußbericht 21.12.54 Bl. 95

Opus 3347

bestellt: 13/9.54 1/111.57

eingeh. 14/9.54 2/111.57

Ko. vom 19/11.57

Termin: 31

---

einer neuen Orgel mit 21 Registern auf 2 Manualen und Pedal mit mechanischer Traktur und Tonkanzellenladen, für die evangelische Kirche zu Birkenfeld

Opus 3347

I. Manual C–g'''' 56 Tasten	
1. Gedecktpommer 16'	56
2. Prinzipal 8'	56
3. Holzflöte 8'	56
4. Oktave 4'	56
5. Rohrflöte 4'	56
6. Rauschpfeife 2fach	112
7. Mixtur 4–6fach	336
II. Manual C–g'''' 56 Tasten	
8. Rohrgedeckt 8'	56
9. Quintade 8'	56
10. Geigenhorn 4'	56
11. Flöte 4'	56
12. Prinzipal 2'	56
13. Sesquialter 2fach	112
14. Quintflöte 1 1/3'	56
15. Zimbel 4fach	224
16. Oboe 8'	56
Pedal C–f' 30 Tasten	
17. Subbaß 16'	30
18. Oktavbaß 8'	30
19. Gedecktbaß 8'	30
20. Quinte 5 1/3'	30
21. Flötenbaß 2fach (4' 2')	60
22. Kornettbaß 3fach (2 2/3,1 3/5,1')	90

Spieltisch angebaut

mech. Traktur mit Spielventilen und pneumatischen Registerzügen

Spieltischeinrichtung:

Koppeln: II/I I/Ped. II/Ped.

1 freie Kombination für alle Register

Tutti

Beleuchtung für Pedal

Elektrometer für Drehstrom 3 Phasen 220/380 Volt 50 Per.

Gehäuse samt Seiten nach Zeichnung des Herrn Architekten Ihrlich vom 9. Nov. 1954, Holzwerk in Fichtenholz ohne Anstrich, Prospektpfeifen aus Zink,

hiezu eine einfache Rückwand (das Podium für den Spieltisch ist nicht eingerechnet)

Ausführung der Orgel: mit mechanischer Spieltraktur und Tonkanzellen mit pneumatischen Registerzügen lt. anliegendem

Spieltisch ab. 21.1.55
Kuchel C.M.E./4821
Orgel ab 2.2.55
Kuchel C.M.E./4852

Opus kann 11. Bs. Kirche 29/12.

WAB

Opus 3348
beendet am: 9/9.54
eingeb. 14.9.54
Rd. vom 2/8.54

Fernein:

Kpellmeister Wilke
wenig Übung

Eindruck:
Anhöhe:

Re: 25.1.55
Funktionsstörung der Orgel
Inaugenscheinnahme
neuen Spieltisch u. Spielmechanik
sowie Registratur
Wiederherstellung des Gehäuses
Prospektpfeifen 40 % Zinn

Veut. Walcker 145/162
Motor: D 220/380, 50 Pe.
Mot. Nr. 187 081 Maschinenfabr. Eßlingen
ev. Kroschel
L. Nr. II/4248

El. Anschl. vom 28.10.54 Drehstrom 220/380 V. 50 P.

Opus 3349
beendet: 28.9.54
Fertein.: 15.1.54

Marien-Kirche (5403)
N. 139

16 Reg. Pfeifen Naturgum
2 Kanzellenkästchen
1 Pedal "
13 Abstrakten
30 Reg. Züge

Orgelbauanstalt
L.Nr. II/4366 28.1.54

Opus 3350
beendet: 29.9.54
Fertein.: 15.1.55

R. 187/1.55

Kirchenmusikalisches Institut
L.Nr. II/4367 3.12.54

WABW

Siehe Opus 3303

Duisburg-Hamborn

Marxloh

evang. Gemeindehaus

~~Opus 3352 fus~~

Lesedat.: 21/9. 22/9.54

eingeh. 23.9.54

Termin

Zustandsbes. v. 19.3.54

Vorkalkulation: 5720.-

Fertig. 1/Betrieb:

Montage

Fundam.

Verpackung

Provisionen:

Fdm.

Walker-Positiv

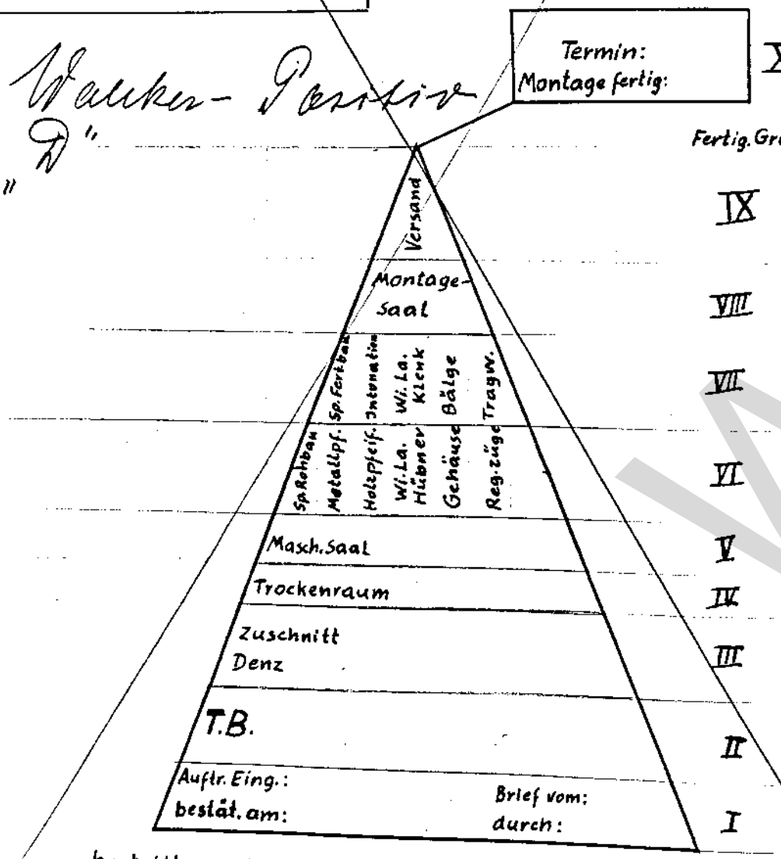
Termine D"

"

"

Termin:
Montage fertig: X

Fertig. Gruppen:



IX
VIII
VII
VI
V
IV
III
II
I

bestellt wurde bei Firma:

Eisenschmied:

Laukhuff:

Erledigt:

Kirchenorgel

Ripshorst ev. kath. Pastorat II

Re: 28.255.

Ldo. 4/10.54

Vorkalk. Dm. 4990.-

Manuale:

Tonhöhe:

Umf.

Provisionen

5 Reg. Bau 7 Diskant

Pedal C-d' angehängt

Termine

Opus 3352

eingeh. 4.10.54

Verfüg. 1.11.54

Termin.

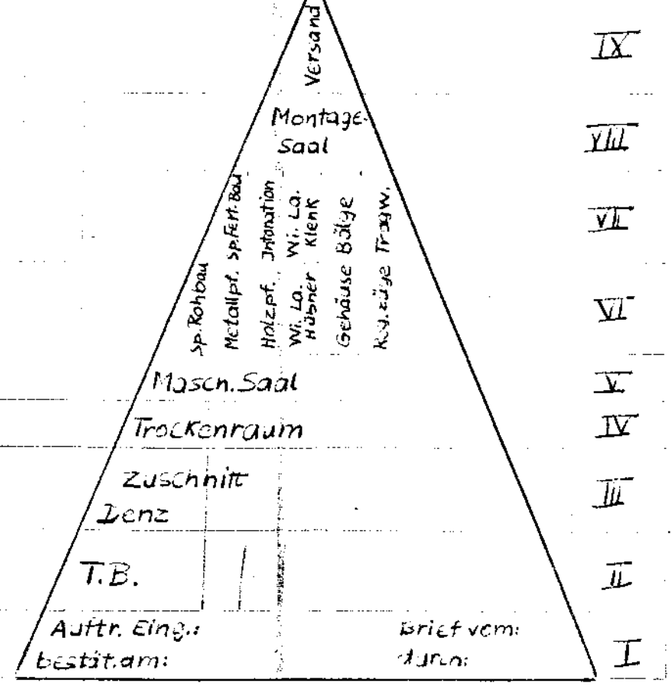
Orgel
L.N. II/4304 26.10.54

Positiv „C"

nach Prospekt Adg. 205

Termin: Ende Feb
Montagefertig: X

Fertig. Gruppen



IX
VIII
VII
VI
V
IV
III
II
I

bestellt wurde bei Firma:

Eisenschmied:

~~Laukhuff~~: Weikhaupt: Ventilator DV 00 Erledigt: Rosenthal

3 m³/min. 700 mm WS 26.11.54

Motor: 1 Ph. ~ 220 V. L.N. II/4603

50 p. 2800 U/M.

OA 60

WABW

Hamburg-Bramfeld
Kirchsaal Hilfstraße
Re. 8.3.55.

Opus 3353
eingeh. 4.10.54
Lieferh. 28.9.54

Vorkalk. 4990.- DM.
+ Flügeltüren 200.- 5190.- DM.

Kunde:
Frachten:
Verpackung:

Orgel L.Nr. II/4601

Positiv „C" mit 2 Flügeltüren
nach Projekt. Abb. 205
Stromart: 1 Ph. ~ 220 V. 50 P.

Termin: Oktober
Montagefertig:

Termin | Fertig. Gruppen

IX Versand
VIII Montage-Saal
VII Sp.Rohrbad | Sp.Fern.bäl | Intonation | Wi.La. Klenk | Bälge | Tragw.
VI Sp.Rohrbad | Metallpf. | Holzpf. | Wi.La. Hübner | Gehäuse | Reg.züge
V Masch. Saal
IV Trockenraum
III Zuschnitt Lenz
II T.B.
I Auftr. Eing.: bestät. am: | Brief vom: durch:

bestellt wurde bei Firma:
Eisenschmied:
~~Laukhuff~~: Weishaupt: Ventilator VV00 60 ϕ
3 m³/min. 100 mm WS.
Motor: 1 Ph. ~ 220 V.
50 Per. 2800 n. Nr.

Erledigt: Emsdetten 26.11.54
L.Nr. II/4601

Bayerische Staatsbibliothek München
Orgel- geistliche Musik

Opus 3354
eingeh. 1.10.54
Lieferh. 3.12.54

Re: 28.3.55
Walcker-Positiv „D"

Spielt. anders und Bank
Elektrogebläse, Lichtstrom 220 Volt
Schalter wie Op. „B"

Ventilator: Weishaupt VV0 80 ϕ
5 m³/min. 100 mm WS.
Motor: 1 Ph. ~ 220 V. 50 P.
2800 n. Mot. NL.
ab Emsdetten 5.1.55 L.Nr. II/4601

Pf.Ord. 12.2.55.
Ka.

Termin: 3.4.55
Montagefertig:

Fertig. Gruppen

IX Versand
VIII Montage-Saal
VII Sp.Rohrbad | Sp.Fern.bäl | Intonation | Wi.La. Klenk | Bälge | Tragw.
VI Sp.Rohrbad | Metallpf. | Holzpf. | Wi.La. Hübner | Gehäuse | Reg.züge
V Masch. Saal
IV Trockenraum
III Zuschnitt Jona
II T.B.
I Auftr. Eing.: bestät. am: | Brief vom: durch:

bestellt wurde bei Firma:
Eisenschmied:
Laukhuff:

Erledigt:

WAB

Opus 3355
eingeh. 16.12.54
Lief. Nr. 10.12.11

Kirchlicher Verlag e.V.
Bielefeld - "HAUS"
Schloßhofgasse 13.

Orgel „Bielefeld" „B"

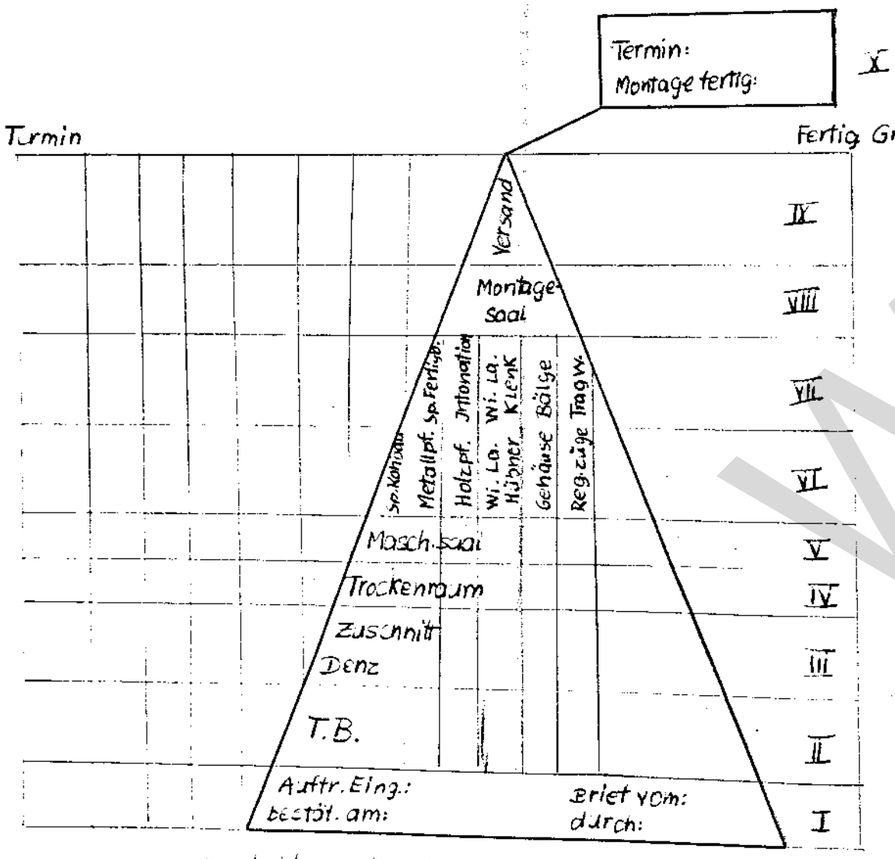
Re. 1.4.55
für Winnecken
ohne Ventilator.
f.d.M. Krenkel

Pf. ert. 21.3.55.
Kr.

Termin:
Montage fertig: X

Termin

Fertig. Gruppen:



bestellt wurde bei Firma:
Eisenschmied:
Laukhuff:

Erledigt:

Opus 3356
eingeh. 1.10.54
Lieferung: 11/12.54

Neuthard b/Bielefeld
evang. Ki.
Re. 1.4.55

Orgel „E"

Ventilator: Weishaupt 0V00
3 m³/min. Bei 100 mm WS
Motor: 1 PL. 2 220 V. 50 P.
2800 n. M.-L. Nr.
ab. 5.1.55 Krenkel
L.-Nr. ± 14760

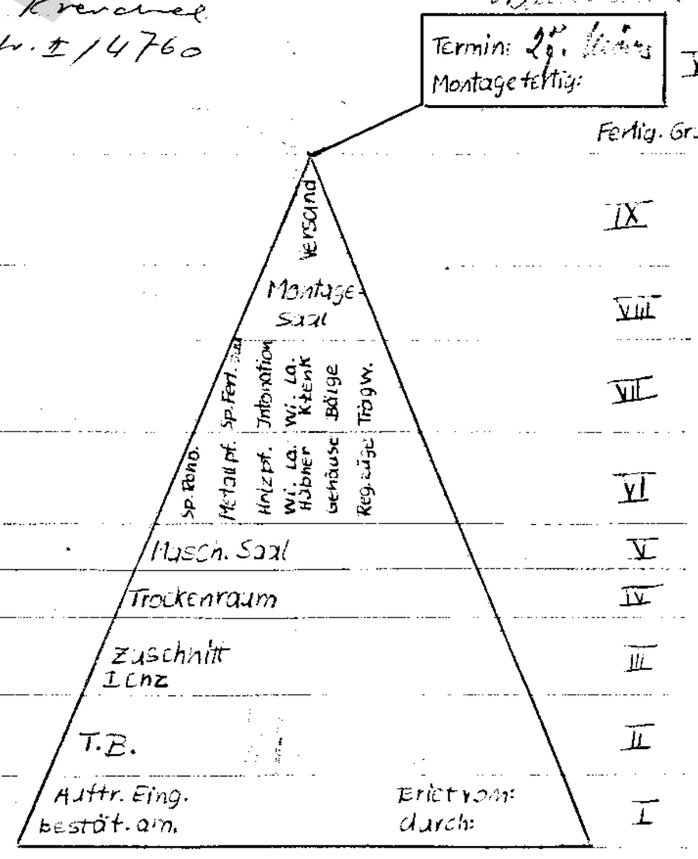
60

Termin:

Orgelbauanstalt

Termin: 25. März
Montage fertig: X

Fertig. Gruppen



bestellt wurde bei Firma:
Eisenschmied:
Laukhuff:

Erledigt:

WAB

Opus 3357
eingeb.: 1.10.54
beendet: 1.11.54
19.1.55

Sprockhövel/Haus Engelbrecht – Lindenstraße

Re: 23.5.55

Termin
~~Datum~~ – ~~Name~~ Name
eingetragen

Position F.

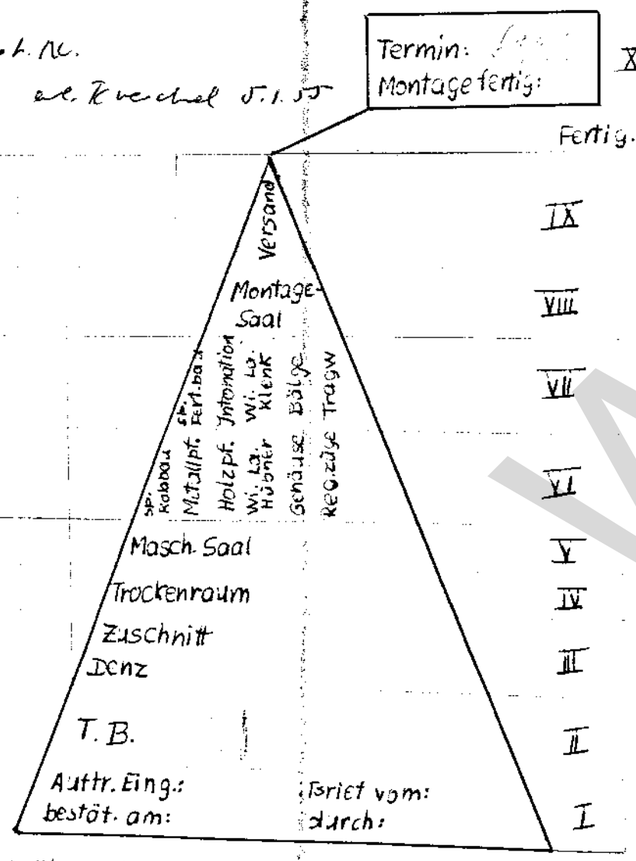
Ventilator: Weishaupt OVO
5 m³/min. 100 mm WS
Motor:
2800 u. Mot. Nr.
L.Nr. II/4707 an Kranebaum 5.1.55
80 kg

Spielhirsch an Kranebaum L.Nr. II/4906

Termin: [illegible]
Montagefertig: X

Termin

Fertig. Gruppen



bestellt wurde bei Firma:
Eisenschmied:
~~Landkreis~~ Pfeifen bei Hilling. 21.3.55. Erledigt:

Opus 3358
eingeb. 1.10.54
beendet: 15.10.54
Rückmeldung Bruch 1.10.54

Bruch bei Fa. Gerhardt Küche etwas

Re. 28.3.55

1 Schleifen Typ "F"
mit 9 Lagern samt Antrieb m. Zubehör
(Zeichnung Nr. 5 ist anzufertigen)

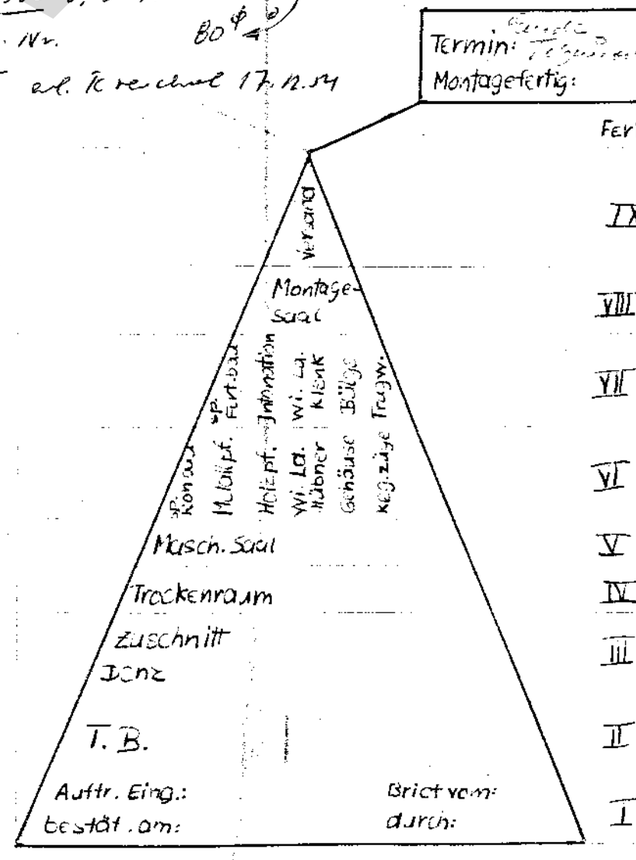
Ventilator: Weishaupt OVO
5 m³/min. 100 mm WS
Motor: D-220/380 V, 50 P.
2800 n. Mot. Nr.
L.Nr. II/4705 an Kranebaum 17.12.54
80 kg

Orgel L.Nr. II/4362 26.10.54

Termin: Spiel Hirsch
Montagefertig: X

Termin

Fertig. Gruppen



bestellt wurde bei Firma:
~~Eisenschmied~~: Spielhirsch 3. 8 zu an Kranebaum L.Nr. II/4705 ~~Pfeifen~~
~~Landkreis~~: Pfeifen b. Hi 21.3.55. Kolonne Erledigt:

WAB

Nürnberg-Langwasser
el. Spinnerei Pfeiffer
Re: 28.3.55

Positiv F 1
Antrieb Reinigung 9.205

mit F Regulator
2 Kan. 6-9 m
Pedal 6-F'

Gen 3359
eingeb. 4.12.54
bestellt: 2.11.54
Probelauf Ing. ...

L.Nr. II/4905
Spielfreigabe el. 11.2.55 Kurzhals

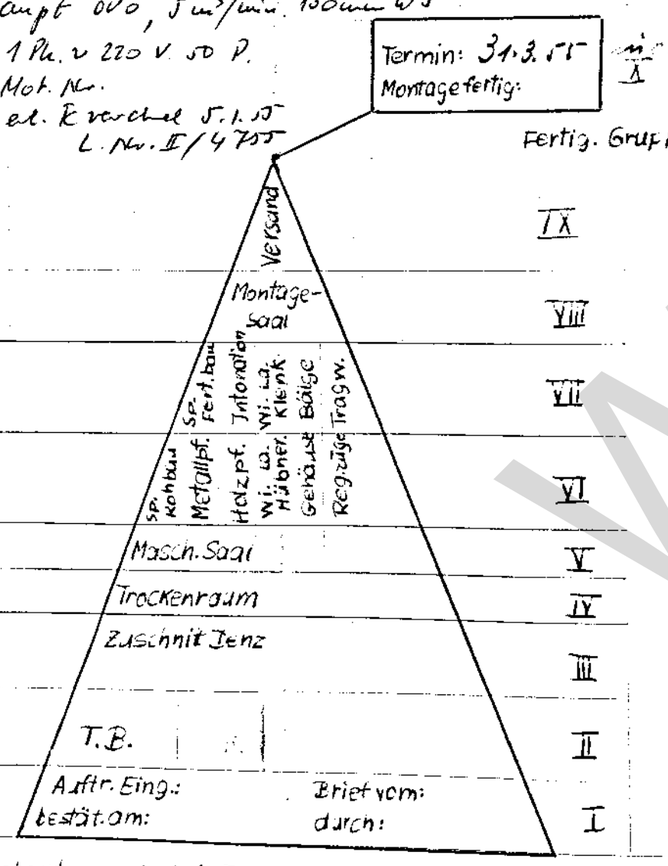
mit Zuchtlader Lichtstrahm 220 Volt 19.11.54
Weishaupt OVO, 5 m³/min. 100 mm WS
Motor: 1 Ph. v 220 V 50 P.
Mot. Nr.
el. Kurzhals 5.1.55
L.Nr. II/4755

Bo 4 0

Termin: 31.3.55
Montage fertig:

Termin

Fertig. Gruppen



IX
VIII
VII
VI
V
IV
III
II
I

bestellt wurde bei Firma:
~~Eisenschmied~~: Pfeiffer (best.) 21.3.55. Ja tel.
Laukhuff:

Erledigt:

Spinn. mit Rispe
Bork i Westf.
Gen. Sekr. Beisamp

Positiv F
F Reg. 6-9 III 50 T. 460 Pf.
P. 6-F'

Gen 3360
eingeb. 1.12.54
bestellt: 6.12.54
Re: 13.4.55 Ja Kirchs 23.3.

Spielfreigabe el. Kurzhals 11.2.55 L.Nr. II/4904
mit Zuchtlader: Weishaupt OVO 9205
5 m³/min. bei 100 mm WS.
Motor: Drehstrom 220/380 V. 50 P.
Mot. Nr.

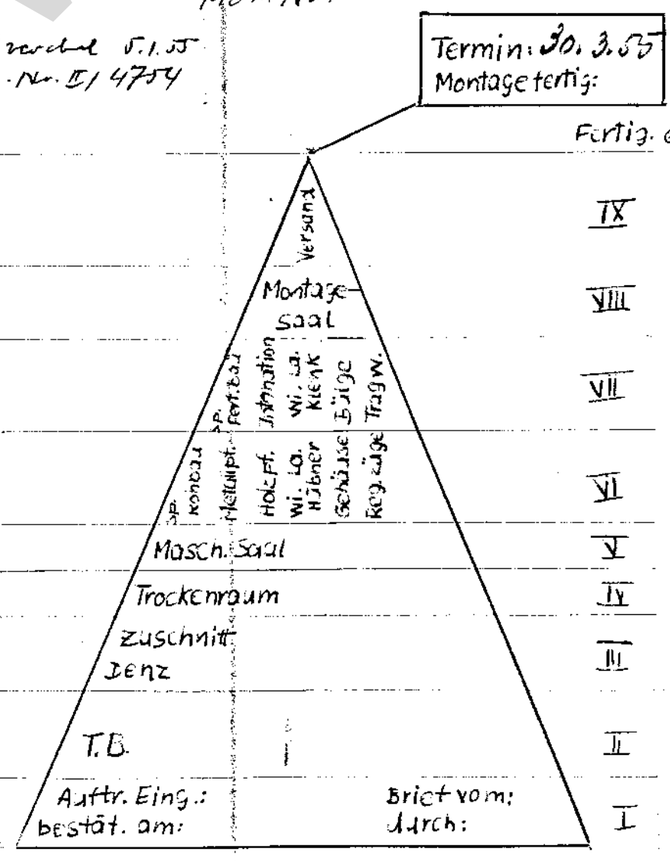
Bo 4 0

el. Kurzhals 5.1.55
L.Nr. II/4754

Termin: 30.3.55
Montage fertig:

Termin

Fertig. Gruppen



IX
VIII
VII
VI
V
IV
III
II
I

bestellt wurde bei Firma:
~~Eisenschmied~~: Pf. tel. 22.55. Ja.
Laukhuff:

Erledigt:

WABW

Lauffen / Nkr.

evang. Pfarrkirche

L. 30. 6. 55

Kunstwerk. Partitur, ohne Zahlung

Ventilator: Weishaupt OVO

5 m³/min. 100 mm WS

Motor:

2800 u. Mot. Nr.

Termin

Gpm 3361

empfk. 2. 12. 54

beliefert: 13. 12. 1954

Aufgebaut: 30. 11. 1955

el. Kraftbed. 5 / 55

L. Nr. II / 4758

Spieltisch el. Traktur

Termin: Okt. 1954 — X

Montage fertig:

Fertig. Gruppen

IX

VIII

VII

VI

V

IV

III

II

I

Versand

Montage-saal

Sp. Rohbau | Metallpf. | Sp. Fert. bau | Holzpf. | Intonation | Wi. La. Hübner | Wi. La. Klenk | Gehäuse | Bälge | Kegelige | Trag W.

Mus. Saal

Trockenraum

Zuschnitt Benz

T. B.

Auftr. Eing.:

Bestät. am:

Brief vom:

durch:

bestellt wurde bei Firma:

Eisenschmied:

Lukhaft:

Erledigt:

Bruno Organ Comp. London / Ontario

Opus 3362

beliefert: 11/12 22/5/12

Auftragsbestätigung vom

Gpm 3364

Gpm 3363

Gpm 3362

Mit freundlichen Grüßen

E. F. Walcker

Pf. ord. 65. 2a

WABW

Lampertheim / Hess.
evang. Pfarrkirche

ca. 30. 6. 55

Manuale: Positiv, I–II
Pedal

Ventilator: Weishaupt OVO
5 m³/min. 100 mm WS

Motor:
2850 U. Mot. Nr.

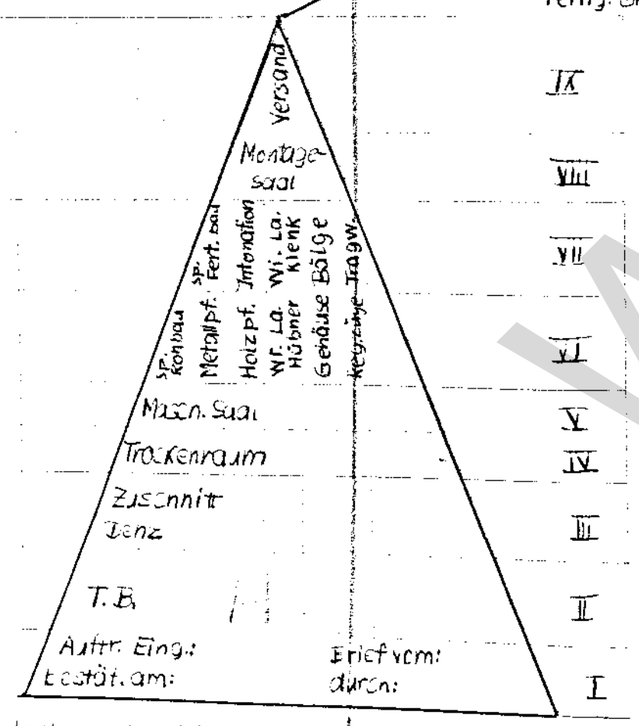
Termin

Opus 3361
angeb. d. 10.54
bestellt: 15.12.1954
Angebot: 30.11.1952

80 ø el. Knochel 5.1.55
L.Nr. E/4732
Spielhilfe el. Knochel
[illegible]

Termin: Okt. 1955
Montage fertig:

Fertig. Gruppe I



Bestellt wurde bei Firma:
Eisenschmied:
Lufthaff:

Erledigt:

Burns Organ Comp. London / England

Opus 3362
bestellt: 11/12
22.5.56

Auslieferungsorgel

Werk I Grundstimmen
Fag. 8' 85 Pf.
Prinz. 4' 75 "
Cornet 16' 12 "

Ab Werk

Neue Mk Pfg 60 Pf
1 Phase Ausn. f. Transf.

Ntzg. Lmp. E-D'''
Pedal " C-f'

erhält 23.10.54 Bö

Spielhilfe el. 4.11.54
L.Nr. D/4461

Englische Bauart!!

Deutsche Normalien beachten!

Pf. ord. 65. Ze

WAB

Opus 3363

Lieferung: 6.8.55

Walcker
Mexico

Werk II Grundstimmen:

Gedeckt 8'	80 Pf
Principal 4'	68 "
Salicional 8'	68 "
Liebl. 16'	12 "

Mech. Kegl. c - g'''
Pedal C - f'

Pfeifen
~~fertig~~ abgeliefert
ab Werk am
Pfingsten

Traktur
elektrisch

erled. 22.10.54 Pö

Spieltisch
freistehend

Opus 2211/2212 - 3 Pf. - Pfingsten

Spieltisch ab 4.11.54 Krechel
L. No. II/4462

Opus 3364

Lieferung: 3.10.54
Begleitanschl. 9/10.54
Termin: Ende März in E.R.
ab Werk: Ende Febr.

San Marcos de Tarrazú
(Bambacke)

R. 2/13.51

Werk V Grundstimmen:

Gedeckt 8'	80 Pf.
Princ.	68 "
Oboe ~~C - f'~~ 8'	68 "
Salicional 8'	156 "
Liebl. 16'	12 "

Mech. ~~C - g'''~~
Pedal C - f'

Tropenausführung

(el. Schreiben vom 2.11.54)
Mondo tyrannicum
Praxpedal

ohne Tremolo
ohne Schaltwerk z. Druckknopf
ohne doppelte Rasterpetten
mit Einpressen - Motor 110 Volt

Spieltisch ab 4.11.54 Krechel
L. No. II/4460

Pf. ab 5.1.55. Kn.

Disposición del Órgano Walcker Unit V

Cónsola separada con dos teclados y pedalier

Primer Teclado de Do a Sol 56 notas	Segundo Teclado de Do a Sol 56 notas	Pedalier de Do a Fa 30 notas
1. Bordón . . . . 16 pies	10. Flauta travesera . . . 8 pies	19. Subbajo . . . . 16 pies
2. Principal . . . 8 „	11. Prestant . . . 4 „	20. Principal bajo 8 „
3. Tapado . . . 8 „	12. Flauta . . . . 4 „	21. Flauta bajo . 8 „
4. Prestant . . . . 4 „	13. Cor de Nuit . 2 „	22. Coral bajo . . 4 „
5. Flauta chimenea 4 „	14. Quinta . . . 1⅓ „	23. Flauta . . . . 4 „
6. Nasardo . . . 2⅔ „	15. Flauta . . . . 1 „	24. Basson ~~o Cello~~ 8 „
7. Gemshorn . . . 2 „	16. Lleno de 3 hileras	25. Flauta . . . . 2 „
8. Lleno de 3 hileras	17. Oboe ~~o Salicional~~ . . 8 „	26. Lleno de 3 hileras
9. Trompeta ~~o Salicional . . 8~~ „	18. Schalmey ~~o Viola~~ . . . . 4 „	

Tutti
Tractur eléctrica

Tremolo

Expresión
Ventilator con Dínamo a baja tensión o rectificador

Caja expresiva en madera de roble		Cónsola separada	
Anchura	182 cm	Anchura	145 cm
Altura	285 cm	Fondo incl. banco	150 cm
Fondo	129 cm		

Derecho de alteraciones reservado

stand an einer Wand
an der Orgel

Motor: Eisenrich. Gr. 7
muß be 110 mm WS
: 1 Ph. ~ 110 V. 60 Pe
n. Mot. Nr.
Lichter: Eisenrich. Type 3
24, 280 Watt
chutzschalter:
fähigt
ed, Krechel
26.11.54 L. No. II/4598

WABW

Opus 3363

Kirchheim: 6/8.55

Pfarrkirche
Mezirzi

Werk II Hauptwerk:
Gedackt 8' 80 Pf
Principal 4' 68 "
Salicional 8' 68 "
Lieblich 16' 12 "
Man. Umf. C-g'''
Pedal " C-f'

Pedal
Sub Principal

erled. 22.10.54 Kr

Pfeifen 224/224 = 3 Pf. 1 Pedalton

Spieltisch ed. 4.11.54 Kreschel
L. Nr. II/4462

Pfeifen
[illegible] übergeben
ab Werk am
Pfarrhaus

Opus 3364

Kirchheim: 3.10.54
Abgenommen: 9/10.54
Pfeifen: Ende März in E.R.
ab Werk: Ende Febr.

San Marcos de Tarrasa
(Barcelona)

R. 9/13.5.55

Werk V Hauptwerk:
Gedackt 8' 80 Pf.
Prinz. 4' 68 "
Oboe 8' 68 " (Ol. Schraube am 2.11.54)
Lieblich 3f. 136 "
Lieblich 16' 12 "
Man. C-g'''
Ped. C-f'

Mixtur Sphärisch
Doppelt

Tropfausführung. mit ohne Tremolo
ohne Schaltwerk z. Druckknopf
ohne doppelte Rasterpetten
Einpfeifen-Mixtur 110 Voll

Spieltisch ed. 4.11.54 Kreschel
L. Nr. II/4460

Pf. ed. 5.1.55. Kr.

1 Die Punkte wurden am 19.10.54 angefangt: Pö
2 [illegible]ung von Spieltisch zur Orgel
3 [illegible]-Stellung
4 Die Orgel von allen Seiten sichtbar oder steht sie mit der Rückwand an einer Wand
5 Wo wird der Ventilator aufgestellt u. wie wird die Windleitung in die Orgel geführt

110/200

Ventilator: Eisenrich. Gr. 7
8 m³/min bei 110 mm WS
Motor: 1 Ph. ~ 110 V. 60 Pe
1700 U. Mot. Nr.
Gleichrichter: Eisenrich. Typ 3
Gr. 12/24, 280 Watt
Motorschutzschalter:
fernbetätigt
ed. Kreschel
26.11.54 L. Nr. II/4598

Kühlw. erled. 21.10.54 Kr

WABW

Opus 3365

Cripta Cathedrale
Terni (Ter. Columbium)

Bruder - Bonobk
b. M. Bez Breslau 18/10 54 mit Rollenschlitten einverstanden

Winddruck:
Tonhöhe:

bestellt: 19.9.54

Termin: Vordringlich
Nach Pößneck absenden
Rollenanschlag

1 prim mixtur Spieltisch
Manuale C-f''' mit Pedal
C-f Pfeife radial
alles Eichenholz, Innen lackiert
aussen roh
Rohrstock hinten an den Rückwand
Stellg. d. Spieltisches: auf d. Chor, hinter der Orgel

2 freie Kombinationen
3 feste "
Crescendowalze

1 Koppelgestell mit Koppeln, 2 Rohrabzüge für Pedal
abgel. 23.10.54 Po

Schleifladen

Spitzprincipal 8' C-f' Prospekt fs'-p''' Lade
Gedeckt 8' (C-H Holz) p-p'''
Octaviente 4' C-p'''
Kornett 3-5f
Feldtrompete 8' C-c''' Schwebe
Rauschpfeife 8' p-p''''
Salicionar 8' C. Bis p''' C-Haupt 4'
Vox celeste 8' p-p''''

A.-Nr. 18/10 54 Voxhumana 8 C-c4 61

Disposition für die Bestprüfung

	I. M. blaue Schrift 10 Reg.		II Man. rote Schrift 10 Reg.	
1	Bordón	16'	7 Fl. concierto	8'
2	Principal	8'	8 Salicional	8'
3	Fl. Tapado	8'	9 Vozceleste	8'

I. Manual (blaue Schrift)

1. Bordón 16'
2. Principal 8'
3. Fl. Tapado 8'
4. Octaviante 4'
5. Corneta 3-5 hil.
6. Trompeta real 8'

Pedal (grüne Schrift)

16. Subbajo 16'
17. Contrabajo 8'

Enganches (Koppeln)

II. tecl. / I tecl.
Aguda I tecl.
Bajo I tecl.
Aguda II tecl./I tecl.
Bajo II tecl./I tecl.
Aguda II tecl.
Bajo II tecl.
I tecl./pedal
II tecl./pedal

II. Manual (rote Schrift)

7. Fl. Concierto 8'
8. Salicional 8'
9. Vozceleste 8'
10. Prestant 4'
11. Ocarina 4'
12. Flautino 2'
13. Oboe 8'
14. Vozhumana 8'
15. Tremolo II tecl.

Piano
Forte
Tutti
Comb.libre 1
Comb. libre 2
Crescendo
Expresión II tecl.

Siehe Prospektzeichnung Binder 19.9.54

Pf. erledigt 20.12.54.
Ko.

Spieltisch, Vent.-flügel
für 24 m³/min. und 1690 m
Motorschutzschalter 110 V. 60 P. 12-20 A
el. Technik 29.10.54
L.N. II/4406

Opus 3365
bestellt: 19.9.54

Cripta Cathedrale
Terino (Ku. Columbien)
Binder - Bozobh
lt. Bf. Binder 18/10 54 mit Rollwagen einverstanden.

Winddrücke:
Tonhöhe: 1 1/2 ' 4 ' 55 -

Termin: Vordringlich

Hilfsp. a

Epinemdorsale

} 1 Koppelsatz mit Koppeln, 2 Rohrabsätze für Pedal
erled. 23.10.54 Bo

Metallregister
Spitzprincipal 8' C-g''' Prospektfs'-p'''' Lade
Gedeckt 8' (C-H Holz) p-p'''
Octavicante 4' C-p'''
Harmonika 3-5 f
Hilftrompete 8' C-c'''' Schwächfs
Kaiserflöte 8' p-p''''
Salicionale 8' C. bis p'''' C-Haubf 4' Schwächfs
Vox celeste 8' p-p''''

U.-Bo. 18/10 54 Voxhumana 8 C-c4 61

Disposition für die Bestsprüfung

I. M. breite Schrifft
90 mm

1 Bordon 16'
2 Principal 8'
3 Fl. Taparlo 8'
4 Octavicante 4'
5 Cornet 3-5 bis.
6 Trompeter reale 8'

II Man. prote Schrifft
90 mm

7 Fl. conico 8'
8 Salicionale 8'
9 Vox celeste 8'
10 Prestant 4'
11 Ocarina 4'
12 Praestino 2'
13 Oboe 8'
14 Vox humana 8'
15 Tremolo II

Pedal grün

16 Subbajo 16'
17 Contrabajo 8' 90 mm

Koppeln 2. Spielhilfen wurde Aufstellung Binder 19.9.54

Neue Prospektzeichnung Binder 19.9.54

Pf. erledigt 20.12.54.
Ko.

Spieltisch, Vent.-flügel
für 24 m³/min. und 1680 m
Motorschutzschalter 110 V. 60 P. 12-20 A
ab Frankel 29.10.54
L.N. II/4406

WAB

Fortsetzung Cathedral Period

Prestant	4'	C-c'''
Blockflöte	4'	"
Feldflöte	2'	"
Oboe	8'	" c-h aus H'gehäuse
Fagottbass	8'	C-f' im Prospekt

1 Pfeifen für Kuchladen 24/mm p. Kni. siehe Bestellung 15.9.54 } ab Fremdel
1 Motorwindmaschine 110 Volt 60 Per. 12-20 Amp. "

ca. diverse Bleiteile siehe Bestellungsschein 15.9.54

WABW

Ntra. Sra. de la Polpeira
Cartago / Valle

Bilbao - Bogotá

Drahtdrück.: 80 cm
Tauböhe

Koslowambierg:

Opus 3366
Listen: 26. 9. 54

Abgesandt 16/3.55

Technisches
Vordringliche
vor Herrn Abends

2 manu. Spieltisch elektrisch C-g''' 61 Noten
Pedal C-f' Radial F.
alles in Eichen, innen lackiert
Äußen pols

Metallregister alle für 80 cm intonieren
c'-c''' innen Zinn

1.	Principal 8'	C-ds'	Prospekt
2.	Gedeckt 8'	c-g'''	weiche Bleimen.
3.	Cello 8'	C-g'''	
4.	Octavicente 4'	C-g'''	als Flöte
5.	Rauschflöte 8'	c-g'''	weiche Bleimen.
6.	Prestant 4'	C-g'''	
7.	Blockflöte 4'	"	
8.	Waldflöte 2'	"	
9.	Oboe 8'	"	C-H auf H' gebrochen
10.	Fanfaren 8'	C-ds'	im Prospekt
		e-f'	innen auf Lade

1 Flügel für Ventilator

Benennungen der Handregister.

I. Teclado (blaue Schrift)

1. Principal 8'
2. Tapado 8'
3. Cello 8'
4. Octaviante 4'

Pedal (grüne Schrift)

11. Subbajo 16'
12. Contras 8'

II. Teclado (rote Schrift)

5. Fl. traverso 8'
6. Prestant 4'
7. Ocarina 4'
8. Flautino 2'
9. Corno Oboe 8'
10. Trémolo II tecl.

Enganches (Koppeln)

II tecl. al I tecl.
Aguda I tecl.
Bajo I tecl.
Aguda II tecl.al I tecl.
Bajo II tecl.al I tecl.
Aguda II tecl.
Bajo II tecl.
I tecl.al Pedal
II tecl.al Pedal

Piano
Forte
Tutti
Combinación libre 1
Combinación libre 2
Crescendo
Expresión II tecl.

Prospekt s. Bilder 26. 9. 54

~~Spieltisch~~

Pf. erledigt 20.12.54.
Kor.

siehe Details Bilder 26. 9.

WABW

2 Schützwalzen 110 Volt 60 Per.

1 Bordlichtmaschine 130 Volt mit Kupplung

diverse Kleinteile
wurde entfernt. Bruder 26.9.54

Spielbrücke el. 30.10.54
1 Ventilatorflügel für
24 m³/min, 130 mm WS
bei ~~1500~~ 1700 u.
2 Schutzschalter 110 V 50 P.
12-20 Amp.
1 Borsch-Lichtmaschine
RKC 130/12/825 R1
mit Kupplung
ab. 28.10.54
Knechel L.Nr. II/4424

Margarete Langer
Berge bei Bösenbrück
Prov. Hannover

Opus 3367
bestellt: 10. Okt. 1954
eing. 12. " 1954

Re: 21.2.55

Termin:

Pasitiv B
jedoch mit andern Abmessungen, die dieses
in eine Türnische gestellt wird
siehe Bp. 24/9.54

Lieblich 8'
Rohrflöte 4'
Spitzprinzipal 2'
Zimbel 1 fach

} teils intonieren

Schleifladen, mechan. Traktur
elektr. Gebläse Lichtstrom 220 Volt Wechselstrom
Höhe 211 cm Breite 120 cm

Orgel L.Nr. II/4366 26.10.54

Ventilator: OVOO, Warschauer
3 m³/min 100 mm WS.
Motor: 1 Ph. ~ 220 V. 50 P.
2800 u. Nr.

ab. Knechel 26.11.54
L. Nr. II/4602

WABM

Friedhofskapelle
Neuenburg Lahn
Re: 16.3.55

Opus 3368
Entwurf: 12.10.54
eingeb. 13.10.54
Kostenanschlag: 14.5.54

Windlade:
Tonhöhe:

Register:

	Fuß	Notenumfang
Manual C-f'' 54 T.		
1. Gedackt 8'	56	–
2. Oktave 4'	–	56
3. Quintadön 4'	–	56
4. Rauschquinte 4f.	–	224
c 2' 1 3/5' 1 1/3' 1'		
c' 2 2/3' 2' 1 3/5' 1 1/3'		
a'' 4' 2 2/3' 2' 1 3/5'		
Pedal C-d'		
5. Subbaß 16'	27	–

Koppel: Man / Pedal
Windlade Taschenladen
Traktur mechanisch
Spieltisch angebaut mit Bank

Elektrogebläse: Lichtstrom 220 Volt (?)

Gebläse Pos. 4

Orgel. L.Nr. II/4361
26.10.54

80 ø

Ventilator: Weishaupt OVO
5 m³/min bei 100 mm WS
Motor: 1 Ph. ~ 220 V. 50 Per.
2800 u. Mot. Nr.
el. Technik 5.1.55
L.Nr. II/4759

Pos. 3
Rkn. 55.
Kn.

WAB

Standesämter

[illegible]

G. d. V. [illegible]

Opus 3666

[illegible]

Pl. [illegible]
Tonart: [illegible]

I. [illegible]

1. [illegible] 21
2. [illegible] 41

II. [illegible]

3. [illegible] 21
4. [illegible] 41

III. [illegible]

5. [illegible] 10' [illegible]
6) [illegible]

Spiel- und Schlußfolge

[illegible]

Romanze g 21/2.17

Stimmen 5-6 [illegible]

Stck 2 [illegible] 0010 [illegible]

12 — — 3 [illegible]
— 6 [illegible] — [illegible]
— 12 47 — [illegible]
— 6 — [illegible]
12 [illegible] — — 10 [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Standort: [illegible] Bonn Beethovenhaus
[illegible] Lübeck
[illegible] Wien, Gesellschaft

Sign.: [illegible] Nr. 3666 Beethoven Werke Band 14, p. 57

Zeitschrift [illegible] 3 / 55 Heft

Spielthirel [illegible] Kreidel 26.11.
L.Nr. 5145

Pf. 15.1.55. cel.
Ka.

[illegible]

WABW

Laufbleimond S.41

Gabelsberger Berl. Buch
Südmetapher (9200)
M. 146

Opus 3357
Berlin: 11.10.54

Preis: 2.-

6 Register-Schiffen
gesondert spielbar

M. 147

2 Violinlagerschalen
1 Bassel "

10 Schiffen
17 Reg. Einzelne

Opus 3340
Berlin S.F.S.

WABW

Neuapostolische Kirche
Ludwigshafen

Opus 3370
bestellt: 22. 10. 54
Kostenanschlag: 6. 10. 54
Abnahme 21.10.54

Windabdruck:
Tonhöhe:

Termin: Eigene Angabe

	Holz	Fein zink	Natur guß	
I. Manual Hauptwerk C–g''' 56 Tasten				
1. Quintatön 16'	18		38	56
2. Prinzipal 8'		12	44	56
3. Gemshorn 8'		12	44	56
4. Oktave 4'			56	56
5. Waldflöte 2'			56	56
6. Mixtur 4–5fach C 1 1/3, 1, 2/3, 1/2' c 2, 1 1/2, 1, 2/3, 1/2'			208	208
7. Trompete 8' (Mittel)		18	38	56
II. Manual Schwellwerk C–g''' 56 Tasten				
8. Holzgedackt 8'	56			56
9. Solicional 8' (Zinn)		~~12~~	~~44~~	~~56~~
10. Rohrflöte 4'			56	56
11. Prinzipal 4'			56	56
12. Oktav 2'			~~56~~	~~56~~
13. Sifflöte 1 1/3'			56	56
14. Terzzimbel 3fach 1/3, 1/4, 1/5'			~~168~~	~~168~~
15. Oboe 8'		~~12~~	~~44~~	~~56~~
Pedal C–f' 30 Tasten				
16. Subbaß 16' (mf)	30			30
17. Singend Prinzipal 16'	30			30
18. Oktavbaß 8'		30		30
19. Choralbaß 4'			30	30
20. Quintatön 16' Transm. von Nr. 1				
21. Gemshorn 8' Transm. von Nr. 3				
22. Stillposaune 16' C–H von c en Transm. von Nr. 7		12		12
Tremulant II.				
	134	108	1054	1296

X Register ohne Pfeifen

Spieltisch ausbaut, geol. Büchen
Register: II/I I/P. II/P.
Tasten: Tritt m. Zeichen } auslösen
2 freie Komb. f. Reg. u. Koppeln
Eisenkonstruktion samt Leisten, Eisenwinkel
2 einteilige Lämpchentableaus Handreg. ab
Pedalwinkel
Beleuchtung f. Pedal- Registertasten und Lämpchen

elektrische Traktur - Rollladen
Traktur bis Windlade
Registratur bis Windlade Kr. 330
Doppelpfeifen in Zink matt, ohne weitere Abschirmung

Pfeifenwerk 2.12.54

Kr.

Elektromagnetische Spieltraktur
3 Pfeifen, 220/380 V. 50 Per.
Motorventilatorsatz mit Spezial-Anzug

Spieltisch von Eisenschmid
el. Kr. vom 31.12.54
Ventilator Eisenschmid Gr. 2
10 m³/min. Ø 125 mm WS
Motor Drehstrom 220/380 V
50 Per. 1400 U/min Gleichstrom
Mot. Nr. 0,7 PS
Motorschutzschalter fernbetätigt
Selen-Nef-Gleichrichter
Eisenschmid Type T, 280 Watt
Gr. 12/24 für Gleichstrom 12-14 V
el. Kr. vom 5.3.55
L. Nr. II/4986

WABW

Vallöy - Kirche
Torgersen - Oslo

Opus 33 f1
Lieferung: 1911.14

Bs. 2/4. 1954
" 25/11. 1954

Pienni.

1. Kegelwindlade für 10 Register ~~C-g'''~~ 56 Töne
Kontrabass 16' C-d selbständig
c-c'' ~~Transmission~~
für 2 Manualwindladen je elektrisches Koppelrelais
" Pedal je ein einfaches Relais
für Unitregister Gemshorn 16' und Fagott 16'
Kegelwindladen mit 1 Magnet unter jedes Kegelventil
(grosse Töne mit Vorrelais)

2. Pfeifen		Holz	Zink	55%	z. s.	
I. man.	Prinzipal 8'	--	18	43	61	C-c'''
	Soloflöjt 8'	49	--	12	61	"
	Oktave 4'	--		6 55	61	"
	Mixtur 3fach	--		-- 183	183	"
II. man.	Violonprinzipal 8'	--	18	43	61	"
	Ekhobourdon 8'	49	--	12	61	"
	Erzähler 8'	--	18	43	61	"
	" c an Celeste	--	6	43	49	c-c'''
	Koppelflöjt	--	12	49	61	C-c'''
Pedal	Kontrabass 16'	12	--	--	12	C-H
	Subbass 16'	37	--	--	37	C-c'
Unit	Gemshorn 16'	--	3o	74	1o4	C-g'''
	Fagott 16'	--	3o	55	85	C-c'''

3. zwei Regulierbälge ohne Regulierventil
4. zwei Tremulanten
5. Gerüstwerk
6. ~~ir~~ Kanäle, ohne die 6 bei Kanäle vom Ventilator zu den 2 Bälgen und Kontrabass
7. ~~Spi~~ tisch zu Fass Lerer Aufstellung, enthaltend auch die Magnetventile der Kastenlader mit Kegelbank

~~Numerierung~~ der Windteile
~~Stellen~~ einer Skizze an und einpassen
~~Weiteres~~ Liefert

Betr. elektr. Orgel für Vallöy Kirche: B. ELEKTRISCHE HEIZUN

Mit gleicher Post senden wir Ihnen unsere Zeichnung im Masse 1:2o für eine elektrische Orgel die auf der Decke montiert wird. Betr. Kirche ist sehr klein - das eigentliche Kirchenraum hat eine Länge von ca. 14,5 Meter und eine Breite von etwa 10 Meter mit ca. 7 Meter Höhe bis flache Decke. Diese Orgel wird also mehr als gross genug aber wegen die aussergewöhnliche Aufstellungsraum da oben auf der Decke, kann die Orgel volltönend klingen.

Disposition:

I Manual C-c^4 = 61 Tasten und Noten. Tremolo, alter Walcker-Type.

1. Gemshorn 16' - 1 1/3' Unit, 12 tiefe akustisch, insgesamt 30 Zink Rest 55% Zinn, nicht stark 109 Pf.
2. Principal 8', normalmensur, 18 tiefe Zink, Rest 55%, rund und voller Ton
3. Soloflöyte 8', 6-8 tiefe gedeckte Pfeifen, dann offene Holzpfeifen sehr, sehr kräftig. Weite Mensur, überblasend von c- = 25. Ton. Absolut hervortretende Soloflöyte.
4. Oktav 4' Principalmensur, 6 tiefe Zink Rest 55%
5. Mixtur 3fach, 1 1/3' repetierend, 3 halbe Noten enger als Normalmensur, nicht stark 55% Zinn.

" Mensur, sehr milder aber streichender Ton. 18 Zink Rest 55% Zinn 61 890
9. Erzähler Celeste 8' von c= 13. an. Selbe Mensur wie Nr. 8. Schwebung mit No. 8.49 Pf. 290
10. Koppelflöyte 4', 12 Zink rest 55% Zinn. Deckeln mit Filz. Ziemlich voller Ton 61 Pf. 350
11. Oboe 8' } Unit
12. Skalmei 4' }

Pedal C-f = 30 Tasten, aber 37 Noten (Superkoppel in Pedal) 900

1. Kontrabass 16', 12 tiefe liegende öffene Holzpfeifen, nicht notwendig mit grosse Mensur. Diese 12 erhielt 120 m/m Wind von Ventilator-Balg, siehe Zeichnung. Die restliche 25 als Transmission von Principal 8' oder Violinprincipal 8'.
2. Subbass 16' sehr voll und kräftig 37 Pf. 850
3. Gemshorn 16' }
4. Gemshorn 8' } Unit
5. Flöyte 4' }
6. Fagott 16' }
7. Oboe 8' } Unit
8. Skalmei 4' }

8 340

16'

6. Gemshorn 8' Unit
7. Spissflöyte 4' "
8. Kvint 2 2/3' "
9. Flautino 2' "

} Alle aus Gemshorn 16'

10. Fagott 16'
11. Oboe 8'
12. Skalmei 4'

} Unit, nicht stark. 85 Pfeifen.

II Manual C-c^4 = 61. Tremolo

1. Gemshorn 16'
2. Gemshorn 8'
3. Spissflöyte 4'
4. Schwiegel 2'
5. Superkvint 1 1/3'

} Alle Unit

W6. Violinprincipal 8' (Geigen) 18 tiefe Zink, Rest 55% Zinn. 61 Pf.

W7. Ekkobourdon 8' - meistens Holzpfeifen, weite Mensur, doppelte[x] 25 Stück von c̄ an. - dann Metall (12 höchste) die klassischen

W8. Erzähler 8' ist eine sehr enge Gemshorn-Mensur, sehr stark, Konischer, sehr milder aber streichender Ton. 18 Zink Rest 55% Zinn 61

W9. Erzähler Celeste 8' von c= 13. an. Selbe Mensur wie Nr. 8. Schwebung mit No. 8.49 Pf.

W10. Koppelflöyte 4' , 12 Zink rest 55% Zinn. Deckeln mit Filz. Ziemlich voller Ton 61 Pf.

11. Oboe 8'
12. Skalmei 4'

} Unit

Pedal C-f = 30 Tasten, aber 37 Noten (Superkoppel in Pedal)

1. Kontrabass 16' , 12 tiefe liegende öffene Holzpfeifen, nicht notwendig mit grosse Mensur. Diese 12 erhielt 120 m/m Wind von Ventilator-Balg, siehe Zeichnung. Die restliche 25 als Transmission von Principal 8' oder Violinprincipal 8'.
2. Subbass 16' sehr voll und kräftig 37 Pf.
3. Gemshorn 16'
4. Gemshorn 8'
5. Flöyte 4'

} Unit

6. Fagott 16'
7. Oboe 8'
8. Skalmei 4'

} Unit

[x] LABIEN

II. man. Violonprinzipal 8' -- 18 43 61 "
Ekkobourdon 8' 49 -- 12 61 "
Erzähler 8' -- 18 43 61 "
" c an Celeste -- 6 43 49 c-c'''
Koppelflöjt -- 12 49 61 C-c'''
Pedal Kontrabass 16' 12 -- -- 12 C-H
Subbass 16' 37 -- -- 37 C-c"
Unit Gemshorn 16' -- 30 74 104 C-c''''
Fagott 16' -- 30 55 85 C-c''''

3. zwei Regulierbälge ohne Regulierventil
4. zwei Tremulanten
5. Gerüstwerk
6. [illegible], ohne die drei Handle vom Ventilator zu den 2 Bälgen und Kontrabass
7. [illegible] bei der Aufstellung, enthaltend auch die Regulatorbälge der Windregulator samt Modellbank

70
72

II.

Dec

Tast

3.
4.
5.
6

T

Die Registerwippen im Spieltisch von links nach recht so:

111 normale Reg
8 Fr I
7 " II
6 " Ped
2 Tremolo
9 Koppel
43

1. Kontrabass 16'
2. Subbass 16'
3. Gemshorn 16' } U
4. Gemshorn 8' }
5. Flöyte 4'
6. Fagott 16' } U
7. Oboe 8' }
8. Skalmei 4'
9. I-Pedal = 50 gekop. Noten
10. II-Pedal = 30 "
11. Superk. im Pedal 25 gekop. Noten

Schied

Sub II
Super II
" II/I
" Sub II/I
" Super II/I
" Super I
" I/Ped
" II/Ped
" Super Ped

I Manual

12. Gemshorn 16' U
13. Principal 8'
14. Soloflöyte 8'
15. Gemshorn 8' U
16. Oktav 4'
17. Spissflöyte 4' U
18. Kvint 2 2/3' U
19. Flautino 2' U
20. Mixtur 3fag
21. Fagott 16' U
22. Oboe 8' U
23. Skalmei 4' U
24. Manual II-I = 61 gek. Noten
25. Superk. I = 49 " "
26. Superk. II-I = 49 " "
27. Subk. II-I = 49 " "
28. Tremolo I alter W.Modell.

Schied

II.Manual

29. Gemshorn 16' U
30. Gemshorn 8' U
31. Spissflöyte 4' U
32. Schwiegel 2' U
33. Superkvint 1 1/3' U
34. Violinprincipal 8'
35. Ekkobourdon 8'
36. Erzähler 8'
37. " Celeste 8'
38. Koppelflöyte 4'
39. Oboe 8' U
40. Skalmei 4' U
41. Superk. II= 49 gek. Noten "
42. Subk. II = 49 " "
43. Tremolo II alter W. Modelle.

Spielt. Schleifen
I 4 Koppeln 8 Man. = 12 Reg
II 2 " 7 " = 9
Ped 3 " 6 " = 9
9

WARN

Spieltisch freistehend auf Gallerei. Gehause ~~Eche~~ Eiche roh (schönes Holz) Rolldeckel. Innen Mahagony poliert. Manualklaviaturen mit Elfenbein und Ebenholz. Pedalklaviatur ganz von Hartholz (Eiche) in doppelgeschweifter Ausführung nach unser Modelle. Schloss an der Basseite!

NB. Diese 4 Koppeln auch als Fusstritte zum einhacken: II-I, I-Pedal, II-Pedal und Superk. in Pedal. ×) ~~Suite 6~~

Balancetritt für Svell mit 12 Kontakten für einselbetätigung der Jalousien. Unser Schwellapp. (doppelbälgen) ähnlich Ihre frühere. Öffnen sich automatisch wen Strom und Wind abgebrochen wird.

Was Sie sonst liefern sollen ist folgende:

Samtliche Kegel-windladen, Relais, Transmissionen. Samtliche Pfeifen wie geschrieben fix fertig intoniert in alter Walckerschen Maner. Die 2 Bälgen mit Tremolo. Lager (Gerüstwerk) für Manual und Unitladen samt dessen Windkanälen.

Wir liefern selbst. Schwellwand, Gebläse mit Stossbalg und Kanäle zum Kontrabass 16' (12 Pfeifen) Kanäler für Motorwind mit Regulierkasten. Ventilator und Kabeln von Spieltisch zum Orgel.

Die Masse genau innehalten. Sie sehen dass die Balcken oben auf der Decke im Orgelraum stehen bleiben müssen.

× NB Die Koppeln wirken nicht auf die Unitstimmen (Gemshorn und Fagott)

Kollektiven und Fri Komb.

1. Piano
2. M.F.
3. Forte
4. Tutti
5. Utlöser (Auslöser)
6. Fri Komb. 1
7. Fri Komb. 2

Die Freie Komb. als 2 x 43 kleine weise Zügchen über die Registerwippen.

Diese 7 als Druckknöpfe im Rahmen unter I Manual und als Fusstritte (rechts) in gegenseitiger korrespondance. Die Fusstritte hacken sich nicht ein, nur die Drukkknöpfe.

Generalcrescendo als Walze mit Viser (Zeiger) und Fusstritt zum abstellen. Die Schildern bezeichnen Sie Gen.cresc. und Gen.cresc. ut (ab).

Automatisch frei einstellbares Pianopedal für sämtliche Pedalstimmen und Pedalkoppeln. Schilder Bezeichnung: Pp. Als Absteller reversible Druckknopf im Rahmen unter I Manual (links) Pp. ut.

Absteller, rev. Druckknöpfe auch im Rahmen unter I Manual ~~xlx~~ für:

1. Tungestemmer (Zungen ab)
2. Mixtur
3. Håndregister

Rotes Signallicht zeigt dass Trakturstrom da ist.

WAB

Spieltisch, freistehend, Klaviatur Ebene poliert (schönes Holz)
Pedalklavier, Innen Mahagoni poliert
Aeuß. Klav. Esche, Eichenholz
Ped. Klav. Hartholz (Eiche) doppelt geschweift.
bei Ausf. rundes Rohr Füßen
Schluß an der Baß-Seite
diese - 4 Koppeln äußere als Tiefen-Tritte z. Einhaken
II/I, I/P, II/P Koppel 1 Pedal. nur einfachen
Siehe Seite 5 Brief Förmsen v. 29.3.54
m. Orgelbeschreibung 4 Blatt (Fotokopien)

Spieltisch bei Eisenschmid
bestellt 8.12.54 Klavier
L. Nr. II/4639

Pf. erledigt 2.3.55.
Kn.

WAB

Berlin - Vogel
St. Joseph

Re: 9.5.55

Dostenvorschlag v. 17/9.
Briefe 6/19.10. u. 19.11.54

(alle o. Zuckerbälge)

Opus 3372
Fertig:
Abnahme 13.11.54
Brief 10.11.54

Stimmung:
3.4.55

nach Zeichnung No II/4117 14/9.54 d. Brief 6/10.54

I. Man. C-g''' 56 T.

1.	Principal 8'	1°	56 Pf.
2.	Gemshorn 8'	1/8	3 "
3.	Bordfläte 4'		3 "
4.	~~Principal~~ 2' Oktave	2	3 "
5.	Mixtur 4 f.		22 "

II. Man. C-g''' 56 T. Schweller

6.	Nachthorn 8'		3 "
7.	Principal 4'		3 "
8.	~~Lieblichflöte 4' 2 f.~~ Lieblich 3 f.		12 "
9.	Feldfläte 2'		3 "
10.	Brummbass 8'		6 "

Pedal C-f' 30 T.

11.	Subbass 16'	11 Ltr.	30 / 270 Pf.
12.	Principal 4'	Transmission 11 C-f'	
13.	Flöte 2	" " " H	
14.	Posaune 8'	" v. II°	
15.	Lorbass 16'	ohne Windabschwächung	

Koppeln II/I I/P. II/P.
1 freie Komb.
Tritt ... als Taste vom Tritt
Schwelltritt II
Calcanten / Schein werfen f. Betriebsbereit
Rep. Vigge für Transmission ohne Transmission
Traktur pneumatisch
Spieltisch ... anbau ... 6 Kombinationen
Orgelbauer ... siehe Bestellungsakten
siehe 16.11.14
Orgelbauschein L II/4117 v. 14/9.54
siehe Brief 6.10.14
Calibrator Stimmer?
Spieltischanschlüsse wie Spieltisch

Ventilator Eisenradmid Gr. 2
10 m³/min bei 125 mm WS
Motor: Drehstrom 220/380 V
50 Per 1430 u. Mot. Nr.
Motorschutzschalter: ... Betriebsstr.

110/220 ○
evtl. 15 i. d. Kammer
L. Nr. II/4901

Spieltisch evtl. Kirchel 17.3.55
L. Nr. II/4533

erl. 11.2.55.
(Cl. H. Bauer)

WIABM

Steinway 1 Flügel
Fam. Kirsch
Re: 3.6.55 abgelegt 24.9.55

T

Opus 33263
Lieferung: 19.11.54
Re. 21.10.53
samt Fuß u. Bank-Lager

Verrechnet 6-9" 56 DM.

		Netto	Brutto
Schrank D' Bau m. Pedal	53	–	56
2 Prinzipal 4'	"	–	6
Spitzflöte 2'	"	–	6
Mixtur 4 fach	"	–	22

Pedal Koppel Pedal angehängt

Spielhilfe angebaut

Automatische Spielhilfe

Schleifladen

Gebühr Fachlehrerin 3 Pfeifen 5,10 DM
50 Pfeifen m. Register 50,– DM
Monat lt. Bericht vom 24.10.54 55,10 DM

Lehrgang zum Z. Fachlehrer für Orgelbau
Juli 1952 Prüfungsbestätigung
als Zimmerer.

Pedalbau 16' im Pedal
wird später hergestellt

Pf. erledigt 13.1.55.
KSt

Orgel Matthäus Kirche
L.N. 14575
Spielhilfe evtl. s. L.N. Remscheid
L.N. 14619

Tonkanäle, Windanschlüsse
5 m³/min. bei 100 mm WS
Motor: Drehstrom 220/380 V
50 Hz 1420 U/min

Gebläse 3 PS
L.N. 14570

WAB

Estonian St. Peters
evang. lutheran Church
Tornator / Estonder

Opus 3384
abgel. 23.11.54
Lieferz.: 29.11.1954
über Richter & Lieske

Kv. vom 15.12.54

Windrücke
Tonhöhe:

Pf. ert. 12.3.55.
Kn.

		Holz	Zinn	Zus.
Great C-g''' 61 Noten				
1.	Principal 8'	–	24	24
2.	Hohlflöte 8'	18	–	18
3.	Octave 4'	–	12	12
4.	Waldflöte 2'	–	–	61
5.	Mixtur 4 fach	–	–	244
6.	Terz 1 3/5'	–	–	61
Swell C-g''' 61 Noten				
7.	Bourdon 8'	48	–	48
8.	Salicional 8'	–	24	24
9.	Rohrflöte 4'	–	12	12
10.	Nazard 2 2/3'	–	6	6
11.	Principal 2'	–	–	61
12.	Trompete 8'	–	24	24
	Tremulant			
Pedal C-f' 30 Noten				
13.	Subbass 16'	30	–	30
9/3 17.	Bassflöte 8'	18	–	18
15.	Violoncello 8'	–	24	24
16.	Violoncello 4'	–	–	12
17.	Viola Diapason 2'	–	–	12
18.	Lieblich 16'	Windlade v. 1° = 13		

WABW

Exposition:
Fuss to Fuss
Faust to Pedale
Fuss to Pedale
Spann Lüpen
Faust to Spann Lüpen
Faust to Spann Lid
9/3. Fuss Lüpen to Pedal
1 Serie Manualkoppeln f. Org. m. Expr.
4 Serie " Füsse, Forte, Mezzoforte, Piano
Coppeln für Serie u. Serie Manual

Generalpiano- u. Crescendo-ab
und Manualwalze
Schwellkasten I Man. mit elektr. pneum. Jalousieschweller
Schwellkasten II. Manual
Walzen für Register u. Tritten
Sekunder

elektr. Gebläse Alternator-Gebläse, 12 V, 1 PS
60 Perioden mit Regulierventil
für die ganze Orgel

Spieltisch elektrisch, mit Klavierklaviatur
Umfang 12-14 Pedalregister
an

Spieltisch Spieltisch mit 25-30 cm Fallhöhe
Sitzbank
Pedal mit Klaviatur für ständigen
Organisten - Gebrauch
Winddruckmesser mit Vorrichtung zu jeder Zeit
Schleppzeiger auf einen Fernbefehl einzustellen

Inventarium a" 880 Orgelpfeifen

Gebäude mit Register in der Kirche Gabi-
lonzen a. Bahn I. Nr.

Gebäude mit Register in Bälgen gemein
(eigentumsgemäß)

Gebäudeschäden an Kirchenbau

Gebäudeschäden
a) Sturmschäden u. Regenfälle, gegen Kirchenbau

Pf. erledigt 12.3.55.
Kor.

Spielbrief d. Kirchenbl. 5.3.55
L.Nr. II/4982

T.B. abzuholen
nächsten Sonntag

WABW

N. H. L. Buch
Klingenthal-Ots
Kr. 93

Lieferung: 29.12.54

Termin: 17.3.55

14 Repetier-Drahtgewehre
4 Kar. Kammerkarabiner
1 Pistole "
16 Kolben
31 Repl. Läufe (Kammer) Kammer

Kammer

Zeichnung

Kammer

S a O B
Lieferschein

lfd. Nr.	Nr.	Gewehr-Nr.	Bestimmung
3375	132	7179	Polizeipräsidium
3376	133	7180	Kriminalpolizei
3377	134	7181	Landjägerei
3378	137	7183	Zollgrenzschutz
3379	140	7195	Hafenamt
3380	141	7196	"
3381	142	7197	"
3382	143	7198	"
3383	144	7199	"
3384	145	7200	"
3385	150/130	7210/7163	Polizeidirektion
3386	151	7218	Polizeiamt
3387	152	7219	Polizeiwache
3388	153	7220	Bergamt
3389	154	7221	Forst Oberhaus

18/1.55 Opus 3375-3389

Opus 3390

Lieferung: 15.12.1954
Abnahme: 17.3.54

Klingenthal i. Sachs.
Abnahme-Inspekteur

Maschinenfabrik Klingenthal Kr. 4.4.55

Abnahme: 1. [illegible]

1. Kammer-Karabiner 98 k.

1.	Repetierer 81	12	—	44	56
2.	Spannzieher 41	—	36	—	36
3.	Kammer 3-4 St.	—	240	—	240

2. Kammer-Karabiner 98 k.

1.	Kammer 81	12	—	44	56
2.	Abzugsfeder 41	—	—	32	32
3.	Schaftring 21	—	—	32	32
4.	Kammer 24 St.	—	112	—	112

Pistole 08 - 6" 30 St.

1.	Abzug 41	30	—	—	30
2.	Abzugsfeder 41	—	—	30	30

WAB

Koppeln: II I I P. II P.

Spieltisch mit 2 Spielanlagen f. wechselweisen Betrieb

Spieltisch angeliefert

Schwimmer Fabrik f. Orgelpfeifen nach Zeichnung

Neue Prospektpfeifen aus Zinn einschl. Fassonieren der beiden Pfeifen, Lötarb. [illegible] samt Einpassung

(Arbeiten am Gehäuse siehe einzeln)

Pfeifen angeliefert 25.3.55.

Ka.

genaue Masse über altes Orgelgehäuse wurden bei H. Zimmel angefordert

Arbeitsbericht

Spieltisch auf Wagen [illegible]

Orgel ab [illegible]

Ventilator: [illegible]

Motor [illegible]

√ Iglesia Parroquial de Duitama (Boyacá)

Opus 3391

Bestellt: 8.12.54
Bv. 16 12.54

Bermin, Juli 1955
Versandt:

Orgelteile für Auftrag, Iglesia Parroquial de Duitama.

√ 1 2 Manualiger pneumatischer Spieltisch, Manuale von C - c'''' mit Pedal con C - f' Type Radial F. Ausführung alles in Eichenholz, innen lackiert und aussen roh. Der Spieltich kommt vorne vor die Orgel, mit Sicht nach dem Altar. Der Schweller wird mechanisch. 2 freie Kombinationen, 3 feste Komb. und Crescendowalze. Aufschrift wie folgt; A. Walcker am 5.5.55 ohne Sitzbank Pb

I. Manual (blaue Schrift)

1. Principal 8'
2. Violón 8'
3. Fl. traverso 4'
4. Principal 2' √
5. Corneta 3-5 hil.
6. Trompeta real 8'

II. Manual (rote Schrift)

7. Diapasón 8'
8. Fl. de concierto 8'
9. Viola di Gamba 8' +
10. Vozangelica 8' +
11. Prestant 4'
12. Ocarina 4'
13. Flauta de Bach 2'
14. Vozhumana 8'
Tremolo II teclado

Pedal (grüne Schrift)

15. Subbajo 16'
16. Contrabajo 8'
17. Bombarda 16'

Enganches (Koppeln)

1 II tecl. al I tecl.
2 Aguda I tecl.
Bajo I tecl.
AgudaII tecl. al I tecl.
Bajo II tecl. al I tecl.
5 Aguda II tecl.
2 Bajo II tecl.
8 I tecl. al pedal
II tecl. al pedal

Spielhilfen

Piano
Forte
Tutti
Combinación libre 1
Combinación libre 2
Crescendo
Expresión II teclado

√ 1 Koppelgestell mit den angegebenen Koppeln, mit 2 Rohrabgänge für das Pedal.

Metallregister I. Man. intoniert 90 mm.

1 Principal 8' con C - d' im Prospekt von ds' - c''''innen auf Lade
Violón 8' von c - c'''' (Rohrflöte)
Flauta traverso 4' von C - c''''
4 Principal 2' von C - c''''
Kornett 3 - 5 fach 8'
6 Trompete 8' C - c'''' mit Winkelkröpfung

WALCKER

Iglesia Parroquial de Duitama.

- 2 -

Metallregister II Man. intoniert 70mm.

7	Diapason	8′	C – c⁗	
	Konzertflöte	8′	c – c⁗	
	Prestant	4′	C – c⁗	
	Ocarina	4′	C – c⁗	(konisch,unten sehr weit wie Fredonia)
	Bachflöte	2′	C – c⁗	
12	Voxhumana	8′	C – c⁗	Unsere Mensur,bei den Kleinen die Nuss etwas dicker,damit die Stimmkrücke mehr Platz hat.

Metallregister Pedal. 90 mm intoniert.

13	Kontrabass	8′	von C – d′	im Prospekt ds′– f′für Lade
14	Bombarde	16′	C – G	halbe Becherlänge Gs-f′ganze Länge.

✓ 1 Metallflügel für Ventilator circa 32 cbm. pro Min.,die Nabe 20mm ausgedreht.Der Motor macht 1680 Umdrehungen. statt Kat 274 bei Ebl. Lpz.
✓ 1 Motorschutzschalter mit Spule 110 Volt 60 Perioden 12-20 Amp.
✓ 1 Trmoloapparat statt Kat. 275 bei Ebl.
✓ 9 Stück Registerzugbälge 130 X 100 mm
✓ 9 " " " " 130 X 80 mm
✓ 24 St. hohle Stöckchen
✓ 20 St. Abstellventile mit langen Drähten
✓ 4000 St. Gleitstifte nach unserm Muster
✓ 2000 St. Drähte mit Gewinde 90 mm X 2 mm laut unserm Muster
✓ 300 St. Einlassventile(Relais) Bohrgr. 17 mm
✓ 300 St. " " Bohrgr. 13 mm
✓ 300 St. " " Bohrgr. 10 mm
Einschlagende Kegel samt Scherchen für 2 mm Draht gebohrt.
✓ 200 St. Bohrgr. 22 mm
✓ 200 St. " 17 mm
✓ 500 St. " 15 mm
✓ 600 St. " 13 mm
Membranen aus Spaltleder
✓ 200 St. ~~80~~ 70 x 38 mm
✓ 500 St. 70 x 28 mm
✓ 800 St. 60 x 25 mm
✓ 5 Meter Spieltischkondukten
✓ 1 Eisenwinkel für Schweller Type " A " mit Gegengewicht
2 St. " " " " " C "

✓ zusätzlich 1200 mtr Bleirohre 5,8/7mm ⌀

✓ Pf. erledigt 2.4.55.
Kn.

Spieltisch, Ventilator Flügel, Mehrfachkabel u. Einzeladern (ohne Pfeifen und Prospekt) ab Kverchel 9.2.55 L.Nr. II/4693 Blatt 1 u. 2

Opus 3392

Davisan - Ost
Kath. Heiligkreuz (Lagerkirche)

Re 1.2.57.

Pf. erl. 22.3.55.
~~Kn.~~

Gebrauchtes Pedalpositiv (ungek. Pedal)

(alter Opus 2875)

WABW

Bruhsal
Kathol. Stiftskirche

Opus 3393
Lieferung: 16.12.54
Postversandtag 7.8.54

Winddruck
Tonhöhe

Re: 31.3.56

Termin:
Genau Normen prüfen.

I. Hauptwerk C–g"' 56 Tasten	Holz	Kup-fer	Fein-zink	60% Zinn	Ges.
1. Prinzipal 16'			24	32	56
2. Prinzipal 8'			12	44	56
3. Offenflöte 8'	24			32	56
4. Quintatön 8'			12	44	56
5. Oktav 4'				56	56
6. Koppelflöte 4'				56	56
7. Waldflöte 2'				56	56
8. Rauschpfeife 2fach				112	112
9. Mixtur 5–6fach				312	312
10. Trompete 16' C–H 1/2 Länge		24		32	56
11. Trompete 8'		12		44	56
II. Oberwerk C–g"' 56 Tasten					
12. Bourdon 8' Lichen	56				56
13. Rohrflöte 8'	12			44	56
14. Praestant 4'				56	56
15. Nasard 2 2/3'				56	56
16. Oktav 2'				56	56
17. Terz 3fach 2/3' beg.				168	168
18. Krummhorn 8'			56		56
	92	36	104	1200	1432

	Holz	Kupfer	Feinzink	Zinnl. 60%	zus.
Übertrag	92	36	104	1200	1432
III. Schwellwerk C–g"' 56 Tasten					
Schwellkasten					
19. Holzpommer 16'	56				56
20. Prinzipal 8'			12	44	56
21. Holzflöte 8'	56				56
22. Salicional 8'			12	44	56
23. Oktav 4'				56	56
24. Spitzflöte 4'				56	56
25. Schwegel 2'				56	56
26. Quinte 1 1/3'				56	56
27. Sifflöte 1'				56	56
28. Mixtur 4–5fach				293	293
29. Oboe 8'	24	24		32	56
30. Trompete 4'				56	56
Tremulant					
Pedal C–f' 30 Tasten					
31. Prinzipalbaß 16'	30				30
32. Subbaß 16'	30				30
33. Oktavbaß 8'			12	18	30
34. Gedackt 8'	30				30
35. Choralbaß 4'				30	30
36. Nachthorn 2'				30	30
37. Quint 10 2/3'	30				30
38. Mixtur 5fach			~~150~~	150	150
39. Posaune 16'			24	6	30
40. Trompete 8'			12	18	30
	324	60	174	2201	2761

Ventilator: Weidkamp OVS-10 m³/min bei 120 mm WS
Motor: Drehstrom 220/380 V 50 Per 1400 n. Elb. Kapp Mot. Nr. 7453 PS
Lichtmaschine, Porsch LJ/GK 200/12/950 R1, 25 Amp Motorschutzschalter fernbetätigt

150/200

erl. Kretschel 5.3.55
L. Nr. II/4988

In vorstehenden Registerpositionen sind je anteilmäßig enthalten

a) das Pfeifenwerk
b) die Windladen
c) das Traggestell
d) die Windkanäle
e) die Fracht bis frei Kirche
f) die Montage an Ort und Stelle
g) die Intonation und Stimmung der Orgel

Spieltischeinrichtung:

Koppeln als Tritte und Druckknöpfe in Wechselwirkung:
III/I III/II II/I I/Ped. II/Ped. III/Ped.
Handregistrierung (Kippen
2 freie Kombinationen für Mg. und Koppl.
1 dieser Kombinationen geteilt
1 freie Pedalkombination
Labialtutti als Tritt
Tutti als Tritt
Crescendowalze samt Zeiger, einstellbar
Handregister "ab"
Crescendo "ab"
7 einzelne Zuggenabsteller
Schwelltritt für III. Manual
Voltmeter
1 Zahlscheibe für Liedanzeiger
ohne die Leuchttafel(3stellige Zahl und Buchstabe),
ohne den Beleuchtungsautomat und die Kabelverbindung
Elektromotor für Drehstrom 3 Phasen 220/380 Volt 50 Perioden
samt Motorschutzschalter und Doppeldruckknopf

Grundpreis für elektrische Traktur mit Selengleichrichter,
fahrbarem Spieltisch, 10 m langem Kabel in Metallschlauch
Pedalklaviatur geschweift - verstellbare Bank

Mehrpreis für Tonkanzellenladen

Ausführung der Orgel nach übersandten Arbeitsbeschrieb und
anliegenden Lieferungsbedingungen A 85. 18. 5. 1954

Gehäuse nach Zeichnung Nr. 19456
Holzwerk in Eichen natur, die Prospekt-
pfeifen aus 75%iger Zinnlegierung

Fünftägige Probespielzeit

Spieltisch leih bei Eisenschmid
el. Trakt. 1.55 L.Nr. II/4978

Tettnang
Stadtkirche

13.1.56

Opus 3394

Re 2.9.55

Lieferfrist: 5/II.57

Preis: 17 500.-

Positiv-Brust-Werk

Pfeifen kpl. Typ L.

Maximum Positiv „P"

Mit Lederung Einbau Zieh Relais 5/II.57

Wind Hinweis Orch. Op. 3376

Spieltisch Eisenschmid
mit Trockel 17.9.54 L.Nr. II/4177
Ventilator: Westkamp OVO
5 m³/min. 100 mm WS
Motor: Drehstrom 220/380 V 50 P
Mot. Nr. 10480 2800 U

80 ℓ

Pf. Gest. 21.3.55.
Kn.

Baden Waldkirch

Opus 3395

Maximum Positiv

Lieferfrist: 1/II.56

„Positiv „P"

Termin: 31. Juli
Spielbar

mit Lederänderung wegen 2. Abschaub
Orch. v. 22/9. 54

Stromart: 220/380 Volt

Spieltisch el. Trockel
Ventilator: Westkamp OVO
5 m³/min. 100 mm WS
Motor: Drehstrom 220/380 V 50 P
Mot. Nr. 10 482 2800 U
el. Trockel 5.3.55 L.Nr. II/4989

80 ℓ

Pf. el. (Gest) 3.2.55.
Kn.

Re: 24.5.55

WABW

Leipzig-Probstheida
städt. Krankenhaus
Pockenstation

Opus 3396

Aufnahme: 13/2.55
3/3.55

Organic Neurosyphilis,

Quinum. Positiv 1:4
aus Flügelkirin (Nord-Nigeria)
21.9.54. 4/3.55

aus Paulskoog Eiderstedt

Lüttenbeeck
Kreis Plön

Opus 3397

Kasernen aus Neuhaus

Pp. best. Februar 55,
Kn.

Hamburg - Ochsenzoll
Allgem. Krankenhaus

Opus 3398

Pos F

Quinin. Positiv

Re: 10.10.55

Re: 7.10.55.
Quinin. Pos. de°

Opus 3399

Mainz
Melanchton

Quinin. Positiv K 10 Reg.

Re: 3.11.55

WAB

Alsenstein b. Windesheim
Bahnh. Kirsche

Opr.-Nr. 3404
Lieferung: 21.12.54

einmont. Position "B"
ohne Bohrer

Lieferung 3 Mon.

Re: 18.5.55

Pf. ab. (Lief.) 2.3.55.
Gi. Kr.

Hüffingen / Pfalz
Bahnh. Kirsche

× Opr.-Nr. 3406
Lieferung: 21.12.54

einmont. Pos. B"
mit Flügelschützen und kleinem Elektromotorischen Lüfter in Position 220 V ~
Motor Spritzwasser Radialventilator (grüne Farbe)
3 m³/min. 1000 m³/h

Lieferung: Sofort

Pf. ab. (Lief.) 2.3.55.
Gi. Kr.

Ventilator: Weishaupt OVGO
Motor: 1 Ph. ~ 220 V 50 P
Mot. Nr. 2200 a
m. Teufel 5.55
L.-Nr. E/4990

Re: 9.5.55.

Essen - Borbeck
Kaserne Bens
Re. 14.7.55

einmont. Pos. A 3

Opr.-Nr. 3406
Lieferung: 23/9.55
Ps. 14.2.55

Termin: 4 Monate

Pf. ab. (Lief.) 21.3.55.
Kr.

Mehlheim - Neukirchen
Radial. Kirsche

× Opr.-Nr. 3407
Lieferung: 25.5.55
Ps. 18.5.55
Lieferbemerkung: Hinterpakon 19.5.55

einmont. Pos. D
mit Trennvorrichtung

Re: 7.6.55

Pf. ab. 18.3.55.
Kr.

WABW

Damenfels Bindestrich Fels

Opus 3408

Lieferung 1.3.55

einmann. Pos. „B"

Rückantwort 29.11.55

mit Motor Licht 220 Volt Lieferung ?

Isolation dem Rhein Rain entsprech

Re: 23.5.55

Betonbetrieb Birkheimbauernen

Pfingsten 1.4.55

Dillbrecht
Ev Gem.

Opus 3409
Best: 17.4.55

einmann. Pos. A 2

3 Kap.

Re 23.11.55

Pf. Lust. 21.3.55,
Kn.

Oslo

Opus 3410

Lieferung: 14/3.55

Techn. Daten
Mo. Anspr. AD 5608

einmann.

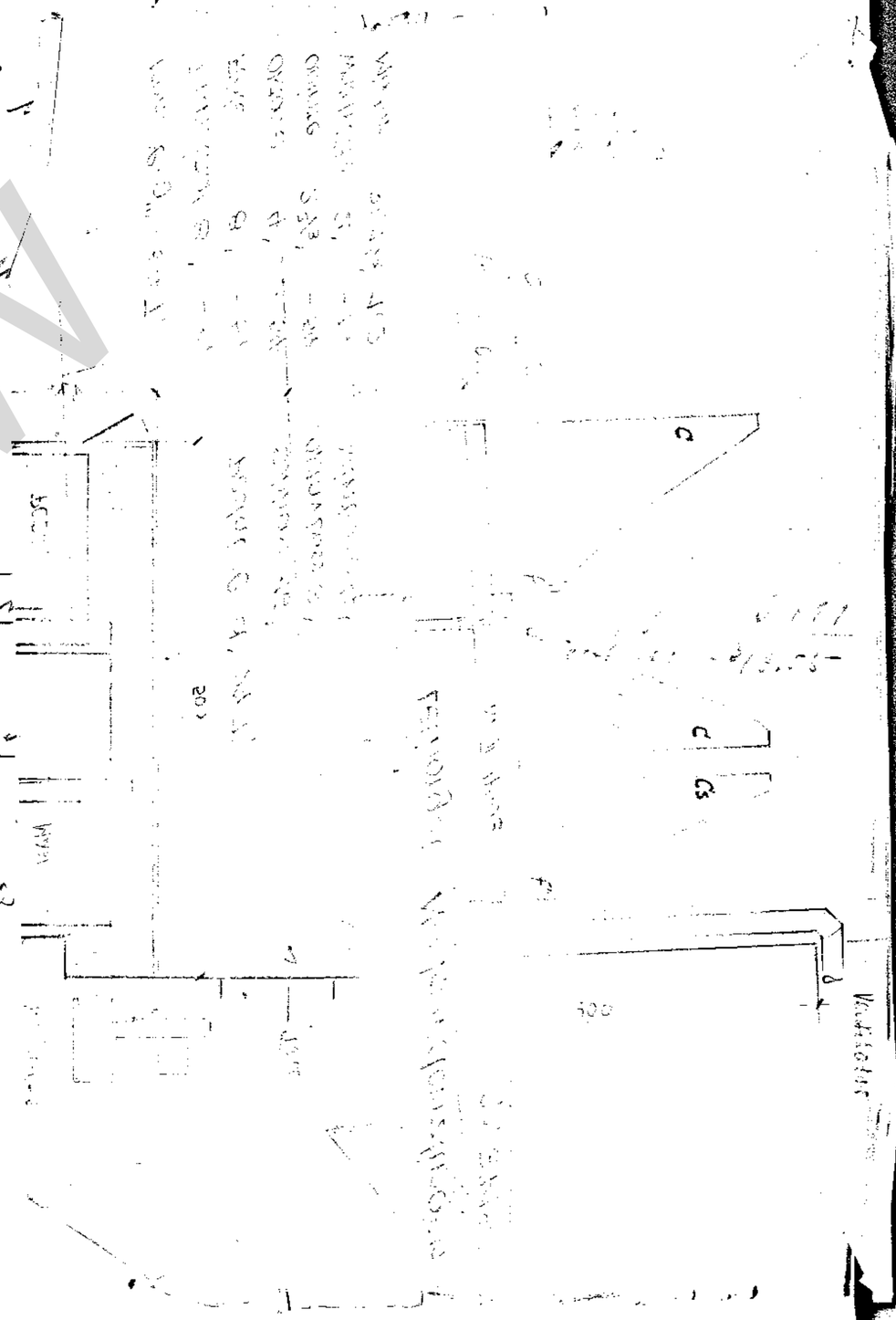
Bes. & Fried
Gf.

Datum
Haus

einmann

mit Kl.

Re: 2



WABW

Dannenfels Kinderheilstätte
Pfalz

Opus 3408
Lieferz.: 1.3.55

einmanu. Pos. „B"

Kostenanschlag 29.11.54

mit Motor Licht 220 Volt Lieferzeit ?

Zubehör dem Rhein Main angepaßt

Re: 23.5.55

Betriebsleitung Kirchheimbolanden

Pfälz. Landesbibliothek
1.4.55

Oslo
Inn. Dahlen
Mo. Anspr. a D 5608

einmanu. Pos. B
mit Fußpedale

Opus 3410
Lieferz.: 14/3.55

Lieferzeit:
so kurz wie möglich

Sch. & Spieth Pf. Lastk.
Pf. „ 32 m

Pfälz. Landesbibliothek
ein. 30.3.55

Dillbrecht
Ev. Gem.

Opus 3409
Best.: 17.4.55

einmanu. Pos. A 2

3 Reg.

Re 23.11.55

Pf. Lastk. 21.3.55,
Kn.

Dortmund
Hans Hüttenhöne

Opus 3411
Lieferz.: 23/3.55

Pf. Lastk.

einmanuale Pos. D

mit Kl. Änderungen a. Bz. Hartmann

Re: 29.8.55

WABW

Opus 3412

einman. Pos.

Opus 3414

11.160

Lieferz.: 30.12.54

Vanderbeylpark
Ja 083.

1.

4 Regist.
mit 4 Disp. à.

2 Pos. Pedale
1 Koppel
11 Koppeln
11 Oktavkoppeln

2 Balg
7 Bälge

Pfirmi. 1/Dez 54

Kein Prospekt

Pf. ab. 26.1.55.
Kn.

Kont.-apparate + Reg.-Züge
el. Knechel 11.1.55
C.Nr. II/4775

Opus 3413

Malchen, Ev. Ki

einman. Position Modell C - 5 Reg.

Re: 4.10.55

WABW

102

Opus 3415

Mesterholt-Bertlich

Orgel-Bau-Anstalt E. F. Walcker & Cie.
Ludwigsburg

Herrn
KMD Arno Schönstedt,
Herford
Münsterkirchenplatz 2.

14. Juni 1955.
5/z

Betr. Mesterholt-Bertlich.

Sehr geehrter Herr Schönstedt !

Wir haben nun die ganze Angelegenheit bezüglich der Mensuren nochmals durchgearbeitet und nehmen wie folgt dazu Stellung:

1.) Hauptwerk: Das Quintatön wird in der Tiefe C – H in Zink angefertigt, damit verändert sich der Kreis nicht. Wir nehmen zur Kenntnis, dass Sie mit unserer Mensur einverstanden sind. Ebenfalls für Prinzipal 8' und Oktave 4'. Bezüglich der Mixtur handelt es sich um ein Mißverständnis ihrerseits, denn wir haben in unserem Mensurenblatt angegeben, dass der Ø von 48 für das 8' gilt, sodass also tatsächlich die Quinte 1 1/3' wie Sie es ansehen beim C 36 mm Ø hat. Die Lieblichflöte 8' wird mit folgender Mensur versehen:
C 113 mm Ø, c 42, c' 40 mm Ø.

2.) Brustwerk: Das Prinzipal 8' wird C 42, c' 38 .
Quinte 1 1/3' C = 34, c 13, c' = 11.
Bezüglich der Zimbel ist die Sache so, dass wir in unserem Mensurenblatt die hier gebräuchliche Art angegeben haben z.B. auch auf den 8' aufgeteilt. Wir haben vorgesehen für das c 14 Ø und den anderen so fo ...
Betr. Mauer Musiziergedeckt beginnen wir mit C 92 x 63.

3.) Zum Pedal ist zu sagen, dass der Subbass nach Ihrer Mensur sehr eng ist und wir es tatsächlich für besser halten, wenn unsere vorgeschlagene Mensur genommen wird, da sonst der Subbass nicht stark genug wird.
Im Prinzipal 8' im Pedal halten wir für gut, wenn dasselbe 152 mm gemacht wird, wir glauben aber nicht, dass es dann auch richtig ist, dass man das Hauptwerk-Prinzipal dann auch enger macht, sondern wir würden dasselbe auf den Ø 145 mm lassen.
Labialkornett im Pedal 2' C 55 und 1' C 29.

Betr.: Mixturendisposition.
Wir haben die ganze Angelegenheit noch einmal eingehend durchgedacht und kommen zu dem Ergebnis , dass es wohl richtig ist, wenn man die Zimbel von c" an hinauslaufen lässt, sodass der Chor dann mit 2' und 1 1/3' endigt, zum Unterschied von der Mixtur. Die Pfeifen von 1' hört man in dieser hohen Lage nicht mehr, und man kann dieselben nicht mehr unterscheiden, sodass dieser Vorschlag von uns auch nur praktisch durchführbar ist. Die Mixturenrepetition zu verändern, halten wir nicht für zweckmässig. Wir haben die Erfahrung gemacht, dass die von uns vorgeschlagene Mixturenrepetition die dankbarste ist. Wir hoffen, dass Sie diesen Vorschlag akzeptieren.

Betr.: Prospekt und Gehäusefrage. Es wird selbstverständlich so gemacht, dass der Spieltisch als Gehäuseschrank gebaut wird wo die Klaviaturen und Registerzüge verschlossen werden können.

Ich hoffe, dass dann alles klar ist und grüße Sie ergebenst E.F. Walcker & Cie

WAB

WABW

Steinbrink-Fürstenau
Saar der Gustav Heinemannschule
Wilhelmstr. 33
Re: 15.6.55

Sachsen, Diebsteine
Neuw. nicht vorgesehen

Opus 3416

Zusatz: 30.11.55
Ko. 22.12. 1954

Termin: [illegible] 1955

Einweihung [illegible] Tüll
[illegible] angen. [illegible] K.

		Holz	Feinzink	Naturguss	Zus.:
	I. Manual C – c''' 56 Tasten				
1.	Metallflöte 8' teils im Prospekt		21	32	53
2.	Prinzipal 4' " " "			33	33
3.	Waldflöte 2'			56	56
4.	Mixtur 4-fach 1 1/3'			224	224
	II. Manual C – c''' 56 Tasten – Schwellwerk				
5.	Holzgedackt 8' in Fichte		56		56
6.	Rohrflöte 4'			56	56
7.	Prinzipal 2'			56	56
8.	Sesquialtera 2-fach			112	112
9.	Zimbel 2-fach			112	112
	Tremulant				
	Pedal C – f' 30 Tasten.				
10.	Subbass 16'		30		30
11.	Zartbass 16' durch Windabschwg.				—
12.	Gemshorn 8'		12	18	30
13.	Nachthorn 4'			30	30
			86 36	732	874

Spieltisch freistehend mit mechanischem Schwellzug, elektropneumatische Traktur mit Schwachstromerzeuger für 30 Register ausreichend.

Grundpreis:
Übertrag:

Koppeln: II/I, I/P, II/P.

14 Handregister

Tutti

Der Spieltisch wird so gebaut, daß später 3o Register – wippen mit 2 freien Kombinationen, Pedalkombination, Walze und die üblichen Absteller eingebaut werden können.

Elektromotor Drehstrom 3~ Phasen 22o/38o Volt, 5o Perioden mit Motorschutzschalter und Doppeldruckknopf für 3o Register ausreichend.

Intonation an Ort und Stelle

Gehäuse nach Zeichnung des Herrn Architekten vom 13.9.54 (ohne Rückwand, die bauseitig erstellt wird.)

Holzwerk in Fichtenholz ohne Anstrich

Prospektpfeifen in Feinzink, blank geputzt und mit farblosem Lack überzogen, unter Berücksichtigung der Kosten für die im Prospekt stehenden sprechenden Pfeifen, welche schon im Orgelpreis enthalten sind:

Gesamtpreis der Orgel mit Gehäuse, frei Kirche geliefert samt Montage . . . . . ———

Liefertermin: Juni 1955.

Ausführung der Orgel nach anliegende Beschrieb, elektrische Traktur und Kegelladen, alle Holzteile werden lackiert.

Im übrigen gelten die anliegenden Lieferungsbedingungen A 85

Pf. erl. 4.5.55.
Kn.

Spieltisch bei Eisenschm. bestellt
el. Kuchel 15.3.55 L.Nr. II/453c

Ventilator el. Sentag 18.5.55
Eisenschm. Gr. 3. 220/380 V 50P
⌀ 14 m²
Selen-Gleichrichter el. Sentag
Eisenschm. Type 1 240 Watt
12-14 Volt 18.5.55

WAB

Bonnerheim
Ks. Johanneskirche

Opus 3417
Termin 21/11.55

Re: 1.4.55

Leiborgel

Termin 6.3.55

Kleinorgel I (aus Opus 2854 für Ehrenheim
2 Prinzipalchöre mit Nebenregistern

mit Pedalbass

Pfarrkirche-Gerresheim

Siehe Opus 3251

für Erweiterung (Umbau)

Pf. ab. Febr. 55.
Kor.

~~Stadtkirche~~
~~Lutherkirche~~

Leiborgel

Opus 3418

Kirche Ev. Reformierte Gemeinde
Lüdenscheid
Johannes Gemeindehaus
Dr. Hüttz

Termin 22.5.55

Re: 31.3.55

Angebot für Pfeifenorgel X (aus Opus-Programm)

Neue 6-g' III 54 T.

Prinzipal	8'	57
Flöte	8'	57
Oktave	4'	57
~~Gemshorn~~	~~4'~~	–
Quinte	2 2/3'	57
Waldflöte	2'	57
Mixtur	3 f 1 1/3'	162

Neue 6-g' 12 T.

Subbass	16'	24
Oktavbass	8'	24
Posaune	4'	24

Pf. ab. 18.2.55. Kor.
(ab. H. Bauer)

Spielschrank mit 3 Manual Klaviaturen
Pedal mit Lade u. Kegelladen entsprechend

Pfeifenwerk

Kegelladen

Orgel ab. Samstag
L.Nr. 14499 3.3.55

Spielschrank mit Notenpult 28.5.55
L Nr. II/4956
Ventilator, elektrischer Gebl.
mit Motor Nr. 207
und Lichtmaschine
Va...

WAB

Stuttgart
Orgelbauwerkstätte

Re 31.10.56

Opus 3500
Abteilung: 24.X.56
Prüfer Spaeth, Hauptprüfer
Abnahme: Schwarzbach
Leipzig

12. Dezember 1955.
/z

einer neuen Orgel mit 46 Registern auf 3 Manualen und Pedal mit elektrischer Traktur und Tonkanzellenladen für St. Eberhard, Stuttgart.

		Mensur bei C ø mm	Holz	Kupfer	Zinnlegierung 8o%	5o%	4o%	2o%	Insges.:
	I. Manual, Deutsches Werk.								
1.	Quintadena 16'	151	18		38				56
2.	Prinzipal 8'	138.5			56				56
3.	Oktave 4'	82			56				56
4.	Oktave 2'	48.5			56				56
5.	Mixtur 1 1/3' 5-fach	2'C= 46.5			28o				28o
6.	Scharf 1/2' 4-fach	2'C= 37.5			224				224
7.	Terzzimbel 1/6' 3-fach	2'C= 33			168				168
8.	Rohrflöte 8'	132			56				56
9.	Schweizerpfeife 2'	55			56				56
1o.	Blockflöte 4'	1o3			56				56
11.	Trompete 16'	13o							56
12.	Trompete 8' } diese Sti. müssen loo				24		32		56
13.	Trompete 4' } schlank sein	75			56				56
	II. Manual, Römisches Werk								
	a) Engchor								
14.	Prinzipal 16' Front 3o Pf. 7o%	24o			26				56
15.	Oktave 8' , Front 12 Pf. 7o%	145			22				56
16.	Quinta decima 4'	76			56				56
17.	Vigesima secunda 2'	5o.5			56				56
18.	Quinte 1 1/3'	31.5			56				56
19.	Vigesima sexta 1'	26			56				56

		Mensur bei C ø mm	Holz	Kupfer	Zinnlegierung 8o%	5o%	4o%	2o%	Zus.:
	b) Weitchor (im Schweller)								
2o.	Prinzipalflöte 8'	184				56			56
21.	Oktavflöte 4'	85.5				56			56
22.	Quintflöte 2 2/3'	7o.5				56			56
	Spieltisch freistehend								56
	elektrische Traktur mit Tonkanzellenladen								56
	Spieltischeinrichtung lt. unserer Zeichnung Nr. 198o7								56
	wie von Herrn Prof. David, Herrn Schmucker und E. Stadlmair								56
	anerkannt.								56
	Elektromotor, Drehstrom 3 Phasen 22o/38o Volt 5o Perioden								
	samt Motorschutzschalter mit Doppeldruckknopf.								
	Preis der Orgel laut unserem Kostenanschlag vom 1o.Nov.1954								56
	Gehäuse nach Zeichnung von Herrn Prof. Hugo Schlösser,								56
	Holzwerk in Eichenholz, natur,								56
	Prospektpfeifen in 7o%iger Zinnlegierung								168
	Preis für das Gehäuse								112
	Trägerkonstruktion für die beiden hinteren Orgelteile								56
	Für die Decke sowie für das Band: Nachpreis								56.12
34.	Prinzipal 16' Front 12 Pf. 7o%	262		6					3o
35.	Oktave 8' Front 12 Pf 7o%	158		18					3o
36.	Oktave 4'	85.5		12	18				3o
37.	Mixtur 2' 5-fach	48			18o				18o
38.	Subbass 16'	214/18o	3o						3o
39.	Gemshorn 8'	141/45		18	12				3o
4o.	Pommer 4'	64.5					3o		3o
41.	Nachthorn 2'	75/61						3o	3o
42.	Rauschwerk 5 1/3' , 6-fach 4'C= 97 (weite Mens)							18o	18o
43.	Posaune 16'	18o		24		6			3o
44.	Trompete 8'	12o		12		18			3o
45.	Zink 2', Schallbecher zylindrisch	38			3o				3o
46.	Cornett 4' (Singend Cornett)	55			3o				3o

WABW

Stiftboard
Schleiflackarbeit

Opus 3500
beendet: 24.V.57
Orgelbau Sperrhake, Markneukirchen
Leipzig

Re 31.10.56

einer neuen Orgel
elektrischer Trak

I. Manual, I

1.	Quintadena					
2.	Prinzipal 8'					
3.	Oktave 4'					
4.	Oktave 2'					
5.	Mixtur 1 1/3					
6.	Scharf 1/2' 4-fach	2'C=	37.5		224	224
7.	Terzzimbel 1/6' 3-fach	2'C=	33		168	168
8.	Rohrflöte 8'		132		56	56
9.	Schweizerpfeife 2'		55		56	56
1o.	Blockflöte 4'		1o3		56	56
11.	Trompete 16'		13o			56
12.	Trompete 8'	diese Sti. müssen loo schlank sein		24	32	56
13.	Trompete 4'		75		56	56

II. Manual, Römisches Werk

a) Engchor

14.	Prinzipal 16' Front 3o Pf. 7o%		24o		26	56
15.	Oktave 8' , Front 12 Pf. 7o%		145		22	56
16.	Quinta decima 4'		76		56	56
17.	Vigesima secunda 2'		5o.5		56	56
18.	Quinte 1 1/3'		31.5		56	56
19.	Vigesima sexta 1'		26		56	56

		Mensur bei C	ø mm	Holz	Kupfer	Zinnlegierung 8o%	5o%	4o%	2o%	Zus.:
	b) Weitchor (im Schweller)									
2o.	Prinzipalflöte 8'	184							56	56
21.	Oktavflöte 4'	85.5							56	56
22.	Quintflöte 2 2/3'	7o.5							56	56
23.	Terzflöte 1 3/5'	43							56	56
24.	Septflöte 1 1/7'	33							56	56
25.	None 8/9'	27							56	56
26.	Gedeckt 8'	115							56	56
27.	Flöte 4'	89							56	56
	Tremulant für Reg. 2o bis 27.									
	III.Man. Organo collegno - Schweller									
28.	Gedeckt 8' Eiche	1o8/87	56							56
29.	Prinzipal 4' "	79	56							56
3o.	Flöte 4' "	89.5	56							56
31.	Mixtur 2' 3-fach "	46	168							168
32.	Zimbelflöte 2/3'+ 1/2' - Eiche		112							112
33.	Oktave 2'		56							56
	Tremulant									
	Pedal C-f' ,									
34.	Prinzipal 16' Front 24 12 Pf. 7o%	262			6					3o
35.	Oktave 8' Front 12 Pf 7o%	158			18					3o
36.	Oktave 4'	85.5			12	18				3o
37.	Mixtur 2' 5-fach	48				18o				18o
38.	Subbass 16'	214/18o	3o							3o
39.	Gemshorn 8'	141/45			18	12				3o
4o.	Pommer 4'	64.5					3o			3o
41.	Nachthorn 2'	75/61						3o		3o
42.	Rauschwerk 5 1/3' , 6-fach 4'C=	97 (weite Mens)							18o	18o
43.	Posaune 16'	18o			24		6			3o
44.	Trompete 8'	12o			12		18			3o
45.	Zink 2', Schallbecher zylindrisch	38				3o				3o
46.	Cornett 4' (Singend Cornett)	55				3o				3o

WAB

Riv Caribe
Venezuela (Ecclesia)

Opus 3419
Lieferzeit 15.5.55
Gewicht: 973.75
Preis: Frei!

einer neuen Orgel mit 5 Registern auf Traktur und Kegelladen für Rio Caribe

einem Manual und mit pneumatischer
über Ecclesia, Caracas/Venezuela

Teilung bei h/c'

Manual C-g''' 56 Tasten

		Rein Holz	Zink	Zinn	Summe
		in Bass und Diskant geteilt			
1.	Gedeckt 8'	48	--	8	56
2.	Salicional 8'	--	12	44	56
3.	Rohrflöte 4'	--	12	44	56
4.	Prinzipal 4'	--	12	44	56
5.	Nachthorn 2'	--	--	56	56
		48	36	196	28o

Spieltisch angebaut
Elektrogebläse für Drehstrom 22o/38o Volt 5o Perioden mit Regulierbalg ein Schwimmer Ventil -Balgbetrieb wahlweise für Hand- oder Fussbetätigung.
Traktur pneumatisch
Windladen Kegelladen
Intonation und Stimmung a 85o Schwingungen
Ausführung der Orgel Tropenfest (Mahagoni)
Verpackung seemässig
Gehäuse Holzwerk in Mahagoni, die Prospektpfeifen in Zink mit farblosem Lack überzogen

nach Berechnung Nr. 1924
Spesen für Berechnung -.50

Pf. erl. 5.4.55.
Kn.

Harteheesspoort
Newtonpark Sao B.

Opus 3420
W. 163
Lieferz.: 19/5.55
Lieferbar wenn
dann 1.4.55

10 Register
3 Mixt. Kombinationstyp
1 Pedal
24 Zungen
15 Schleifen

	I.Man.Groot Orrel	Mensur	Zink	Naturguss
1.	Prestant 8'	23	24	37
2.	Koppelfluit 4'	3o	12	49
3.	Mikstuur 3-4 st.	Liste 3.1. 55/No.5	--	232
	II.Man.Rückpositiv			
4.	Roerfluit 8(C-H Holz)	26	--	49
5.	Prinsipaal 4'	36	12	49
Mixt. 6.	Sesquialtera 2 st. No.1o		--	122
	III.Man.Swelorrel			
7.	Lieflik Gedekt 8' (C-H Holz)	29	--	61
8.	Roerfluit 4'	41	--	73
9.	Gemshoorn 2'	~~5o~~ 48	--	73
1o.	Krummhorn 8'	--	--	73

Pfeifen erledigt 17.3.55. Schöne

3 Mankästchen à 13.15.-	£	41. 5.-
1 Pedal "		9.-.-
24 Reg.Zungen à -/4.6		5.8.-
15 Schleifen à 1.11.-		23.5.-

es kommt Neue Prospekte in Fusse
Kont-Apparate + Zungen
ab Kirchheim 15.3.55
L.Nr. II/4528

Pf. erl. 17.3.55.
Kn.

WAB VI

Orgel-Projekt

Kath. Pfarrkirche, Hl. Antonius

Re: 29.10.55

Opus 3421

Letzter: 18/II.55

Kostenanschlag 18/8.54

ö. Stück 673.55

Tonhöhe

Winddruck

Register

Hauptwerk C-g''' 56

1. Prinzipal 8'	2. T. im Prospekt	6	18	32		56
2. Liebl. Ged. 8'	Eiche	56				56
3. Oktave 4'	2. T. im Prospekt		12	44		56
4. Waldflöte 2'						56
5. Mixtur 4-5 f.				200		268
6. Trompete 8'			24	32		56

Oberwerk C-g''' Schwell.

7. Rohrflöte 8'		12			56	68
8. Salizional 8'			12	56		68
9. Gemshorn 4'			12		56	68
10. Waldhorn 4'			12		56	68
11. Prinzipal 2'				68		68
12. Larigot 1 1/3'				60		68
13. Scharf 3-4 f.			260			260
14. Krummhorn 8'			[illegible]			68

Spanner II

Pedal C-f' 30 T.

15. Subbaß 16'		30				30
16. Oktavbaß 8'		30				30
17. Gedacktbaß 8' aus Nr. 15				12		12
18. Choralbaß 4' " " 16			12			12
19. Oktavflöte 2' " " 18			12			12
20. Hilfspedal 16' C-H [illegible] C-f' aus Nr. 6		12				12

Spielhilfen freistehend 5 Züge ~~H. Handzug~~

Tritte elektropneum. ~~Fußhebel~~

Register: II/I I/P I/P

Löser II/P Löser II/II Löser II/I

Tutti ö. Abstellen

Freie Komb. mit Anzeige

Register- und Abstellen mit Einstellen

Crescendo ab

Rollschwellerabdeckung

Schweller

Lieferung 29/30 T. mit Lieferschein und Abnahmeprotokoll

Lieferung mit Nr 17649 v. ~~15.5~~ 21.11.

Lieferumfang wie

Pedalklappe in Fortfall bei Spanner II

ö. mit Schwellerkasten 673.55

Elektr. Traktur

Kegelladen

Pf. ab. (test.) 21.3.55. bei Lauchhuff

Kr.

Crescendoklapp. bei Gesellenstück best. 3.5.55 Kr.

WAB

Re: 10.3.56

Schlüchtern

Stadtkirche

Opus 3422

Rostenanschlag 27.5.55

Liefer. Zeit bestätigt: 17.6.55-

Abnahme 16/17 Termin: 20.6.55-

Preis: 18.3.17

1. Klangliche Umgestaltung

I. Manual C-g'''

1. Prinzipal 8'	bereits vorh., bleibt	
2. Gedeckt 8'	wie Nr. 1	
3. Oktave 4'	von c' an neue Pfeifen, [illegible]	240.-
4. Nasat 2 2/3'	komplett neue Pfeifen	325.-
5. Spitzflöte 2' (Mixtur 3fach 2 2/3', 1 1/3',1')	neue Pfeifen für Flöte	680.-
6. Mixtur 3fach	bereits vorh., bleibt	
7. Sifflöte 1'	wie Nr. 6	
8. Trompete 8'	bleibt vorerst	
9. Prinzipal 16'	neue Pfeifen [illegible]	50.-
10. Kopfflötenpfeife 4'	neue Pfeifen [illegible]	145.-
		2515.-

II. Manual C-g'''

Pneumatisch II (220.-)

11. Rohrflöte 8'	neue Pfeifen [illegible]	120.-
12. Oktave 4'	bereits vorh., bleibt	
13. Kleingedeckt 4'	neue Pfeifen [illegible]	430.-
14. Oktave 2'	neue Pfeifen [illegible]	300.-
15. Sesquialter 1 1/3'	neue Pfeifen [illegible]	255.-
16. Scharf 4fach	bereits vorh., bleibt	
17. Umbauten einschließlich Einbau, Intonation:		
18. Kompletter Einbau	C-f' Holzbau, [illegible]	1120.-
	neu, mit Windlade, [illegible]	910.-

Brief Perne 17/3.55 Grundsätzliches

2 27.[illegible]55	die evgl. [illegible]sche Gemeinde, Schlüchtern	
	Übertrag II. Man.	37oo.-
19. Rohrschwiegerm. 8'	wie Nr. 17 u. 18	120o.-
Pedal	[illegible]	480o.-

Änderungen beachten:

Spieltisch lt. Brief Rössler 9.7.55
unser Brief 12.7.55
Brief Rössler 29.8.55

Mehrpreis Posaune 16' Pfeifen 120o.- M
Tremulant II. Manual 22o.- M
144o.- M

durch Wegfall von
Zungenabsteller 55.- M
3 Reg.Tippen m. entspr.Komb. 6o.- M

115.-

Jesp.mech. 3-2 p.
Zehnfache Pf. f.d. Vorrichtungen
Summe

115.-
1587o,-
1440,-
175,-
65,-
17.550,-
16.850.-
700.-

Normalkoppeln I/I II/II I/P II/P
Oktavkoppeln
Absteller für Zungenabsteller
Tritte wechselwirkend
Volltritt
Pleinjeu-Tritt ohne Schweller
Kollektivtritt f. d. Schweller der ganzen Orgel
Die Kosten betragen: . . . . . (ohne freie Pos.) M 2975.-

3. Elektrifizierung der Orgel

Die [illegible] Schleifkontakte, [illegible] Kontakte
[illegible] Kontakte von Mitte Or ohne Pos. bis [illegible]
[illegible] bis 1: Volt für [illegible] 2 Volt
[illegible] Verlegen
[illegible] Änderungen für den Spieltisch [illegible]
Die Kosten betragen: . . . . . M 275o.-

Die Preise [illegible] einschließlich [illegible]

WAB

Re 10.3.56

Schlüchtern
Strafkammer

Opus 3422

Revisionsverwerfung 27.5.55
Urteil bekannt: 17.6.55
Urteil zugestellt: 20.6.55
Revision

Lieferschein Datum 1.9.55

E. F. Walker & Cie.
Ludwigsburg/Württ.

Opus/Auftrag Nr. ... offen — Betreff:

An South African Organ Builders Ltd. — Beförderung:

Transportkosten DM — in Pretoria / SA

Art der Verpackung — Bahnstation

per Luftpost

100 Meter Silberkondaktdraht nach Muster

pro Kilo 7o.- DM

100 Meter (100 Orangen à 1 Meter) wiegen
135 Gramm — also 1,35
+ 20,% — 2,55
+ Porto Luftpost — 15,50

oder £

17. Verpackung einschließlich Emballage, Ab- und Anfuhr zum Bahnhof:
C-d Holzkiste, ca. [illegible] 112o.-
18. Gesamtgewicht ca. 2 Pfund — neu, mit Kiste ca. [illegible] 21o.-

Brief Finke 17.3.57 Genehmigen

2	27.[illegible]55	die evangelische Gemeinde, Schlüchtern	
		Übertrag II. S.	37oo.-
19.	Rohrkrummhorn 8'	wie Pos 17 u.18	135o.-
Pedal			4925.-
2o.	Subbass 16'	bleibt	
21.	Oktave 8'	bereits neu, bleibt	
22.	Spitzflöte 4'	neu, aus Naturholz	44o.-
23.	Überblasende Dreifachspitzflöte, später neu	Reg. Wagner ohne Namen	
24.	Quinte 1 1/3'	aus 5 1/3'	675.-
25.	Posaune 16'	später neue Pfeifen	
	Lade für spätere Holztrompete 4' (Decke - Seitenteil)		
26.	Schalmei 4'	Zungenmensur aus Pos II. Nr. 1)	
27.	Sesquialter 2 Chor	Zungenmensur)	1o1o.-
28.	Rohrschalmei 2'	Zungenmensur)	
			2125.-

Nachträge:
Schnellregister für die drei neuen Register: Dulcian 8', Rohrkrummhorn 8', Gedecktbass 2Fuß
Koppeln: 95o.-

Ausbau des Pedals um 5 Halbtöne de'-f' mit Pfeifen und Registratur, Erweiterung Windkanäle, Verstärkung Balg ohne Pedalwerk auf 65 m ca. 25o.-

2. neuen elektrischen, elektropneumatischen Spieltisch mit elektrischer Übertragung in Schleifladen ohne mechanisch, hierzu [illegible] tengut. Das Innere des Spieltisches poliert. Satz enthält:
2 manualige Klaviaturen C-f''' 54 Tasten mit Elfenbeinbelag und Ebenholzobertasten, 1 Pedalklaviatur C-f' 17 Tasten 30 Registerknöpfen
Für Koppeln I/I II/I III/I III/II
Crescendowalze
3 einstellbare Kombinationstaster
Fortschaltung
Feststellbalken für den Schweller der Manualwerke
Die Posten betragen: . . . . . (ohne Preis [illegible].) DM 2975.-

3. Elektrischer Orgelmotor
die [illegible] Schleifenmotor [illegible] mit Kegelradgetriebe und Schwungmasse für 11 Volt für [illegible] Gleichstrom [illegible] Volt zu reduzieren
Klemmen für den Schutzleiter
Die Posten betragen: 275o.-

Die Preise verstehen sich einschließlich [illegible]

WABW

116

19.10.56 Lpz. 3422 Re. 10.3.56

An die
evangelische Gemeinde
Schlüchtern / Hessen
Kirchstrasse 14

Lpz. September 1955.

K o s t e n a n s c h l a g

nach endgültiger Festlegung der an der Orgel in der ev. Stadtkirche zu Schlüchtern auszuführenden Arbeiten :

1. Klangliche Umgestaltung :

I. Manual C-f"'		
1. Prinzipal 8'	bereits neu, bleibt	
2. Gedeckt 8'	wie Nr. 1	
3. Oktave 4'	von c an neue Pfeifen 60% Zinn	245.-
4. Nasat 2 2/3'	konisch, neue Pf. Naturguss	325.-
5. span. Mixtur 3fach	neue 60%ige Zinn-Pfeifen	680.-
6. Mixtur 5fach	bereits neu, bleibt	
7. Nachthorn 2'	wie Nr. 6	
8. Trompete 8'	bleibt vorerst	
9. Rohrpommer 16'	neue Pfeifen C-f Holz, fs-f"' Naturguss	850.-
10. Schweizerpfeife 4'	neue Pfeifen, ab c überblasend Naturguss	445.-
		2.545.-
II. Manual C-f"'		
11. Rohrflöte 8'	neue Pfeifen C-H Holz, c an Naturg.	620.-
12. Oktave 4'	bereits neu, bleibt	
13. Singend Nachthorn 4'	neue Pfeifen, Naturguss	490.-
14. Oktave 2'	neue Pfeifen 60%iges Zinn	305.-
15. Gemshorn 1 1/3' ab c mit Tasche	neue Pfeifen von c an überblasend Naturguss	255.-
16. Scharf 4fach	bereits neu, bleibt	
17. Gemshorn 8'	C-H Feinzink, c an Naturguss Erweiterung samt Windlade, Wind- u. Traktur verbdg.	1120.-
18. Sesquialtera 3-2 fach	neu mit Windlade, Wind u. Traktur	910.-
Tremulant II	+ Rohrpr.1 Chor 175.-	1085.- 220.-

112

2 15.9.55	evangelische Stadtkirche, Schlüchtern/Hessen	
	Übertrag II. Man.	4095.-
19. Rohrkrummhorn 8'	wie No. 17 u.18	1220.-
		5315.-
Pedal C-d'		
20. Subbass 16'	bleibt	
21. Oktave 8'	bereits neu, bleibt	
22. Spitzflöte 4'	neu, aus Naturguss	440.-
23. Überbl.Trichterpfeife	wird später neu eingeb. jetzt nur Res.Re .Tippe	
24. Mixtur 4fach	auf 5 1/3' ~~bez. 4'~~	675.-
25. Posaune 16'	C-f Feinzink, fs an Naturguss	1220.-
26. Feldtrompete 4'	nur Reg.Tippe	
		2335.-
Schwellkasten		
für die drei neuen Reg.des II.Manuals : Gemshorn 8' Rohrkrummhorn 8' u. Sesquialtera 2-3fach		950.-
Windtrennung u. Druckreduzierung für das Pfeifenwerk auf 65 mm		250.-
Elektrifizierung der Orgel		
elektropneumatische Relais, zusammen 156 Magnete Spezialorgelkabel von Mitte Orgelgehäuse bis Spieltisch, Selengleichrichter 14 Volt für Netz Drehstrom 220/380 Volt, 50 Perioden , Sicherungen für den Schwachstrom		2750.-
Spieltisch, neu, freistehend, zwei Manuale, mit verschliessbarem Rolldeckel, in Fichtenholz natur ohne Anstrich, mit Notenpult. Inneres poliert . Die Manuale C-f"' , das Pedal C-f		
3 Koppeln II/I I/P II/P	2 freie Kombinationen	
Organo pleno	Spieltisch nach Zg. Nr. 3422	
3 Tritte wechselwirkend	u. Rücks. Pf. Kapler v. 23.11.55	
Voltmeter	Schwellkasten Zg. Nr. 3422	
Schnelltritt f.d. drei Reg, mechanisch		
Spieltischbeleuchtung		334.-
Ersatz verschiedener fehlender u. besch-Pfeifen gemäss Brief des Herrn Pastor Rössler v.29.8.55		65.-
sodass der endgültige Gesamtpreis beträgt :		DM 17.550.-

=.=.=.=.=.=.=.=.=.=.=.=

Das nicht wieder zur Verwendung kommende Material geht in unsern Besitz über und ist bereits an dem obigen Preis abgezogen. - Im Übrigen gelten die anliegenden Lieferungsbedingungen.

Wir bitten nunmehr um Bestätigung dieses letzten Kostenanschlags, der das von Ihnen genannte Limit um 700.- überschreitet.

E.F. Walcker & Cie.

WAB

Positiv B/D

Opus 3429

Opus 3428 - Christuskirche Frankfurt, Pos. B.

Positiv 8/10

Opus 3430

bis Op. 3499 im Positiv Buch

- bis 3500

Opus 3431

Hauptwerk II.

Opus 3501
siehe Seite 382
Hptw. II. Manual

Opus 3423 - 3479

Positiv - Bücks

Fr[illegible]

Elektrischen
Werkmeister
evang. Kirche
Re: 14.1055

abgel.

Opus 3802
Rechnung:
Kg. 15.6.55-

Schwörer

neuen Orgel mit 34 Registern auf 3 Manualen u. Pedal, mit elektrischer
Traktur für die evangelische Kirche in Albershausen/Württ. Bez. Go

Pfeifen Holz	Pfeifen Zinn sich	Einbeg. Zinn 6o% 4o%		zus.
Hauptwerk C–g'''' 56 Tasten				
1. Pommer 16'	30/	12	-- 30	56
2. Prinzipal 8'	--	24	32 --	56
3. Rohrflöte 8'	--	12	-- 44	56
4. Oktave 4'	--	--	12 56	56
5. Nasat 2 2/3'	--	--	-- 56	56
6. Oktave 2'	--	--	56 --	56
7. Mixtur 4fach 2'	--	--	336 --	336
8. Trompete 8'	--	12	-- 44	56
Rückpositiv C–g'''' 56 Tasten				
9. Einfend Gedeckt 8'	24	6	-- 32	32
10. Quintade 8'	--	--	50 --	50
11. Prinzipal 4'	--	12	56 --	56
12. Rohrflöte 4'	--	--	-- 56	56
13. Sesquialter 2fach	--	--	-- 112	112
14. Feinprinzipal 2'	--	--	56 --	56
15. Scharfquinte 1 1/3'	--	--	-- 56	56
16. Zimbel 3fach	--	--	280 --	280
17. Krummhorn 8'	--	12	-- 56	56
Tremulant				
Schwellwerk C–g'''' 56 T.				
18. Rohrflöte 8'	36	--	-- 80	56
19. Salicional 8' C etwa 9o	--	12	44 --	56
20. Rohrpommer 8'	--	6	-- 50	56
21. Prinzipal 4'	--	--	56 --	56
22. Sing. Nachthorn 4'	--	--	-- 56	56
23. Rohrschalmei 4' Oberbal.	--	--	56 --	56
24. Hinterstz 4fach 2 2/3'	--	--	224 --	224
25. Scharf 4fach	--	--	224 --	224
26. Rohrschalmei 8'	--	12	-- 44	56

23. Mai 1955.
Mi/z

N a c h t r a g zu unserem Kostenanschlag vom 15.Febr. 1955.

Wenn die in unserem Kostenanschlag vom 15.2.1955 angegebenen Zinkpfeifen teilweise aus Z i n n gearbeitet werden, ergeben sich folgende Mehrpreise:

		Zinn 6o%	Zinn 4o%	Mehrpreis: M
Hauptwerk				
Reg Nr. 1)	Pommer 3o Pf. aus Holz			
3)	Rohrflöte 8'		12	6o.—
8)	Trompete 8'		12	9o.—
Rückpositiv				
Reg.Nr. 1o)	Quintade 8'		12	4o.—
12)	Rohrflöte 4'		6	4o.—
17)	Krummhorn 8'		12	4o.—
Schwellwerk				
Reg. Nr.19)	Salicional 8'	12		85.—
2o)	Rohrpommer 8'	12		4o.—
21)	Prinzipal 4'	12		115.—
22)	Singend Nachthorn		12	12o.—
26)	Rohrschalmey 8'		12	9o.—
Pedal				
Reg.Nr. 3o)	Gemshorn 8'		12	95.—
31)	Oktave 4'	12		14o.—
34)	Fagott 16'		6	6o.—
Mehrpreis für einen fahrbaren Spieltisch				22o.—
Ventilator für das Rückpositiv, wobei die Kosten für den Windkanal von Hauptorgel zum Rückpositiv vom Preis bereits abgezogen sind mit Kündbarkeit				34o.—
M e h r p r e i s :				1.6o5.—

Prinzipal 8' im Hauptwerk, Prinzipal 4' vom Rückpositiv, Oktavbass 8' im Pedal werden die 4'-Pfeifen aus Zink, da diese im Prospekt stehen. H.O.

Sollte das Prinzipal 4' im Rückpositiv Zinn werden, so bedingt dies, dass der ganze Prospekt des Rückpositivs in Zinn werden müsste.
Dies würde einen Mehrpreis von M 600.— bedingengen

WAB

abgel.

neuer Prukt

Pedal C-f' 30 Tasten

27.	Untersatz 16'	30	--	-- --	30
28.	Posaune 16'	Prosp.v.Pr.1			
29.	Oktave 8'	--	24	6 --	30
30.	Gemshorn 8'	--	12	18 --	30
31.	Oktave 4'	--	2	-- 30	30
32.	Bauernpfeife 2'weit	--	--	-- 30	30
33.	Mixtur 5fach	--	--	--150	150
34.	Fagott 16'	--	24	-- 6	30

Spielhilfen freistehend bis 10 Meter Kabel

Koppeln : 6 Normalkoppeln
/ feste Kombination Tutti
/ 2 freie Kombinationen für Prog. und Koppeln
Anzeiger für die Kombinationen
1 freie Pedalkombination
Schwelltritt für III. Manual(elektrische Betätigung)
/ Rundfrag. ab
4 einzelne Zungenabsteller
4 Tritte wechselwirkend f- freie u.feste Kombin.
Voltmeter
Pedalbeleuchtung
1 verstellbare Orgelbank

/ Elektromotor Drehstrom 3 Phasen 380/220 V ist vorhanden mit Motorschutzschalter mit Aufstellung

Spielanweisungen Hptv. Römer

Limbach, lt. Brief v. Herrn Opitz 11.5.55

Spieltisch b. Freundschmidbest. 3.55 fo.

axgel. 6.4.55

Iglesia Parroquial Caramanta

Opus 3503

Lieferz.: 1573.55-

(Binder - Bogotá) Colombia

Spieltischsteuerung ab Binder angefragt 6.55 Pfarrei Juli 86

---

1. pneumatischer Spieltisch, Man. C-c"",Pedal C-f', radial, Type F
alles Eichenholz,innen lackiert,aussen roh.

I.Man. blau	II.Man. rot	Pedal grün
Principal 8'	Fl.traverso 8'	Subbajo 16'
Violón 8'	Salicional 8'	
Octaviante 4'	Vozangelica 8'	
Principal 2'	Prestant 4'	
Trompeta 8'	Flautino 2'	
	Vozhumana 8'	
	Tremolo II.tecl.	

M 3350.-

Koppeln :

II tecl.al I tecl.	Piano
Aguda I tecl.	Forte
Bajo I tecl.	Tutti
Aguda II tecl.al I tecl.	Crescendo (Walze)
Bajo II tecl.al I tecl.	Combinación libre 1
Aguda II tecl.	Combinación libre 2
Bajo II tecl.	
I tecl.al Ped.	Expresión II tecl.
II tecl. al Ped.	(Schwelltritt mechan.

M 1800.-

1 Koppelgestell aus Eichen u.Kiefernholz lackiert

Metallpfeifen : I.Manual 90 mm intoniert

Principal 8'	C-a im Prospekt b-c""	auf Lade
Rohrflöte 8'	c-c""	
Octaviante 4'	C-A im Prospekt,B-c""	auf Lade
Principal 2'	C-c""	
Trompete 8'	C-c"" grköpft.Becher	

II.Manual 70 mm intoniert

Konzer flöte 8'	c-c""	
Salicional 8'	C-c""	C-H auf 4' gekröpft(weite Mensur)
Vox angelica 8'	c-c""	
Prestant 4'	C-c""	
Flöte 2'	C-c""	(konisch)
Vox humana 8'	C-c""	(Mensur Binder)

M 4305.-

1 Flügel für Ventilator 18 cbm pro in.,die Nabe 17 mm ausgebohrt M 150.-
(Ihr Motor macht 1700 Umdr.)

(32 Prospektpfeifen nach Ihrer Zeichnung im Maßstab 1:10 M 1035.-inbegriff
aus Elektrolitzink,blank geputzt und mit Zaponlack überzogen) neue Zeichnung folgt nach.

	Übertrag :	9605.- M
1	Eisenwinkel für Schweller Type A mit Gegengewicht	14.-
2	" " " " C	22.-
2	Gelenke m/Stellschraube,f.d.Knakenstange	20.-
1	Motorschutzschalter einstellbar 10-20 Amp. Spule 110 Volt	100.-
1	Tremoloapparat	73.-
6	Stck Regulierbälge 130x100 mm	
6	" " 130x 80 mm	39.-
12	Stck. hohle Stöckchen	6.-
12	" Abstellventile mit langen Drähten	5.-
2000	Gleitstifte lt- Ihrem Muster	20.-
2000	Drähte mit Gewinde 90 mm x 2 mm lt. Ihrem Muster	100.-
400	Einlassventile (Relais) Bohrgr.13 mm	96.-
	einschlagende Kegel mit Scherchen für 2 mm Draht gebohrt	
300	Stck. Bohrgr. 15 mm	75.-
600	" " 13 mm	84.-
	Membranen aus Spaltleder	
500	Stc. 70x28 mm	150.-
600	" 60x25 mm	156.-
3	Meter Spieltischkondukten	13.-
150	Kilo Bleiröhren 5,8 x 7 mm	415.- 1395.-

Copie obiger Einzelteilliste an d. Fa. zur Prospektzeichnung der Binder eingesandt am 1.4. Z. Nr. 19637
in Planta für Schwelltritte an Schlotmann 3503/1

Pf. erl. 12.4.55.
Kn.

WABW

Templo La Plata (Huila)
(Cauca-Departement)

Kv. neue 31.3.55

Opus 3574
bestellt: 14.3.55

Preise:
Anfang Juni
ab Werk

Über eine komplette neue Orgel, pneumatisch mit Kegelladen für Templo La Plata (Huila) Columbien

I.Manual C-a''' 58 Tasten	Holz	Zink	Zinn	zus.
1. Principal 8'	--	24	34	58
2. Bordon 8'	48	--	1o	58
3. Octaviante 4'	--	12	46	58
4. Trompeta 8'	--	24	34	58

gekürzte Superkoppel bei 3 Reg. durchgeführt bis a''' im II. Manual

II. Manual C-a''' 58 Tasten, im Schweller				
5. Fl. de concierto 8'	12	18	4o	7o
6. Prestant 4'	--	12	58	7o
7. Ocarina 4'	--	12	58	7o
8. Flautino 2 '	--	--	58	58

Pedal C-f' 3o Tasten, radial Type F

9. Subbajo 16' C-H c-f' von Nr. 2	12	--	--	12

Tremolo ganzes Werk

Kleinspieltisch 2 man. C-a''' 58 Tasten, pneumatisch, freistehend auf einem Podium, 1 Meter Abstand, mit Sicht nach dem Hauptaltar, alles Eichenholz, innen lackiert, aussen hellbraun gebeizt
Pedal radial Type F

Registerrohre über ein Kollektivkästchen gehend, wie Sie es wünschen.

9 gravierte Registertasten

Koppelgestell aus Kiefer u. Eichenholz, lackiert

Koppeln : II/I Aguda I, II/I, II
bajo II, II/I, II
I/P II/P

Feste Kombinationen : Piano, Forte, Tutti,

Schwelltritt II. Manual

Kegelladen aus Kiefernholz, innen vergiftet, aussen lackiert (Gift nicht mit Warmleim angerührt, um ein Verkleben der Ventile zu vermeiden.

2. 31.3.55

Templo La Plata (Huila)

1 Schöpfbalg mit Oberbalg komplett mit Rollreutie
genügend Grösse, auch f.d.Koppeln
aus Tannenholz vergiftet

Schwellkasten aus Tannenholz vergiftet, mit Rückwand bis runter an den Boden zu (da von der Wand abstehend).

Gehäuse und Seitenwände aus Eichenholz, aussen hellbraun gebeizt, innen vergiftet nach Ihrer uns eingesandten Zeichnung. Prospektpfeifen aus Zink natur, lackiert, blank gep.

1 Kegel für den Ventilator ca. 18 cbm 17 mm die Höhe angedreht (für Motor mit 17oo Umdr.) ohne Kisten, ohne Motor

genügend Bleiröhren (mindestens 9oo Meter)

Zu dieser Orgel wird kein Buchenholz verwendet.

Brief 16.5.55 bestätigen

Z. 19643

erled. 21.5.55

Pp. ccl. 21.4.55,
Kn.

WAB

Bargteheide
evang. lutherische Kirche

2e. 18.11.55

Bordesholm 12/3.55

abgel.

Opus 3505
Abnahme: 15/4.55

Remmi
Kirchenrat der Lübecker Region
Lübeck den 11. 2. 54

Pfei- neue
fen alt fein zink leg. Zim. Cim. Ein elPreis

Hauptwerk C–g'' 56 Tasten

1. Prinzipal 8' alt erhalten neue Füße u. Aufschnitte 56 500.-
2. Rohrflöte 8' + 12 44 56 1060.-
3. Oktave 4' + alt, wie No.1 56 500.-
4. Nachthorn 4' + alt, wie No.1 56 430.-
5. Quinte 2 2/3' + alt, wie No.1 56 330.-
6. Oktave 2' + 56 56 540.-
7. Mixtur 6fach 336 336 1200.-
8. Posaune 16' neu 42 44 44 1400.-

Oberwerk C–g''' 56 Tasten

9. Gedeckt 8' + alt, wie No.1 56 510.-
10. Prinzipal 4' alt, wie No.1 56 480.-
11. Quintade 4' C alt, wie No.1 56 470.-
12. Koppelflöte 2' + alt, wie No.1 56 360.-
13. Sesquialtera 2fach + Ty. 1/5 112 112 720.-
14. Scharf 3-4fach 212 212 1060.-

dafür Dulcian 8' 12 44 32 200.-

Brustwerk C–g''' 56 Tasten

15. Gedeckt 8' ++ alt, neue Aufschnitte 56 520.-
16. Oktave 4' C alt, wie No.15 56 530.-
17. Oktavflöte 4' C 16 10 56 560.-
18. Stillposaune 16' + 16 12 56 1200.-

Pf. ed. kompl. 25.7. Kr.

In vorstehenden Neuinterpositionen sind je enthalten:

a) das Pfeifenwerk, wie angeführt
b) die Windladen schleifladen
c) das Traktorstell
d) die Windkanäle
e) die Leichten bis Prüfhof — Bargteheide
f) die Montage [illegible] und Teile
g) die Verintonation und Stimmung [illegible]

Zusätzlich angebracht

Tonfälle mit Spielventilen und mechanischen Registerzügen Grundpreis : 2.250.-

3 Normalkoppeln 450.-

Setzerautomat für das Pedal 45.-

die Fertigintonation und Stimmung [illegible] 835.-

Die Orgel kostet ohne Prüfung, ohne Ventilator : . M 10.630.-

Ventilator [illegible] mit dem [illegible] M 740.-

Die hierfür neue Verrechnung kommt den Pfeifen für die bisherigen Orgel erhalten neue Füße u. Aufschnitte.

An obiger Summe ist bereits die Vergütung für die nicht mehr zu verwendenden Pfeifen abgesetzt.

Ausführung der Orgel nach anliegender Disposition entsprechend mit den Änderungen der Rechtschreibung und Tonbezeichnung.

Im Übrigen gelten die anliegenden Lieferungsbedingungen nach A 5.

[illegible]

Transportkosten entstehen der Gemeinde nicht, ebenso werden keine Anforderungen erhoben.

Nachtrag 1/ Bargteheide ev. luth. Kirche Holzbek

Neue Prospektpfeifen in Holzem Zinn gemäß Disp. 3b/8. 2. 3/5. 55

WABW

Kopenhagen
M. S. Rock „St. Patricia"
1903

Standard Motor Co. Ltd.

Lebenslauf: 1 Jahr 3 Mon. 23 Tage. Geb. am 4. Juni 1880 zu Coventry.
Pensum: 1 Jahr 3 Mon. 23 Tage. Gut.
Meisterstück: 2-Zyl. Motor 171 PS. Gut.
Prüfungsbuch: Nr. 1100 Gew.-Amt Kopenhagen 1. Juni 1903

2 Mon. Bankarbeit Gew.-Amt
1 Jahr " "
18 Schleifen
21 Reg. Bohrungen
mit Bohrmaschine
Alles über 90 %

Pp. ccl. 26.4.55.
Kn.

Gew.-Amt 35-06
Lebenslauf: 2 Jahre 3 Mon. 25 Tage
21.166
1 Jahr 57
Pensum: 1 Jahr 3 Mon. 25 Tage

Prüfungsbuch
Mit

Saab
Svetonia

Standard Motor Co.

Lebenslauf: 8 Jahre 5 Monate 23 Tage. Geb. am 5. Juni 1880 zu Coventry.
Pensum: 8 Jahre 5 Monate 23 Tage. Gut.
Meisterstück: 4-Zyl. Motor 125 PS. 61 Pf. 4 Zoll. 1 Pf. 2 Zoll.

Pp. ccl. 26.4.55.
Kn.

Gew.-Amt 2078
Lebenslauf: 2 Jahre 3 Mon. 25 Tage
21.168 - 1 Jahr 61
Pensum: 1 Jahr 3 Mon. 25 Tage

Port Elizabeth
Congregational Church

Standard Motor Co. Ltd.

Pp. ccl. 26.4.55. Kn.
genau wie 21.166 / Gew.-Amt 35-06

Gew.-Amt 2-3
Lebenslauf: 1 Jahr 3 Mon. 25 Tage
21.167 - 1 Jahr 60
Pensum: 1 Jahr 3 Mon. 25 Tage

Standard Motor Co. Ltd.

genau wie Gew.-Amt 2078

Gew.-Amt 2177
Lebenslauf: 1 Jahr 3 Mon. 25 Tage
21.169 - 1 Jahr 62
Pensum: 1 Jahr 3 Mon. 25 Tage

Pp. ccl. 26.4.55.
Kn.

WABW

Opus 3510
Lieferung: Zierke 11/4.55
1. Ausz. 27/4.51

Reymerich
Mission Lazariste
Berkenwoudeberg H. 3. 55

Verein: Sylvester
ab Berlin

Musik-Register für 1. Pedal

			Preise
	1.	Principal 8' Bass	2.-
	○ 2.	Bourdon 8'	2.-
	× 3.	Flöte 8'	T 1
	□ 4.	Salicional 8'	1/1 31
	× 5.	Viola pomposa 8' Tenor c	T 1
	6.	Principal de Chimes 4'	1 2
	7.	Nachthorn 8'	1 3 II. Manual
	8.	Trompete harmonique	3 66
	× 9.	Posaune 16' Bass	1 2
Transf.	10.	Octave basse 8'	3 2
Transf.	11.	Tenor basse 8'	3 2
	12.	Basse pédale 4'	3 21

Pf. ed. 14.7.
Ha.

Register

I. Manual C-g'''

1.	Bourdon 16'	C-g''' ab Pedal
2.	Principal 8'	C-g'''
3.	Rohrflöte 8'	C-g'''
4.	Viola da Gamba 8'	C-g'''
× 5.	Salicional 8'	C-g'''
6.	Gedeckt 8'	C-g'''
7.	Octave 4'	C-g'''
8.	Spitzflöte 4'	C-g'''
9.	Quinte 2 2/3'	C-g'''
10.	Octave 2'	C-g'''
11.	Mixtur 4 fach 2'	C-g'''
12.	Cymbel 3 fach 1/2'	C-g'''
13.	Trompete 8'	C-g'''
14.	Oboe 8'	C-g'''
15.	Vox humana 8'	C-g'''
16.	Clairon 4'	C-g'''

II. Manual C-g'''

B. 11.	Bourdon 8'	
b/ 12.	Viola d'amour 8'	
s 13.	Principale de chimes 4'	
Fl 14.	Flûte 8'	
Ex 15.	Dulciana 8'	
3 16.	Prâle 4'	
Fl 17.	Flûte octave 2'	
3 18.	Cornet 1' 1/3'	
# 19.	Cymbel 4 fach	
Ob 20.	Hautbois 8'	
Cl 21.	Clarinette 4'	

Pedal C-f'

1.	Soubasse 16'	
2.	Basse 8 ligne 8'	
3.	Violon 8'	
4.	Octave 4'	
5.	Basse 4 ligne 4'	
6.	Basse 2 ligne 2'	
7.	Mixtur 4 fach 2 2/3'	
8.	Posaune 16'	
9.	Trompete 8'	
10.	Clairon 4'	

Koppelungen

Pedal: I. II.
I/P. II/P.

Spielhilfen

Feste Kombinationen
Freie Kombination
Crescendo

Stimmung: gleichschwebend
Winddruck: 75 mm WS
Traktur: elektrisch
Registratur: elektrisch

Spielschrank freistehend
Spieltisch seitlich versetzbar
Pedalklaviatur gerade
Manualklaviaturen gewölbt
Manualumfang: C-g'''
Pedalumfang: C-f'
Manualklaviaturen: 61 Tasten
Pedalklaviatur: 30 Tasten

Fertigstellung: 1963

Mündl. 17.8

~~Genaue Einrichtung der dortigen Schreiner~~
~~des Gebäudes bauseitig gemacht wird~~

WAB

Stuttgart
Firmsatzverb.

Kapelle der Gemeinschaft der Siebenten Tags Adventisten

Abgd. 11.1.56
auf Baurat Opus 3511
Kostenv.: Petersen
28.4.55
Re: 30.11.55
(Mädler-Orgel) Ostermann: Steinmeyer

Opus 3230

Kostenanschlag zum Pf.Gut. 23.9.55 u. Bericht 6.4.55

14 Register auf zwei Manuale und Pedal mit elektrischer Traktur und 11 Koppeln

I. Manual C–g''' 56 Tasten

1. Prinzipal 8'
2. Rohrflöte 8'
3. Oktave 4'
4. Spitzflöte 4'
5. Quinte 2 2/3'
6. Oktave 2'
7. Mixtur 4fach 2'
8. Cymbel 3fach 1/2'
9. Trompete 8'

II. Manual c–g''' 56 Tasten Schwellw.

10. Gedeckt 8'
11. Prinzipal 4' aber
    Holzflöte 4' gedeckt
12. Oktave 2'
13. Quinte 1 1/3'
14. Sesquialtera 2fach
15. Zimbel 3fach 1/2'
16. Dulzian 8'

Pedal C–f' 30 Tasten

17. Subbass 16'
18. Oktave 8'
19. Choralbass 4'

mit fahrbarem Spieltisch und 5 Meter Kabel

Koppeln: I/P II/P

freie Kombination
1 Zungenabsteller
Volltutti
Tuttiabsteller

Orgel steht auf Podium und ist durch Schalldecke verkleidet

Ventilator und Schwellmotor stehen im Keller

Orgel zeichn. erlass. 24.6.55 Pö
ausser Spieltisch, Ventilator u. Schwellmotor

Pf.Gut. 23.9.55.

Orgelsachverständiger Pfarrer Pöhlmann, Stuttgart-Degerloch

Die Orgel kostet ohne Kabel in der Ausführung wie Disposition

DM 15.400.- ✓

Gemäß Gutachten vom 6.4.55 in Verbindung mit Bericht vom 30.11.55 sind folgende Änderungen und Ergänzungen vorgesehen:

1 freie Kombination mit Zungenabsteller mehr 200.- ✓

1 Schwellkasten für das II. Manual mit Schwelltritt mehr 1300.- ✓

1 Steuergerät ohne Kabel 600.- ✓

Genehmigung Ord. Bischöfl. Elektrische Fachstelle Stuttgart

Obige Disposition könnte wie folgt verändert werden:

Subb + Prinzipal II/I
Subb + Prinzipal I
Prinzipal II/P
" I/P

WAM BW

134

Stühlwerk - Berg
Orgelbau Bjelke, Schmalkalden

Re: 12 356

Orgel 3512

Liefer. bis 3/5.
Abnahme 24.5.57
Einweihung spätestens 10.6.57

Endabrechnung Einweihung: 9/7.57

1. Disp. 14/4.58

Oktober 56

X 2. Disposition d. 7991 Febr. 1959

	Holz	Fein-zink	Zinnleg. 60%	Zinnleg. 40%	zus.
I. Manual Hauptwerk C–g''' 56 Tasten					
1. Pommer 16'	24			32	56
2. Prinzipal 3'		12	44		56
3. Rohrflöte 8'	12			44	56
4. Oktave 4'			56		56
5. Nachthorn 4'				56	56
6. Nasat 2 2/3'				56	56
7. Waldflöte 2'				56	56
8. Mixtur 6fach			336		336
9. Zarttrompete 8'		12	44		56
II. Man. Schwellwerk C–g''' 56 Tasten Stühlwerk d. 7991					
X 10. Gedeckt 8'	Eichenholz 56				56
11. ~~Salicional~~ 8' Regal 8' Quinta 8'		12	44		56
X 12. Blockflöte 4'				56	56
X 13. Prinzipal 2'			56		56
X 14. Spitzquinte 1 1/3'			56		56
X 15. Terzflöte 1 3/5'				56	56
X 16. Scharffzimbel 3fach			168		168
X 17. Rankett 16'		12		44	56
18. Dulzian 8' ?		12		44	56
Pedal C – f' 30 Tasten					
19. Subbaß 16'	30				30
X 20. Oktavbaß 8'		12		18	30
X 21. Flötbaß 4'				30	30
X 22. Bauernflöte 2'	Übertrag:	72	504	480	1440
23. Mintersatz 5fach ?			150		150
24. Zartposaune 16' ?		24		6	30
25. Fagott 8' ?		12		18	30
X 3. Disposition d. 8363 Febr. 1961	122	108	954	546	1730

In vorstehenden Registerpositionen sind je anteilmäßig enthalten:

a) das Pfeifenwerk
b) die Windladen
c) das Traggestell
d) die Windkanäle
e) die Trakturen bis ~~Spieltischangriff~~ Kirche
f) die Montage an Ort und Stelle

Spieltisch angebaut, Traktur mit Spielventilen und mechanischen Registerzügen Grandpr

Koppeln: II/I I/Ped. II/Ped.

Schwellkasten für II. Manual

Beleuchtung für Pedal

Elektromotor für Drehstrom 3 Phasen 220/380 Volt 50 Perioden mit Motorschutzschalter samt Doppeldruckknopf

Intonation an Ort und Stelle :

Gesamtpreis der Orgel ohne Gehäuse:

Gehäuse nach Zeichnung der Bauabteilung.

Holzwerk in Fichtenholz, ohne Anstrich.

Prospektpfeifen 8' Feinzink, blank geputzt, und mit einem farblosen Lack überzogen
4' an aus 70iger Zinnlegierung.

Nach Abzug der Kosten für die sprechenden Pfeifen, die im Orgelpreis ohne Prospektgestaltung eingerechnet sind,

Ausführung der Orgel:
mechanische Traktur und Tonkanzellenladen, nach anliegenden Beschrieb. Alle Holzteile werden lackiert.

Im Übrigen gelten die anliegenden Lieferungsbedingungen A 85.

2 Anlagen

Spieltisch eingebaut in Lärchen innen in Eichen fil.

Stromart: Drehstrom, 380/220 V, 50 Perioden, 3 Phasen,
Ventilator ~~Hauptschalter etc~~ Eisenschmid ? etc.

WABW

Dortmund-Hörde
mit aperiodischer Kegellade

Opus 3513
Einheit 20.55.55 –
einschl. 23.55.55 –

2a: 5.12.55.

			H.	Frein	Zimo	
	I. Manual C – g''' 56 Tasten – Hauptwerk.					
1.	Prinzipal 8' (Front) ca. c°-Gs ged. aufl.		24	32	56	1.000.—
2.	Nachthorn 4'		12	44	56	660.—
3.	Oktave 2'			56	56	540.—
4.	Mixtur 3-4-fach			212	212	1.060.—
	II. Manual C – g''' 56 Tasten – Nebenwerk.					
	2 Reg. ausgebaut bis g'''					120.—
5.	Gedeckt 8'	56		12	68	880.—
6.	Prinzipal 4' Front		12	56	68	660.—
7.	Schwiegel 2'			56	56	540.—
8.	Quinte 1 1/3'			56	56	460.—
	Tremulant					200.—
	Pedal C – f' 30 Tasten.					
9.	Subbass 16' (Front)		24	6	30	1.020.—

Beide Werke sind nicht schwellfähig.

In vorstehenden Registerpositionen 1-9 sind anteilmässig enthalten:

a) das Pfeifenwerk,
b) die Windladen,
c) das Traggestell
d) die Windkanäle
e) die Frachten bis Bahnhof Bestimmungsort,
f) die Montage an Ort und Stelle
g) die Intonation und Stimmung.

Übertrag: 7.140.—

Spieltisch freistehend und die elektr. Traktur

Grundpreis

Koppeln: II/I, II/Ped. I/Ped.
Super II/I, Sub II/I

Feste Kombination: Tutti

1 freie Kombination für Register und Koppeln

Auslöser für feste und freie Kombination

Handregister ab

Voltmeter

Pedalbeleuchtung

Elektromotor Drehstrom 3 Phasen 22o/38o Volt, 5o Per. samt Motorschutzschalter mit Doppeldruckknopf

Gesamtpreis der Orgel o h n e Gehäuse: ———

Gehäuse nach Zeichnung Nr. 10533

in Eichenholz, gebeizt und mattiert,

Prospektpfeifen in Zink, blank geputzt und mit einem farblosen Lack überzogen,

nach Abzug der Kosten für die sprechenden Pfeifen, die im Orgelpreis bereits berücksichtigt sind . . . . . ———

Pf. ul. 26.8.55.
Nr.

WABW

Reitgerichtsp
Laos

Opus 3514

siehe Aufgang 7314
11. 19 H

21/11

Lud

Oberstm. Räthen

25/10.51

Wilhelm 8/11.

Fr.

WAABW

N.H.K. Kerk Volendam
Orgel 3576

	Ø	Mensur	Zink	Natuurhout
Prestant 8'	158	22 22	24	37
Gedekt 8' C-H Hout	79	26	--	49 c-c^4
Prinsipaal 4'	82	37	12	49
Mikstuur 3-4 st. No.5			--	232
II.Man.Prestant 8'	151	23	24	49
Liebl.Gedekt 8'C-H Hout	79	26	--	61 c-c^5
Roerfluit 4'	79	38	--	73
Gemshoorn 2'	53	48	--	73
Sesquialtera 2 f- No.lo				146
Dulkiaan 8'(Sunge)		Freiburg	12	61

2 Man.Kontakttapparate	27.lo.-
1 Pedal "	9.--.-
12 Schleifen	18.12.-
22 Zungen	4.12.-

Pp. ecl. 20.S.55.
Kn.

Ned. Herv. Kerk
Waterland, Nyetkoop
1815

Opus 357

			Mensur	Wink	Natur Fuss	
	Prestant 8'	156	22	24	37	
C-H Holz	Cop Fluit 8' weit	88	24	-	40	$c-c^4$
	Oktaaf 4'	83,5	36	12	40	
	Mikstuur 3-4 st.	No.5	--	--	232	
	Gedekt 8'C-H Holz	79	26	--	61	$c-c^5$
	Viola d'orchestra	8'82	37	24	49	
	Prinsipaal 4'	79	38	--	73	
	Koppelfluit 4'	11c,5	3c	12	61	
	Gesquialtera 2st.	No.1c			146	
	Subbas 16'		13		8	
	Gedektbas 8'		25		12	

✓ 2 Man.Kont.Apparate	27.1c.-
✓ 1 Pedal " "	9.-.-
✓ 13 Schleifen	2c. 3.-
✓ 24 Zungen	5. 8.-

Pf. eil. 20.5.55.
Kr.

Opus 357

Bisschoppelijk Kapittel
evang. Kirche

siehe Seite 386

WAB

144

Böhm-Lauwadner
Orgel
Abschrift einer alten Liste

Re: 6.12.55
Rv. 13.12.57

Orgel 1912
Kostenanschlag vom 20.5.12
Einnahme vom 23.5.12

I. Man. H.W. C-g''' 56 T.					
1. Principal 8'		12	24	32	48
2. Bordun 8'			12	32	48
3. Oktave 4'			12	24	36
4. Quinte 2'				16	16
5. Mixtur 4-5f.				20	32
II. Man. Schwellwerk 56 T.					
2 Reg. wie p. 11					
6.					68
7. Gedeckt 16'			12	36	48
8. Oktave 8'				16	16
9.				36	48
Koppeln					
Pedal C-f' 30 T.					
10. Subbass 16'		30			30
11. Violoncello 8'				24	24
12.			30		30
13.			12		12
Freie Kombination					
Tritt					
elektrische Traktur					
Pedalklaviatur					

Spieltisch freistehend, bis 10 m Kabel } Grundpreis
Traktur elektrisch mit Kegelladen }

Spieltischeinrichtung:

Koppeln: II/I, II/P, I/P, Super II/I, sub II/I
feste Kombination: Tutti
1 freie Kombination für Register und Koppeln
Auslöser für feste und freie Kombination
Schwellkasten für II. Manual mit elektr. Betätigung
Handregister ab
6 einzelne Zungenabsteller
Voltmeter
Beleuchtung für Pedal

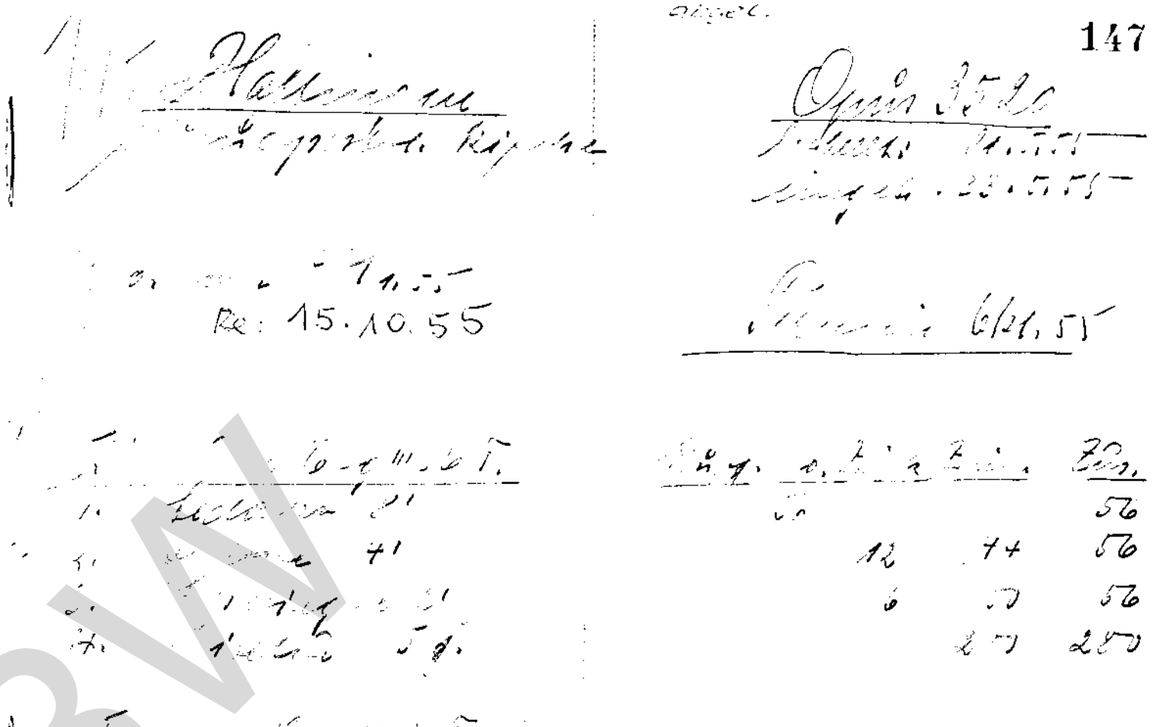
Elektromotor Drehstrom 3 Phasen 220/380 Volt, 50 Per.
samt Motorschutzschalter mit Doppeldruckknopf
Kosten der Orgel ohne Gehäuse.....

Gehäuse nach unserer Zeichnung Nr. 18586 samt Seiten
Holzwerk in Eichenholz gebeizt und mattiert.
Prospektpfeifen:
für die Seitenfelder in Feinzink, blank geputzt und mit farblosem Lack überzogen,
für die Becher in der Mitte aus Kupfer.
Unter Berücksichtigung der Kosten für die im Prospekt stehenden sprechenden Pfeifen, welche schon im Orgelpreis enthalten sind.....

Schwalbach 23.5. Magistrat Schwalbach a. M.

Pp. ccl. 18.7.55.
Kn.

WAB



WAB W

Kön. Op. 3520

Spieltisch freistehend bis 10 m Kabel, Grundpreis

Traktur: Elektrisch mit Kegelladen.

Spieltischeinrichtung:

Koppeln: II/I, II/P. I/P. Super II/I, Sub II/I

Feste Kombination: Tutti

1 freie Kombination für Register und Koppeln

Auslöser für feste und freie Kombinationen

Schwellkasten für II. Manual mit elektr. Betätigung

Handregister als

1 einzelner Zungenabsteller

Voltmeter

Beleuchtung für Pedal

Fleichtrenner Wechselstrom 4 Phasen 380/220 Volt, 50 Per. mit Unterschutzschalter mit Doppeldrucktaster

---

Gehäuse nach der Zeichnung des Herrn Architekten

Vorschlag a) Holzwerk in Eiche gebeizt, Prospektpfeifen für die Seitenfelder in Feinzink, blank geputzt und mit farblosem Überzuge,

unter Berücksichtigung der Kosten für die in Prospekt stehenden Pfeifen, welche schon im Orgelpreis enthalten sind . . . . . .

Gehäuse nach der Architektenzeichnung

Vorschlag b) Holzwerk in Eiche gebeizt und mattiert, Prospektpfeifen in Seitenfelder in Feinzink blank geputzt und farblosem Lack überzogen, für die Becher in Mitte aus Kupfer (Kannenform)

unter Berücksichtigung der Kosten für die in Prospekt stehenden Pfeifen, welche schon im Orgelpreis enthalten sind . . . . . .

Die Untere Wand mit Türe und Orgelboden im Gehäuse sind bauseitig zu stellen. ./.

WABW

Pos. 2 v. Rechts

Parg's Opus 3521

Ko. 21/7.55

+) 1. Melodia 16' Mens.Klotz 60 62 / 24 Pf.Holz ab c'-c^7 / 12 Zink / 61 Naturguss

+) 2. Prestant 8' Mens.Klotz 61 / 12 Pf.Holz ab c-c^6 / 12 Zink / 61 Naturguss

davon sind 11 Pf.so e hend für den Prospekt
vor gesehen (Prospekt wie C u.C#-Akt Gerf.)
wobei ~~alle~~ die 11 Stimmen Pfeifen. Rohr Holz und Prospekt

3. Gamba 8' Mens.35 Ø 89,5 / C-c"'' / 24 Zink / 49 Naturguss

4. Oktavbass 2-3fach Mens.No. 2 / 171 Naturguss

2 Contaktapparate Ver. 27.1o.-
1 Pedalapparat 9.-.-
2o Doppeleisen 51.1o.-
21 Reg. Zungen 4.14.6

Pf. cal. 3.6.55.
Kn.

Seminario Interdiocesano (Epucuren) Caracas

Opus 3522 / bestellt: 19.5.55 / eingetroffen: 6.6.55 / 9/7.

Ko. 27/9.54
dem mit 1915, 2215, 2576, 2716
mit 24 ins Fracht
30 % Rabatt

Seminario Inter...

Ludwigsburg, 22.10.55

Abschrift.
(Brief von 5. Oktober 1955.)

Betr.: Seminario de Caracas.

... hermetische Türen möglichst eingeschränkt werden, damit die Aufbewahrung der Register bewahrt bleibt.

Möge keine Pfeife Fratzen oder schreien, überhaupt nichts Störendes in der Intonation zu entdecken sein!

8. flautas sibilante 1'	63	--	--	56	56 —
9. Quinta 1 1/3'	55	--	--	56	56 —
1o. Hautbois 8'		--	24	32	56 ausg. 6.65
Tremolo					
Pedaliera C-f' 3o notas					
11. Subbajo 16'		3o	--	--	3o
12. Offenbass 8'		--	24	6	3o
13. Flauta 4'		--	12	18	3o
		98	1o8	688	894

Copulas II/I
I/Pedaliera
II/Pedaliera

~~Consola adjunta~~

Pf. cal. 23.9. Kn.

WAB

Parq's 4/66 b

Bs. 21/7.55

Opus 3521

+) 1. Melodia 16' Mens.Klotz 60 62 ab c'-c⁷ 12 Zink
24 Pf.Holz 61 Naturgues

+) 2. Prestant 8' Mens.Klotz 61
12 Pf.Holz 6

Pf. cal. 3.6.55,
Kn.

abgelegt am 3.3.56

Seminario Interdiocesano (Episcopal) Caracas

Opus 3522
Abnahme: 19.5.55
eingetragen: 6.6.55

9/7.

Bs. 27/9.54
cón más 19/5, 22/5, 25/6, 2/6.
el 24 de los Fiscales
Jr. n Kaul

Seminario Inter

I.Manual C-g"' 56 notas	madera	cinc	estaño	total
1. flautas de madera 8' C-H tapado	56	--	--	56
2. Salicis fistula 8' (eidenpfeife)	--	24	32	56
3. Principal 4'	--	12	44	56
4. Lleno 4-6 hil.	--	--	3oo	3oo
II.Tenlados C-g"' 56 notas				
5. Tapado 8'	12	--	44	56
6. Flauta 4'	--	12	44	56
7. Principal 2'	--	--	56	56
8. flautas sibilante 1'	--	--	56	56
9. Quinta 1 1/3'	--	--	56	56
1o. Hautbois 8'	--	24	32	56
Tremolo				
Pedaliera C-f' 3o notas				
11. Subbajo 16'	3o	--	--	3o
12. Offenbass 8'	--	24	6	3o
13. Flauta 4'	--	12	18	3o
	98	1o8	688	894

Copulas II/I
I/Pedaliera
II/Pedaliera

Consola ~~adjunta~~

Pf. cal. 23.9. Kn.

WAB

35

WAABW

Frankfurt/M.
Matthäuskirche

Opus 3523
Lieferz.: 14/6.15-
eingeh. 14/6.15-

Kostenanschlag 7/3.15-
Brief 27.2.15

Lit.245.56

Lieferfrist: 15 Mon.

Orgel mit 43 Registern auf 3 Manualen und Pedal, mit mech. Walcker'scher Traktur einer neuen und Tonkanzellenladen für die Matth[äus]kirche, Frankfurt / Main

		Metallstärke bei C	Holz	Kupfer	Zus.
	Hauptwerk C-g'''' 56 Karten				
Prospekt	1. Prinzipal 16'	1,30	24	32	56
	2. Oktave 8'	1,25	12	44	56
	3. Rohrflöte 8'	1,15	12	-- 44	56
	4. Gemshorn 8'	1,20	12	44	56
	5. Oktave 4'	0,90		56	56
	6. Nachthorn 4'	1,00			56
	7. Quinte 2 2/3'	0,85		56	56
	8. Flachflöte 2'	0,75		56	56
	9. Oktave 2'	0,65		56	56
	10. Mixtur 6fach	0,62		336	336
	11. Scharff 4fach	0,55		224	224
Rohrgedeckt 16'	12. ~~Cornett 5fach~~ Mixtur	~~0,90~~	18 Kehr	2 38	280
	13. Trompete 16'	1,30	24	32	56
	14. Trompete 8'	1,15	12	44	56
Pedal	**Positiv C-f''' 56 K.**				
	15. Bourdon 8'	1,20		56	56
	16. Quintadena 8'	1,00		56	56
	17. Principal 4'	0,90	56		56
	18. Koppelflöte 4'	1,00		56	56
	19. Nasat 2 2/3'	0,85		56	56
	20. Oktave 2'	0,65	56		56

a. H. Sharrat, den 6/3.15

Nr. 12, Scharff 4-fach

C - A	1 -	2/3 -	1/2 -	1/3
B - a	1 1/3-	1 -	2/3 -	1/2
b -a'	2 -1	1/3 -	1 -	2/3
b'-a"	2 2/3-	2 -1	1/3 -	1
b"-g"'	4 - 2	2/3 -	2 -	1 1/3

Brustwerk

Nr.35, Cimbel 3-fach

C -Gs	1/3 -	1/4 -	1/6
A - f	1/2 -	1/3 -	1/4
fs- d'	2/3 -	1/2 -	1/3
ds'- h'	1 -	2/3 -	1/2
c" -ga"	1 1/3 -	1 -	2/3
a" -d"'	2 -	1 1/3 -	1
ds"'-g"'	2 2/3 -	2 -	1 1/3

abgeändert mit:

Hauptwerk 5 1/3 ab gs'

C - G	1 1/3 -	1 -	1 -	2/3 -	1/2 - 1/3
Gs-de	2 -	1 1/3-	1 1/3-	1 -	2/3 - 1/2
e - h	2 2/3 -	2 -	2 -1	1/3-	1 - 2/3
c'-gs'	4 -	2 2/3 -	2 2/3-	2 -	1 1/3- 1
gs'-da"	5 1/3 -	4 -	2 2/3-	2 -	2 - 1 1/3
e" -h"	8 -	5 1/3 -	4 -	2 2/3-	2 - 2
c"'-g"'	8 -	5 1/3 -	4 -	2 2/3 -	2 2/3- 2

Scharff im Rückpositiv

C - B	1 -	2/3 -	1/2 -	1/3	
H - fs	1 1/3-	1 -	2/3 -	1/2 -	1/2
g - d'	2 -	1 1/3 -	1 -	2/3 -	2/3 - 1/2
ds'- b'	2 2/3-	2 -	2 -1	1/3 -	1 - 2/3
h' - fs"	4 -	2 2/3 -	2 2/3 -	2 -	1 1/3 - 1
g"- d"'	8 -	4 -	2 2/3 -	2 2/3 -	2 - 1 1/3
ds"'-g"'	8 -	4 -	2 2/3 -	2 2/3 -	2 - 2

Pedal Mixtur 6-8fach

C - A	4 -	2 2/3 -	2 -	2 -	1 1/3 - 1
B - e	5 1/3-	4 -	2 2/3-	2 -	2 - 1 1/3 - 1
f - f'	8 -	5 1/3 -	4 -	2 2/3-	2 2/3 - 2 - 1 1/3

Wir bitten um baldige Bestätigung.

Mit freundlichen Grüßen

E F. Walcker & Cie.

WAB

152 1

Meisterpneumasamenstep. 6/3.12

9.Januar 1956.

2.

gültige -- [illegible]

n Bau der gesamten Orgel für die Matthäuskirche in Frankfurt a.Main

		Einzel preise	Holz	Kupf.	60% Zinnlegierung	40% Zinnlegierung	25% Zinnlegierung	zus.
	Hauptwerk C-g''' 56 Tasten							
1.	Principal 16'	[illegible]/Pr. 550.-	--	24	32	--	--	56
2.	Octave 8'	1.400.-	--	12	44	--	--	56
3.	Rohrflöte 8'	1.065.-	--	12	--	44	--	56
4.	Spitzhorn 8'	1.200.-	--	12	44	--	--	56
5.	Octave 4'	785.-	--	--	56	--	--	56
6.	Sheithorn 4'	775.-	--	--	--	--	56	56
7.	Quinte 2 2/3'	620.-	--	--	--	56	--	56
8.	Flachflöte 2'	530.-	--	--	--	56	--	56
9.	Octave 2'	570.-	--	--	56	--	--	56
10.	Mixtur 6fach	1.570.-	--	--	330	--	--	330
11.	Scharf 4fach	1.210.-	--	--	224	--	--	224
12.	Rohrpommer 16'	1.075.-	18	--	--	38	--	56
13.	Trompete 16'	2.160.-	--	24	--	--	32	56
14.	Trompete 8'	1.205.-	--	12	--	--	44	56
	Rückpositiv C-g''' 56 T.							
15.	Gedeckt 8'	1.000.-	--	--	--	--	56	56
16.	Quintadena 8'	975.-	--	--	--	56	--	56
17.	Principal 4'	785.-	--	--	56	--	--	56
18.	Koppelflöte 4'	730.-	--	--	--	--	56	56
19.	Nasat 2 2/3'	630.-	--	--	--	56	--	56
20.	Octave 2'	540.-	--	--	56	--	--	56
		24.135.-						24.135.-

WABW

2. Matthäuskirche, Frankfurt a. Main

		Holz	Kupf.	Gel	40%	25%	zus.
21.	Blockflöte 2'	—	—	—	56	—	56
22.	Sesquialtera 2fach	—	—	—	112	—	112
23.	Oberton 2fach Sep.u.Nova	—	—	112	—	—	112
24.	Sifflöte 1 1/3'	—	—	—	56	—	56
25.	Scharff 4-6fach	—	—	300	—	—	300
26.	Bassalcm 16' Rankett	—	24	—	32	—	56
27.	Krichterregal 8' Englisch Horn Tremulant	—	—	—	56	—	56
	Brustwerk C- g'''56 T.						
28.	Holzgedeckt 8' Eichenholz	56	—	—	—	—	56
29.	Rohrflöte 4'	—	—	—	56	—	56
30.	Prinzipal 2'	—	—	56	—	—	56
31.	Waldflöte 2'	—	—	—	56	—	56
32.	Terzian 2fach	—	—	—	112	—	112
33.	Sifflöte 1'	—	—	—	56	—	56
34.	Krummhorn 8'	—	—	56	—	—	56
35.	Zimbel 3fach	—	—	108	—	—	108
	~~Tremulant~~						
	Pedal C-f' 30 Tasten						
36.	Prinzipal 16' ~~24 16.Prospekt~~	—	24	6	—	—	30
37.	Subbass 16' Eichenholz	30	—	—	—	—	30
38.	Nasat 10 2/3'	30	—	—	—	—	30
39.	Oktave 8'	—	12	18	—	—	30
40.	Pommer 8'	—	12	—	18	—	30
41.	Metallflöte 4'	—	—	—	30	—	30
42.	Nachthorn 2'	—	—	—	30	—	30
43.	Rauschpfeife 4fach	—	—	210	—	—	210
44.	Mixtur 6-8fach	—	24	—	6	—	30
45.	Posaune 16'	—	12	—	18	—	30
46.	Trompete 8'	—	—	—	30	—	30
47.	Schalmei 4'						

WABW

3. Matthäuskirche Frankfurt a..

	Uebertrag :	M 54.540.-
nach Spieltischanordnung Nr. 5444 v.29.11.55		
Spieltisch freistehend		
Spieltraktur mechanisch		
Registratur elektrisch		
Grundpreis für Traktur u.Spieltisch eingeschlossen die von Herrn Obstat mit Brief vom 20.10.55 gewünschten folgenden Ergänzungen gegenüber unserm ursprünglichen Kosten-Anschlag :	M	12.870.-
a)"Sundregister zu den freien Kombinationen "		
b)"Freie Kombinationen auch als Pedaltritte"		
c) " die 3. Kombination wird geteilt "		
d) Pedaltritte nach aussen hinter u.unter der Bühne anstelgen		
e) die Pedaltasten mit ausser gewöhnlichem Tiefgang was einen Mehrpreis erfordert		
f) Orgelbank ist verstellbar so dass sie mit einem Fuss zur Notenablage unter die Bank		
Koppeln : Brustwerk an Hauptwerk	M	1.450.-
Brustwerk an Pedal		
3 Freie Kombinationen	M	1.015.-
1 freie Pedalkombination	M	135.-
Tutti und Absteller	M	115.-
2 Summenausschalter	M	70.-
Voltmeter		
Fernintonation in der Kirche	M	2.500.-
Elektromotor mit Motorschutzschalter u.Betätigtem Doppeldruckknopf	M	550.-
Spieltraktur mechanisch, Registratur elektrisch		
Koppeln elektrisch		
Garantie : 10 Jahre		
Gesamtpreis der Orgel ohne Steuer u.Frachtberechnung (Lieferbedingungen A bis)	M	73.625.-

Für die alte Orgel erhalten wir 5.000,- DM
in Worten fünftausend DM.

WABW

4. Matthäuskirche Frankfurt / Main

In dem vorstehenden Kostenvoranschlag sind die Pfeifen von Prinzipal 16' Manual 24 Stck und
Prinzipal 16' Pedal 24 " in K u p f e r vorgesehen.
Nachdem nun aber der Prospekt in Z i n k wird, können diese Pfeifen, die auf der Windlade stehen, ebenfalls in Zink gebaut werden.
Gemäss unserem Nachtrag zum Kostenanschlag vom 7.3.55 Blatt 4, Pos. 3 ermässigt sich somit der Preis von DM 73.625.-
um " 2.710.-
sodass der Orgelpreis ohne Gehäuse jetzt beträgt: DM 70.915.-

Die Berechnung des Orgelgehäuses für die Hauptorgel stellt sich wie folgt zusammen:
Unser Angebot vom 20.7.55 in Limba natur

1b) Unterge häuse	DM 2940.-	
2b) Klaten, soweit sichtbar	" 3100.-	
3a) Prospektpfeifen in Zink blank geputzt u.mit farblosem Lack überzogen, Holzpfeifen in Eichenholz	" 3100.-	DM 9.140.-

Die Pfeifenzahl ist:
10 Pedalpfeifen C-A Prinzipal 16'
33 Manualpfeifen C3-a" Prinzip.16'
12 Blindpfeifen
17 Holzpfeifen(Brustwerk)- Diese Pfeifen wurden bereits bei der Berechnung mit den Zinkpfeifen verrechnet -
Für die oben angeführten 43 sprechenden Prospektpfeifen müsste nun an den Prospektpfeifen eine Summe von DM 1.200.- in Abzug gebracht werden.

Es wurde berücksichtigt, dass anstelle nach einiger Zinnpfeifen Zinkpfeifen gesetzt werden können, wie das geschlossene Bild des Zinkprospektes zeigt.

WABW

5. Pet[illegible]kirche Frankfurt / Main

Das Rückpositiv bleibt mit DM 2.150.-
im Preis unverändert (die Ladenpfeifen werden
seinerzeit berechnet) .

Es ergibt sich demnach folgende summarische
Zusammenstellung :

Orgelpreis wie auf Seite 3	DM	73.625.-
minus Kupferzuschlag		2.710.-
	DM	70.915.-
minus Ladenpfeifen		1.200.-
	DM	69.715.-
+ Hauptorgelgehäuse 9.140.-		
+ Rückpositivgehäuse 2.150.-		11.290.-
	DM	81.005.-

=.=.=.=.=.=.=.=.=.=

oder :

Orgelpreis	73.625.-		
ab Kupferzuschlag	2710.-		
Ladenpfeifen	1200.-		
alte Steinmeyer-Orgel	6000.-	9.910.-	DM 63.715.- von der Kirchengemeinde zu zahlen

Vom Kirchenverband zu zahlen:
Gehäuse a) Hauptorgel 9.140.-
b) Rückpositiv 2.150.- DM 11.290.-

[illegible] Seite.

		Metall dicke bei C	No.	Kurf.	Co.⁄	4o.⁄	25'	zus.
21.	Blockflöte 2'	0,7o	--	--	--	5C	--	5C
22.	Gemshalstern 2'	0,65				11?		112
23.	Oberton 2fach				112			112
24.	~~Mixt~~ 1 1/3' *Sifflöte*	0,5o				5C		5C
25.	Scharff 4-fach	0,55			3oc			3oo
26.	~~Cymbel~~ 1C' *Rauschw.*	0,65		24		33		56
27.	~~Cymbelstern 1 fach~~ *Tromp. Horn 8'*	0,6o		1		56		56

Manual II

Brustwerk C–g'' 56 T.

28.	Holzgedackt 8' ✓	Stc enh.	56					56
29.	Rohrflöte 4' ✓	0,72				5C		56
3o.	Prinzipal 2' ✓	0,62			5C			56
31.	~~Spitzflöte~~ 2' *Waldfl.*	0,65				5C		56
32.	Terzian 2 2/5' ✓	0,6o				*112*		*112*
33.	Sifflöte 1' ✓	0,55				3C		56
34.	Krummhorn 8' ✓	0,7o			3C			5C
35.	~~Regal 8'~~ *entfällt*	~~0,6o~~			~~56~~			~~56~~
36.	Cimbel 3fach ✓	0,5o			16			16C

Pedal C–f' 2o Tasten

37.	Principal 16' ✓	2,oo			24	6		3o
38.	Subbass 16' ✓	Stc enh.	3o					3o
39.	Choral Ba 2/3' ✓	"	3o					3o
4o.	Oktave 8' ✓	1,3o			12	18		3o
41.	Pommer 8' ✓	1,2o			12		18	3o
42.	~~Rohrflöte~~ *metall* 4' ✓	1,oo					3o	3o
43.	Nachthorn 2' ✓	0,75					3o	3o
44.	Rauschpfeife 4fach ✓	0,85					9o	9o
45.	Mixtur 6-8fach ✓	0,65			21o			21o
46.	Posaune 16' ✓	1,5o			24		6	3o
47.	Trompete 8' ✓	1,15			12		18	3o
48.	~~Trompete~~ 4' *Schalmei 4'* ✓	0,96					3o	3o

11C	174	1..	13..	1..	37.C	5.

Mus. Ms. 29.3... B.

Tankanlagen

Spritzlinie Spritzkabine
Spritzkabine Trockenraum
Reparaturraum Abstellraum

Kompressor: Typ [illegible] 4,11, ✓
" [illegible] ✓

✓ 2 freie Anschlussleitungen } Gästen
✓ 1 " Reparaturplatzleitung } Gästen
✓ 8 " Lampenanschlüsse
Stück

Vulkanisier Handrep. 2. fr. Raum. Ausleihen

Elektromotor Typ [illegible] 220/380 V
Drehstrom

Prüfprotokoll Gew.Bo. 5.7.55 und 2. Nr. 19693

WABW

Saco B. V. 177

Opus 3524

Leeuwarden

Pleinwerk

Manuaal

Subbas 16' 61 Pf. Metaal

Prestant 8' 61 " "

Roerfluit 8' 61 " "

Octaaf 4' 61 " " 12 Zink

Fluit 4' 61 " "

Quint 2⅔' 183 " "

2 Manuaalklaviaturen Mahon.

1 " Eiche

16 Schleifen

17 pneum. Registerzüge Eiche Mahon.

Pfeifen ca. 22.6.

Kr.

evtl. Licht

Vereeniging Gebr. Adema

Opus 3525

Leeuw. 2915

enig. 2916.

V. 176

1823

Manuaal

		Ø	Mens.	Zink	Naturpfeifen
1.	Prestant 8'	158	22	24	37
2.	Rohrflöte 8' C-H Holz	79	26	--	49
3.	Gedachtpommer 4'	7o,5	41	--	61
4.	Mikstuur 3-4 st. 3.1.55		No.5	--	232
5.	Holkwintadena 8' C-H Holz lol		32	--	61
6.	Gemshoorn 4' oben halbe Weite	79/39,5	38	12	61
7.	Sesquialtera 2fach 3.1.55		No.lo	--	146
8.	Dulciaan 8' Zunge Mens.Freiburg			--	73

2 Man.Kontaktapparate 27.lo.- 2
1 Pedal " 9.-.-
lo Schleifen 15.lo.-
19 Reg.Zugen 4.5. 6.

Pp.ca. 22.6.

Kg.

WABM

Rötenheim
evang. Kirche

Re. 25.5.55

abgel. 20.8.55

Oppin 9526
Leobschütz 18.6.55
angeb. 21.6.55

Re 38 März 56

I. Manual Hauptwerk C–g''' 56 Tasten

1.	Quintatön 16'	56
2.	Prinzipal 8'	56
3.	Hohlflöte 8'	56
4.	Oktave 4'	56
5.	~~Gemshorn 4'~~ Gedeckt 8'	56
6.	Rauschpfeife 2fach	112
7.	Mixtur 4fach	224

II. Manual Schwellwerk C–g''' 56 Tasten

8.	Rohrgedeckt 8'	56
9.	~~Violenbass 8'~~ Oboe 8'	56
10.	Rohrflöte 4'	56
11.	Prinzipal 2'	56
12.	Kornett 2' + 1 3/5'	112
13.	Semiquinte 1 1/3'	56
14.	Scharf 3fach	168

Tremulant

Pedal C–f' 30 Tasten

15.	Subbass 16'	30
16.	Oktavbass 8'	30
17.	Choralbass 4'	30
18.	Rauschbass 4fach 4' 2' 1 1/3' 1'	120

In vorstehenden Teilpositionen sind je nach Erfordernis enthalten:

a) das Pfeifenwerk
b) die Windladen
c) das Orgelgestell
d) die Prospektpfeifen
e) die Frachten bis Kirche
f) die Montage am Ort und Stelle
g) die Fertigintonation der Orgel in der Kirche

Spieltisch angebaut

Traktur mit Spielventilen und mechanischen Registerzügen
Koppeln: II/I I/P II/P als Tritte
Sch[illegible]kasten für das II. Manual
Sch[illegible]ung für das Pedal

Ele[illegible]tromotor für Drehstrom 3 Phasen 220/380 Volt
50 Perioden, mit Kolbendruckknopf, [illegible]tigt

Gehäuse nach Maße des [illegible]rn [illegible]ten Modells vom 16. Mai 1955
das Holzwerk in Fichtenholz ohne Anstrich
die Prospektpfeifen in Zink, blank geputzt und mit einem [illegible]rlack überzogen

Ausführung der Orgel mechanische Traktur und [illegible] Laden. Alle Holzteile werden [illegible]fert.

Diese Orgel kostet mit Gehäuse, an Ort und Stelle aufgestellt und intoniert: . . . . . DM 24.790.–

Da von der alten Orgel Gehäuse und Windladen stark verwurmt sind könnte hiervon nur die alten Pfeifen [illegible] werden, der Gesamtpreis würde sich dadurch ermäßigen um DM 2000.– .

Im Übrigen gelten die anliegenden Lieferbedingungen nach A 55

[illegible]ochachtend
ie

E. Bauer

[illegible]

Pf. ab. 13.8.55.
16.
Ventilator 220/380 V, 50 Per, 374 U/min

WABW

Pirmasens / Pfalz
Kathol. Kirche

Opus 3527
Lieferz.: 2 Mo.n.F.
Lieferg.: 21/6.57

Re: 19.3.56

Lieferg.: Spätherbst

zum Bau einer
neuen Orgel mit 21 Registern auf 2 Manualen und Pedal mit elektrischer Traktur und
für die Kathol.Kirche in Pirmasens/Pfalz

	Holz	Fein Mink	Zinn	Zus.	Einzelpreise
I. Manual Hauptwerk C–g'' 56 T.					
1. Gedeckt 8'	56		56	56	900.-
2. Prästant 4'		56	56	56	770.-
3. Koppelflöte 4'		56	56	56	840.-
4. Principal 2'		56	56	56	540.-
5. Terzian 5fach 1 3/5',1 1/5'		112	112	112	750.-
6. Zimbel 4fach		224	224	224	1120.-
7. Scharfmixtur 4fach 2'		56	56	56	1050.-
II. Manual Brustwerk C–g'' 56 T.					
8. Stillgedeckt 16'	24.		32	56	1000.-
9. Prinzipal 8'		12	44	56	1110.-
10. Rohrhorn 8'		12	44	56	1060.-
11. Oktave 4'			56	56	770.-
12. Quinte 2 2/3'			56	56	610.-
13. Waldflöte 2'			56	56	540.-
14. Mixtur 4-6fach			300	300	1320.-
15. Trompete 8'		12	44	56	1120.-
Tremolo Hochpositiv					300.-
Pedal C–f' 30 Tasten					
16. Subbass 16'	30			30	1020.-
17. Oktavbass 8'		12	18	30	1000.-
18. Flötenbass 8' aus Gedeckt v.Nr.16			12	12	300.-
19. Oktavbass 4' " v.Nr.17			12	12	300.-
20. Hinterzinke 5fach			150	150	1130.-
21. Stillposaune 16'	30			30	1350.-

Einen ich mit Spiel. und Ventilader 22/380 V 50 Per. Cs + gleichstarker Schleife est.

In vorstehenden Registerpositionen sind je anteilmässig enthalten :

a) das Pfeifenwerk
b) die Windladen, Registerkanzellenladen
c) das Prospektgestell
d) die Schleifen
e) die Verbindungen bis Bestimmungsbahnhof für Pirmasens
f) die Montage an Ort und Stelle

Spieltisch freistehend, Kabellänge bis 5 Meter
die elektrische Traktur :

	Grundpreis	3.600.-
Koppeln : II/I I/P II/P		300.-
Tutti		70.-
2 freie Kombinationen für Register u.Koppeln	mit Sequenzer	460.-
Crescendowalze mit Zeiger		260.-
Handregister , Crescendo, Jungen "ab"		185.-
4 Tritte wechselwirkend		200.-
Voltmeter		25.-
Sicherungen für Pedal	5 Amp.	45.-
Elektromotor Drehstrom 3 Phasen 220/380 Volt 50 Perioden mit Motorschutzschalter und Druckknopf		800.-
für die Traktur ein Schwachstromerzeuger angebaut		
Intonation der Orgel in der Kirche, so ist Stimmung		1250.-
		2621o.-

Gehäuse für die Hauptorgel
nach Zeichnung Nr. 1946o in Eichenholz ohne Anstrich
die Prospektpfeifen in Feinzink blank gebeizt und mit einem farblosen Lack überzogen 1100.-

Der Unterbau für die Hauptorgel ist beiseitig zu erstellen und in unserm Preis nicht inbegriffen.

Gehäuse für das Hochpositiv
in Eichenholz natur
+) die Prospektpfeifen in 70%iger ZINNlegierung 1300.- 2360.-

Betr.: Stromverhältnisse in hiesiger Kirche; Bahnstation.

Der kleine Motor, mit dem wir unser Harmonium betreiben, arbeitet mit 1 Phase, ein stärkerer, wie wir ihn dann für die Orgel brauchen, bekommt ohne weiteres seine 3 Phasen. Die Stromspannung beträgt 220/380 V. Wenn der Motor stärker als 3 PS, das doppelte, d.h. 380/ . Und, wie überall die Norm: 50 Perioden.

Unsere Bahnstation: Pirmasens/Pfalz, Hbf.

Mit frdl. Grüssen

F.L. Opus

WABW

Richmond Cape-Prov.
Ned. Geref. Kerk 1903

Opus 3528
M.1891/1899
Klavier: Glocken
oder ähnlich

I. 1. Prestant 8' C-h 24 Pf.
im Prospekt (Berechnung mit Prospekt)
5 obere Pfeifen . . . . . £ o.15.- ✓

2. Melodia 8' C-H Holz
c-c"" 49 Pf. Mens.24 Ø 86 Naturguss £ 31.11.- ✓

3. Dulciana 8' 5 obere Pfeifen . . . . . £ o,15.- ✓

4. Principal 4' 5 obere Pfeifen . . . . . £ o.15.- ✓

5. Fluit Harm. 4' C-c"" 61 Pf. Mens.36/85,5 . . . . £ 33.17.- ✓
Naturguss

6. Vyftiende 2' 5 obere Pfeifen . . . . . £ o.15.- ✓

7. Mikstuur 3f~~ech~~ 15 obere Pfeifen . . . . . £ 6.15.- ✓
Stark

II.X) 9. Hoorn Prestant 8' 17 " " . . . . . £ 3.~~9~~. 8 ✓

10. Salisionaal 8' weite Mensur,73 Pfeifen ,Ø 93,5
C-c"" 12 Zink, 61 Naturguss Mens.34 £ 39.15.- ✓

11. Fluit 8' ~~C-c"" 1~~ ~~weite Mens.24 Zink (✓ 115)~~ £ ~~49.12.-~~
~~17~~ 45 Naturguss Mens.24 3, 12,- ✓

12. Vox celeste 8' 49 Pf. Naturguss, M.35 Ø 89,5
c-c"" nicht ausgebaut £ 21. 8.- ✓

13. Roerfluit 4' 17 obere Pfeifen £ 3.12.- ✓

14. Gemshoorn 4' weite Mensur 12 Zink (M.38,
C-c"" Ø 79x39,5 49 Naturguss £ 25.18.- ✓

15. Piccolo 2' C-c"" 73 Pf. nicht überbl.M.46
Ø 57,5 Naturguss £ 19. 5.- ✓

16. Sesquialtera 2fach 146 Pfeifen No.1o Mens.~~146 pf.~~ £ 37. 8.- ✓

19. Bourdon 16' fs'-g' 2 Pfeifen

21. Fluit 8' fs-g' 12 " 14 obere Töne zusammen £ 7.1o.- ✓

Endgültig

Prospektpfeifen werden gesondert berechnet f.Reg.1 u.2o ~~£ 283. .8~~
237.-.8

2 Manualkästchen 27.1o.- £
1 Pedalkästchen 9.-.- £
17 Schleifen 26. 7.- £
~~32~~ 34 Registerzungen ~~7. 4.- £~~ 7.13,- (23 Reg.9 Doppeln) £ 70. 1o-

307.1o.8
+ 13⅓ 57. 6.4
354. 17.-

Rei Einzel Register
0 .m. Lade

mit £ 6. Prestant
Klange

Kirsch Prospekt

Über Prospektpfeifen in Weißzink nicht poliert (Glanz) d.h. nicht blank geputzt und lackiert, in kräftigem Zink ,nach Skizze No.19689

Mittelfeld 1 x 2,9o x 1,5o = 4,35
Seitenfelder 2x 2,25 x 1,3o = 5,85
2x 1,7o x 1,15 = 3,9o 14,1o x 93.- = 1311.- DM

ab Laderpfeifen
Reg.1 Prestant 8' M.22 C-h 24 Pf. 425.- DM
Reg.2o " 8' M.23 C-h 24 Pf. 412.- = 837.- DM
von Reg.2o gehen nicht mehr als 24 Pfeifen in den Prospekt,den wir aufzeichneten. 474.-
14,2o

✓ £ 45.13.- endgültig

Pf. cal. 22.7.55.
Kgl. Prospekt in Rekord TB
6.9.55

+ Lade pfeifen endgültig £ 80.11.-
Reg. 1 2 1 Prestant 8' C-h 24 Pf. Zink
" 2 20 " 8' C-g 32 Pf. Zink
(896-932) + 6.2.-

+ Kleinpfeifen aus Pedalbarium zusammen Weißzink
Principal 4' C-g''' 32 Pfeif
Prestant 8' C-g''' 32 "
Hohl Trapezium 8' C-g''' 49 "
Dulciana 8' B-g''' 46 "
Hohl Prestant 8' C-Fs 3 grosse Stck. Rg.- endgültig

166

Montevideo Uruguay
Iglesia de los Salesianos
Sagrador Coraxan

Opus 3529
Lieferung 31.6.55
n. 1.9.55

Briefe beendigen: Michaelis 55
3/6. 11/9. 23/9. beenden

Lieferung: ab Werk
Mai-Juni 1956
Mitte 30.6.55

I. Teclado C-c"" 61 notas	madera	cinc	estaño	total
1. Principal 8p.	--	24	37	61
2. Flauta a caño 8p.	12	12	37	61
3. Aeoline 4p.	--	12	49	61
4. Octava 4'	--	12	49	61
5. Flauta 2'	--	--	61	61
6. Lleno 4hil.	--	--	244	244
7. Trompete 8p.	--	24	37	61
II. Teclado C-c"" 61 notes expression				
8. Bordon 8p.	24	--	37	61
9. Salicional 8'	--	24	37	61
1o. Vox celeste 8p. desde 4ft.	--	12	37	49
11. ~~Gambe 8p.~~	--	24	37	61
12. Cor de nuit 4p.	--	18	43	61
13. Nazardo 2 2/3'	--	6	55	61
14. Principal 2p.	--	--	61	61
15. Tierce 1 3/5'	--	--	61	61
16. Cimbalo 3hil.	--	--	183	183
17. Oboe 8p.	--	24	37	61
Tremolo				
Pedal C - g' 32 notes				
18. Subbajo 16p.	32	--	--	32
19. Bajo dulce 8p.	desde No. 13			--
2o. Octava 8p.	--	24	8	32
21. ~~Flauta bajo 8p.~~ Violoncello 8'	--	32	--	32
22. Coralbajo 4p.	--	12	20	32
	68	26o	1130	1458 tubos

61 Pf.

12 Pf.

24 Register

Spieltisch freistehend in Eichenholz mit genummerten Registerzügen

R. 23/6

30.enero 1956.
E.

Disposition y presupuesto
-.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-.- Devinitivo

para un organo de 24 registros, dos teclados, un pedal para la Iglesia Auxiliadora, Colegio Sagrado de Jesus de los Salesianos de Montevideo /Uruguay

I. Teclado C-c"" 61 notas	madera de roble	cinc	estaño	total
1. Principal 8' Frontera	--	24	37	61
2. Flaute à cañ 8'	12	12	37	61
3. Dulciana 8'	--	24	37	61
4. Aeoline 4'	--	12	49	61
5. Octava 4'	--	12	49	61
6. Flauta 2'	--	--	61	61
7. Lleno 4 hil.	--	--	244	244
8. Trompeta 8'	--	24	37	61
II. Manual C-c"" 61 notas, agrandar à 73 notas 6 registros				
9. Bordon 8'	24	--	49	73
1o. Salicional 8'	--	24	49	73
11. Vox celeste 8' desde 4'	--	12	49	61
12. Flauta da concierto	--	24	49	73
13. Cor de nuit 4'	--	18	55	73
14. Nazardo 2 2/3'	--	6	55	61
15. Principal 2'	--	--	61	61
16. Tierce 1 3/5'	--	--	61	61
17. Cimbala 3 hil.	--	--	183	183
18. Oboe 8'	--	24	49	73
Tremolo				
Pedal C-g' 32 notas				
19. Subbajo 16'	32	--	--	32
2o. Principalbass 16' C-H Fs-H	--	12	--	12
21. Bajo dulce 8' desde Nr. 19	--	--	12	12
22. Octava 8' C-g'	--	24	8	32
23. Violoncello 8'	--	24	8	32
24. Coralbass 4'	--	12	20	32

Consola en madera de roble
consta 2 manuales 61 notas, un pedal notas, segun dibujo No.19771 y 19830 0776, con tirandera

3 Cópulas: II/I I/Pedal II/Pedal
4 octavas aguda I, II/I II, Pedal
2 " bajo II/I, II

WAB

I.

II.X

2 Montevideo, Iglesia Auxiliadora, Colegio de Salesianos

Piano, Mezzoforte, Forte, Tutti

3 combinaciones - System Setters - pistons -
Transpositor
Crescendo y anulador (balancier)
Anulador del combinaciones
expresion II.Teclado mecanico
registros a mano anulador
lengueterias anulador
voltmetro per control del corriente
lampera del pedal
un abril
un banco

Cobr. Guaviuvy nr. Brief 23.9.27
bearbeiten

Almacones y sostenes en una construction solide, ejecucion normal

Fuelles y en vendilador system special accoplado de un motor trifasico 220/380 Volt, 50 periodes

Canales en medidos sobrantes

Secretas en madera de roble segun nuestro sistemapreciso y electroneumatico.

Traction sistema electrica, con un motor dinamo de bajo voltage - un cable de la consola hastas el organo

Consola segun dibujos

caja expresiva del teclado II. - con persiana movible -

Armonisacion y afinacion de una manera artistica complete,segun el timbre de cada juego, se ajusta a la disposicion y la condicion de la iglesia - a 880 vibrationes -

Embalaje maritimo en cajas forradas interior con cinc y papel impregando en aceite.

19556

CASA(Fachada) segun nuestro dibujo Nr. 19770 en madera de roble nun barnizada, con tubos de prospectus en cinc aluminiato , lucir á plateado.

Transporte CIF.Montevideo - sin gastos de aduana - sin instalacion en el iglesia .

El precio de este organo es : . . . . . us dolares 14.000.-
-.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-
catorce miles -

Condiciones de pago : 1/3 al efectuarse el pedido
2/3 al hacerse el embarque contra entrega de los documentos de vapor.

E.F.Walcker y Cia.

WABW

I.

II.

2 16 cm. Kirr. C-g''' 61 Tasten
1 Pedal C-g' 32 Tasten — Elektr. Steuerung
24 Register mit Druck-Knöpfen

Koppeln: II/I I/P. II/P. Super I, II, I/I
Sub II/I

Tritt, Walzenform mit Spitzen
~~3 Tritte~~ 6. Pedal 3 Zungenregister.

Transposition
Synchron-Balancier - 2. C'''-Ton (Kurie Pedal)
Schalldeckel I. Ton. mechanisch

Stimmung "a6" Kammer "a6"
Reinecken, Synchronbalancier,
Steinmeyer Schlagwerk

Elektrischer Stimmer, 220 V 50 Per. 3 Ph.

Spieltisch elektrisch - Register Eisen

Schwellkasten I Manual

Gehäuse aus 2. 1950 a) in Eichenholz massiv
Orgelbuch in Linde altmassiv. (?)
Tonkunst 1951 "Glänzend gewonnen" 21/3.55

Fernsteuerbar M. Licht Klingen beim [illegible]

besonders Intonationswünsche bei der Stimmung
Spieltr. Eisenschmid evt. Com. 367 mit Setzer
Vent. x Gleichrichter evt. Com. 402

Com 299
R 11/4.56

WABW

Opus 3530

Re: 21.2.56

Pp. el. 16.9.

Lübbecke S.A. Cpl. 3531
A.H.V. Nr. 187
Order 18741
Serienn. 1.11.26.W.

Bordun-Coppelflöte 16' 12 Zink r-h 737
r'-f'''' 61 Pfeifen

Prinzipal 8' C-h 24 Zink
c'-f'''' 61 Pfeifen 85 Pf.

Mixturen 3f. 183 Pfeifen

2 Prinz. Aliquoten
2 Oktave "
1 Oktavflöte ab c'' r-h
1 Rep. Trompete

Gestrum 8' C-h Prospekt

Prospekt Mensur
II/5281

Q. 7339

Pfeifenprobe eingesandt 7.9.
Prospekt in Ordn. gezeich. 22.9. Li.

Pp. cal. 22.9.55.
Kn.

WABW

~~Allg. Orgel-Verzeichnis~~ Opus 3532

Kleinorgel I 2 Grundstimmen
(guten Mäßen-Verbindung)
Leihorgel

0.13.2.5
Orgelbau Steinmeyer & Co.

Opus 3533

Karl Fay
Baumeister
Frankfurt

Kostenanschl. 413.51-
eingeh. 1178.51-

Ko. 27/6.51-

o.b. Werks-Vertikal

Fertigm. 1. Febr. 52
aufgestellt

über eine Kleinorgel I mit 2 Grundstimmen verteilt auf 2 Manuale und Pedal
Tastenumfang C - g''' = 56 Tasten für Herrn Baumeister Fay, Frankfurt.

Grundstimmen:

Gedackt 8'	8o Pfeifen
Salicional 4'	75 Pfeifen

Pedal:

Subbass 16' C - H	12 Pfeifen selbständig.

1t. Prospekt mit 20 Auszügen.

Die Kleinorgel erhält kein Gehäuse und keinen Schweller und wird unter der Treppe hinter einem Gitterwerk, das bauseitig angefertigt wird, aufgestellt. Der elektrische Spieltisch wird freistehend mit Rückwand und verschliessbarem Rolldeckel in Eichenholz natur angefertigt, mit 2 m langem Kabel, von der Vorderkante des Gehäuses an gerechnet. Er erhält Rollen und findet nach Gebrauch hinter dem Gitterwerk Aufstellung; die Pedalklaviatur ist zum hochklappen.

Das elektrische Gebläse, Drehstrom 22o/38o Volt, 3 Phasen, 5o Perioden ist mit einem Schwachstrommotor gekuppelt. Der Regulierbalg findet unter der Orgel Aufstellung.

Verbleiben 220 Fakt Lichtbogen

Ke 5.3.52

Pf. cal. 14.11.
Kr.

WAB

Daupias (Yaoi) Oper 2534
A. Rieger, Cape Province W. 182/18142
emp. 23/7.51-
Pienaar. ab 11. 7/52.

No. C.5.23707 Valid until 31.3.56 Delivery 4-11-1955

supply us with the following goods in accordance with your quotation dated :

V & R—Pts.

uantity rdered	Catalogue No.	DESCRIPTION			TOTAL	PRICE
			Mensuur.	Zink. Netnommer		
		Praestant 8'	23	24 Rngs. 37		247. 11. 0
		Gamba 8', from c	86mm	49		31. 11. 0
		Violone 8' (Please provide tuning slides)	35	12 49		36. 14. 0
		Octef 4'	34	12 49		24. 19. 0
		Roerfluit 4'	38	61		28. 1. 0
		Blokflöte 2'	40	61		18. 12. 0
			(73x44)			
		Quintatun 3-4 (2')	No.5	239		48. 14. 0
		Praestant 8'	25	24 49		47. 7. 0
		Gedekt 8' from c	29	61		24. 14. 0
		Salicionaal 8'	34	12 61		38. 14. 0
		Vox Celeste 8' from c		61		23. 8. 0
		Blokfluit 4'	(103x51)	12 61		28. 19. 0
		Nasard 2,2/3'	(62 x 23)	73		21. 0. 0
		Fluit 2' (nicht überblasend)	57.5 mm	73		17. 12. 0
		Sesquialtera 2 sterk	No.10	146		37. 8. 0
		Oktaafbas 8'	22	24 Rngs. 8		42. 7. 0
		Koraalbas 4'	34	12		5. 2. 0
						£522. 13. 0
2	Ken.Kästchen	£27.10.0				
1	Pedal	9. 0.0				
12	Schleifen	18.12.0	excl. fgt			61. 12. 6
29	Reg. Zungen	6.10.6				£583. 5. 6
				+ 3%		17. 10. 6
						601. 15. 0
				+ 10%		60. 4. 0
		SOUTH AFRICAN ORGAN BUILDERS (PTY) LTD.				
		DIRECTOR			TOTAL	£662. 0. 0

Prospectus Mai 1955 Pl. incl. Suppl.
Projektentwürfe eingesandt II 5326 Pl.

WABW

Herbertsdale Lab.
N. G. Kerk Cape Prov.

Opus 3535
M. 183/1877
mig. 2 M.

Windstärke 80 mm g.O.

Vent Elizabeth.

No. G.5.23707 Valid until 31.3.56 Delivery 31.11.55

upply us with the following goods in accordance with your quotation dated :

V & R—Pts.

ntity lered	Catalogue No.	DESCRIPTION			TOTAL	PRICE
			Mensur.	Zink.	Naturmss.	
		Prestant 8'	22	24	37	48. 10. 0
		Holfluit 8' from c	C.86mm	—	49	31. 11. 0
		Oktaaf 4'	37	12	49	24. 13. 0
		Flachflöte 2'	49 (73/24)		61	18. 12. 0
		Mikstuur 2-3 sterk	No.2		171	35. 6. 0
		Viool Prestant 8'	25	24	49	47. 7. 0
		Gedekt 8' from c	26		61	25. 19. 0
		Prinsipaal 4'	38	12	61	26. 6. 0
		Koppelfluit 4'	30	12	61	33. 0. 0
		Piccolo 2' (Nicht überbl.)	55 mm		73	17. 12. 0
		Violin Cello 8' C-g'	32 ripes			30. 15. 0
		Please advise Mensur.				£240. 11. 0
2		Man. Kästchen	£27.10.0			
1		Ped. "	9. 0.0			
14		Slides	21.14.0			63. 16. 6
25		Reg. Zungen	5.12.6			304. 7. 6
						12. 2. 6
			+ 3%			£416. 10. 0
			+ 10%			41. 13. 0
						£458. 4. -

Perspekt Mitte Aufpreis

B Prospekt ab. 17.11.55

Pf. ab. 22.9.55.
Kg.

Bestellung Lab.
Ned. Herv. Kerk
Steinkopf

Opus 3536
M. 184/18144
mig. 2 M.

R. 27/10.

27.10.55

Pfannm. 26-31. Nov. 55

rt Elizabeth

G.5.23707 Valid until 31.3.56 Delivery 15.10.1955.

ply us with the following goods in accordance with your quotation dated :

V & R—Pts.

ty d	Catalogue No.	DESCRIPTION			TOTAL	PRICE
			Mensur.	Zink.	Naturmss.	
		Prestant 8'	22	24	37	48. 10. 0
		Koppelfluit 4'	30	12	49	30. 1. 0
		Mikstuur 3-4 sterk	No.5		232	48. 14. 0
		Volkwintadena 8'	32	12	49	32. 15. 0
		Prinsipaal 4'	37	12	49	24. 19. 0
		Sesquialtera 2 sterk	No.10		122	33. 16. 0
		Gedekt 8'	26 ab c.		61	25. 19. 0
		Roerfluit 4'	38		73	30. 0. 0
		Prestant 2'	47		73	17. 8. 0
		Kwint 1⅓'	C 40mm		73	14. 12. 0
			Rep.ab c4			
		Koraalbas 4'	34	12	32	21. 19. 0
						£328. 13. 0
3		Manualkästchen	£41. 5. 0			
1		Pedal "	9. 0. 0			
17		Schleifen	26. 7. 0			83. 11. 6
31		Registerzungen	6.19. 6			

orl Lgd

Intonation : Ihnen überlassen. Der Kirchenvorstand r. Bethlehem wünscht eine klassische Orgel, die so gestaltet sein soll, dass sie ein Beispiel für andere ist. D e in Krugersdorp ans si ge Schule für Organisten soll diese Orgel für Übungs-und Demontra. tionszwecke benützen. So soll d e Orgel ein gutes Beispiel für den Orgelbau für diese Schule sein.

Winddruck : Great und Rückpos. 65 mm
Swell 75 mm
Pedal 80 mm
am Balg 90 mm

Schleifen Prestant 8' 1
Kromhoorn 8' 1
Pedal 6
Koppeln 9
17

Nachtrag 2 Mk. i.d. Kirche

Mensuren: diese si d durch unsern Herrn van Loon spezifiziert word ddb aber wir würden es begr ssen, wenn wir Ihren Rat bekämen ob Sie ~~mmmmm~~ Änderungen empfehlen, die ~~mmmmmmmmmmmmmm~~ die - Zusammensetzung und den Ausgleich verbessern.

Bitte Bzl. Nr. 1039 £1.15.-

Perspekt

Pf. ab. 10.8.55.
Kg.

WARN

Wanderbauorgel
Pretoria (S.A.O.B.)
N. H. G. Buck

Opus 3534
W. 1834
dlvg. 23/8.

Pfennig: Tonhöhe.

Port Elizabeth.

05.23707. Valid until 31.3.56. Delivery 3.10.55.

ly us with the following goods in accordance with your quotation dated: 7.1.55.

V & R—Pta.

Catalogue No.	DESCRIPTION	TOTAL	PRICE
	Material for Standard Model B.		
	Clarabella 8' - from c.		
	73 Pipes - 45% Naturmuss		333. 15.0.
	(Viola 8' Candidate)		
	Prestant 4' C-c^5 - 73 Pipes		31. 17.5.
	12 Pipes Zink.		
	61 " Naturmuss.		
	Viola 8' G-h Zink.....		0. 17.0.
	c'-c^5 Naturmuss.		
	66 Pipes.		
	Prospekt Mitre - See Intent 1.10 (20.11.53)		10.0.
	2 Manual Kontaktapparatur	227.10. 0.	
	1 Pedal "	0. 0. 0.	
	19 Schleifen	20. 0. 0.	
	22 Stopkey tablets.....	5.10. 0.	19. 0.
			17.5.
	+ 3% ..		6. 1.5.
			183. 18.10.
	+ 10% ..		9. 2.
			191. 7.-

Pf. erl. 10.8.55.

X) 12 Resp. Pf. Flöte, Pr. Lage 4'
Spundpfeife 4'. 36 2.55
2.55

St. Stephens
(Wanderbauorgel (S.A.O.B.)

Opus 3538
W. 1861
dlvg. 23/7.

Pfennig. ab Werk
Aug. September

rmbom.

05.23707. Valid until 31.3.56. Delivery 4 Weeks.

ly us with the following goods in accordance with your quotation dated:

V & R—Pta.

Catalogue No.	DESCRIPTION	TOTAL	PRICE
	Material for Standard Model C.		
	Clarabella 8' - from c - 73 pipes		333.15.0.
	45% Naturmuss.		
	Open-Diapason 8' - C to c^6 - 85 pipes..		53. 3.0.
	24 Pipes Zink.		
	61 " Naturmuss.		
	Viola 8' - from GG - 66 pipes		39.17. 0.
	G-h Zink.		
	c'-c^5 Naturmuss.		
	2 Manual Contact-Apparatus ..	227.10.0.	
	1 Pedal " "	9. 0.0.	
	22 Slides	34. 2.0.	
	22 Stopkey tablets	5. 3.6.	275.15. 6.
			191. 9. 6.
	Plus 3%		5.15.0.
			197. 4. 6.
	Plus 10%		19.15.6.
			217. 0.-

englische Nebenmation
Volle Anzahl - Bemerkung } Liebe Brief Nr 1034 12/7.55

Pf. erledigt 10.8.55.

Möckelsiur S.A.
N. S. Klerk, Nordheim
Rhodesia

Opus 3537
IV.1958
Lieferg. 23/9.

№ 18768

ert Elizabeth.

G5.23707. Valid until 31.3.56. Delivery 1.10.55.

ly us with the following goods in accordance with your quotation dated: 7.7.55.

V & R—Pta.

Catalogue No.	DESCRIPTION	TOTAL	PRICE
	Material for Steuern Hotel S.		
	Clarabella 8' - from U.C.		
	73 Pipes - 45 Naturpine		133.15.0.
	(Nicht Klangbestand)		
	Prestant 4' C-c^5 - 73 Pipes		24.17.5.
	12 Pipes Zink.		
	61 " Naturmuss.		
	Viola 8' C-h Zink		24.17.0.
	c'-c^5 Naturmuss.		
	66 Pipes.		
	Prospekt Extra - See Invoice 4.100 (30.11.53.) ...		9.10.0.
	2 Manual Fernbedienungsapparatus ..		120.0.0.
	1 Pedal " ..		9.0.0.
	19 Schleifen		29.9.0.
	22 Stopkey tablets		4.14.0.
			320.18.0.
			148.17.5.
	+ 3%		5.1.5.
			173.18.10.
	+ 10%		17.6.2.

S.A.ORGAN BUILDERS (PTY.) LTD.

Pf. ab. 2.9.55.

Reykjavik
Laugarneskirkja

Opus 3540
Lieferz.: Pfg. 55

Ab. 24/6.54 R. 4/5.54
G. 23.5.55 R.
ab Werk Auftrag Bau

Termin: Juni 56
Fertig eingebaut

of an organ with 19 stops, 2 manuals and pedal, for the Laugarneskirkja Reykjavik, to Mr. Kristinn Ingvarsson, Grundargötu 16, Reykjavik/Island

(electrical action)

		wood	zinc	tinalloytogether 60% 40%	
I. Manual C-g"' 56 notes					
1. Quintatön 16'		18		38	56
2. Principal (Open Diapason) 8'			12	44	56
3. Koerflute 8'		12		44	56
4. Octave 4'				56	56
5. Small flute 2'				56	56
6. Mixture 4-6 ranks				300	300
II. Manual C-g"' -Swell-work- 56 notes					
7. wood-stopped Diapason 8'	oak	56			56
8. Salicional 8'			12	44	56
9. night horn 8'				56	56
10. Quintatön 4'				56	56
11. Nasard 2 2/3'				56	56
12. Principal 2'				56	56
13. Terz (Third) 1 3/5'				56	56
14. Cymbel 3 - 4 ranks				212	212
15. Oboe 8'			12	44	56
Tremolo					
P e d a l C-f' 30 notes					
16. Subbass 16'		30			30
17. Pommer 8'			12	18	30
18. Choral Bass 4'				30	30
19. Fagott 16'			24	6	30
		116	72	922	250 1360

doppelt durchreifelt

953
415

Ell. 26.8.66. Bauer.

14.11. bestellt b. Bier Kn.

WABW

Console detached, till 5 meter cable

Doublers: II/I I/Ped. II/Ped.

Accessories:
fixed combinations: Tutti, Forte-Piano
1 free combination for stops and couplers
combination off for fixed and free comb.
Crescendo-barrel with pointer
Swell-box for II. manual
Handregisters off
Crescendo off
reeds off
Voltmeter
Lighting for the pedal

Electric blower, threephase current, 3 phases, 220/380 volts, 50 periods, as well as adjustable bellows

Electric action, with a low-current-producer 12 - 14 volts

Sound boards : cone-boards

Pipes : as mentioned in the specification
Tuning and voicing a = 880 vibrations

Workmanship of the organ: normal, wooden parts varnished.

WAB

Möbelweber-Dürrmuer

Kv. 15/6.55 Re: 5.3.56

Ref. 35541

1956

Termin nach Plan

	Pf.
I.Hauptwerk C-c''' 56 Tasten	
1. Prinzipal 8'	56
2. Gemshorn 8'	56
3. Oktave 4'	56
4. Blockflöte 4'	56
5. Waldflöte 2'	56
6. Mixtur 4fach	224
II.Manual C-c''' 56 Tasten	
7. Gedeckt 8'	56
8. Rohrflöte 4'	5
9. Prinzipal 2'	[illegible]
10. Sesquialtera 2fach	11
11. Quinte 1 1/3'	56
12. Zimbel 2fach	112
Pedal C-f' 30 Tasten	
13. Subbass 16'	30
14. Oktavbass 8'	30
15. Hochthorn 4'	30
16. Rauschbass 4fach 4' 2' 1 1/3' 1'	120

Spieltisch umstehend [illegible]

Koppeln : II/I I/P II/P

Beleuchtung für Pedal

Elektromotor Drehstrom 3 Phasen 220/3 Volt [illegible]
mit Motorschutzschalter, Doppelfeder [illegible]

Gehäuse und Prospekt nach [illegible]
Prospekt in Zink blank [illegible]

Eingang 14.12.55 * des Architekten u. Bauamt vom Sept. 55

Das Orgel konnte in der Kirche aufgestellt, intoniert und justiert : 20.855.-

Für die alte Orgel, die in unserem Hause übernommen wurde, verbleiben wir 2.000.-
18.855.-

Ausführung :

Spiel- und Registratur mechanisch
Windladen Schleifenladen
Alle Holzteile werden lackiert.

Für das Pfeifenwerk werden zum Teil neue Pfeifen nach Angabe, zum Teil aber neuwertige Pfeifen verwendet.

Pfeifen erledigt
10.12.55. HR.

Spiel. erl. Ventilator lief. 20.1.56

WABW

Essen-Steppenberg
evang. Kirche

Opus 3542
Preis: 41.2.55

		Kupfer	Holz	Elektrolyt	Naturguß	Zus.:	M
	Hauptwerk C –g"' 56 Tasten.						
1.	Quintade 16'		18		38	56	1.185.—
2.	Holzprinzipal 8' (Prospekt)		56			56	1.12o.—
3.	Gemshorn 8'			12	44	56	1.o45.—
4.	Oktave 4' Mensur beachten Brief 29.7.55				56	56	77o.—
5.	Nachthorn 4'				56	56	775.—
6.	Sesquialtera 3-fach x x 2 2/3' 1 3/5' 1'				~~112~~ 168	~~112~~	78o.—
7.	Blockflöte 2'				56	56	54o.—
8.	Mixtur 5–6-fach 1 1/3' Mensur beachten				312	312	1.43o.—
9.	Trompete 8'		24		32	56	1.2o5.—
	Oberwerk C – g"' 56 T.						
1o.	Gedackt 8'		56			56	9oo.—
11.	Rohrflöte 4'				56	56	72o.—
12.	Prinzipal 2'				56	56	54o.—
13.	Nasard 1 1/3'				56	56	46o.—
14.	Scharfzimbel 3–4-fach x				212	212	1.o8o.—
15.	Krummhorn 8'				56	56	1.o45.—
	Tremole						2oo.—
	Pedal C –f' 3o Tasten.						
16.	Subbass 16'		3o			3o	1.o2o.—
17.	Prinzipalbass 8'			12	18	3o	1.ooo.—
18.	Rohrpommer 8' offen		12		18	3o	7oo.—
19.	Holzprinzipal 4'		3o			3o	68o.—
2o.	Schwiegel 2'				3o	3o	48o.—
21.	Zink 3-fach 5 1/3' 3 1/5' 2 2/3'				9o	9o	1.14o.—
22.	Fagott 16' C–H Mathe Becker		3o			3o	1.35o.—

In vorstehenden Registerpositionen 1 – 22 sind anteilig enthalten:

a) das Pfeifenwerk,
b) die Windladen
c) das Traggestell
d) die Windkanäle
e) die Frachten bis Bestimmungsbahnhof
f) die Montage an Ort und Stelle
g) Die ~~Fein~~Intonation und Stimmung d. Orgel

Spieltisch angebaut freistehend ca 2 m.
Traktur mit Spielventilen und ~~mechanischen~~ elektropn. Registerzügen Grundpreis 3.48o.—

Koppeln: II/I, II/Ped. I/Ped. 2 freie Kombinationen 45o.—

Beleuchtung für Pedal 45.—

Elektromotor für Drehstrom 3 Phasen 22o/38o Volt, 5o Per. 8oo.—
mit Motorschutzschalter mit Doppeldruckknopf 8o.—

Feinintonation an Ort und Stelle Intonierzeit 14 Tage, Vollmacht 1.21o.—

Gesamtpreis der Orgel ohne Gehäuse 26.23o.—

Gehäuse nach unserer Zeichnung 19698, Holzwerk in Limba ohne Anstrich, Propphktpfeifen im Mittelfeld in Ahorn, Aussenfelder in Forchen, Prospektpfeifen aus 75 Siger Zinnlegierung → 2oo.- zusätzlich

unter Berücksichtigung der Kosten für die im Prospekt stehenden sprechenden Pfeifen, welche schon im Orgelpreis enthalten sind 3.79o.—

Kosten der Orgel einschliesslich Gehäuse: . . . . . M 3o.o2o

Ausführung der Orgel: Mechanische Traktur und Tonkanzellenladen nach anliegendem Beschrieb. 2.53o.—
Alle Holzteile werden lackiert
Im übrigen gelten unsere Lieferungsbedingungen A 85. 32.6oo.—

Briefe 26/29.7.55 – 2.8.55

Spiell. Best. Com 486

abgel. am 5.5.56

Dortmund-Lütgen
evangelische Kirche
Re 3.4.56

Opus 3543
Lehmann.

Disposition v. 16/9.55

Dienst: Apolda
Datum 1956

C-g''' 56 T.

I. Manual ~~C-f''' 54 Tasten (statt 56)~~

		Holz zink	Zein 60%	40% Zinnleg.	zus.	
1.	Prinzipal 8'	--	12	42 --	54 Pfeifen	56
2.	Spitzflöte 8'	--	12	-- 42	54	56
3.	Oktave 4'	--	--	56 --	54	56
4.	Waldflöte 2'	--	--	-- 56	54	56
5.	Mixtur 4fach 1 1/3' beginnend	--	--	-- 216	216	224
	II. Manual C-g''' 56 Tasten					
6.	Gedeckt 8'	56	--	-- --	54	56
7.	Rohrflöte 4'	--	--	-- 54	54	56
8.	Prinzipal 2'	--	--	56 --	54	56
9.	Quinte 1 1/3' weite Mensur	--	--	-- 56	54	56
10.	Zimbel 3fach eng	--	--	168 --	162	168
11.	Rohrschalmei 8' (statt Oboe)	--	12	-- 42	54	56
	Pedal C-f' 30 Tasten					
12.	Subbass 16'	30	--	-- --	30	
13.	Oktavbass 8' (statt Quintade)	30	--	-- --	30 mehr	190.-
14.	Pommer 4' (statt Choralbass)	--	--	-- 30	30	
15.	Glöckleinton: 2' als Quintade 1' kräft. Principal	--	--	60 --	60 mehr	30.-
16.	Liebl. Posaune 16' (statt Trompete)	--	12	-- 18	30 mehr	350,-
					Mehrpreis somit	570.-
	~~Hiervon ab, weil die Manuale nur bis f''' 54 T. haben~~					-80.-
					Mehrpreis	~~490.-~~

Mech. Traktur, Kegellade

Freistehend, fahrbar Koppeln II/I I/P. II/P. Sub II/I.
Sperrventil Pedalbelüftung Tubenschopf
Elektr. angetr.
ohne Halsarb. am Gehäuse
Prospektpfeifen Blindpfeifen
Spiel- u. Registertraktur elektr.
Strom: 220/330 50 Per.

Verm. 496 u. 493

Großbeeren Lichterfelde
Kath.

Opus 3544

Nr. 12264

11. 19.5

Dienst: 4.2.57

(Orgel wie Normal Modell A)

Bourdon 16' - Clarabella 8'

16' C-H akustisch
8' C-H Holz Mens. 25

6'	c-c''''' 73 Pfeifen Naturguss Mens. c-c 7 M.25 d'' an überblasend, cs 6 - c 7 repetierend	35	2	-
4 1/2	Salicional 4' C-c''' 61 Pfeifen Naturgus Mens. 46 C 57,5 ø	23	8	-
	1 Kontaktapparat Man. C-c'''	12	15	-
	1 Pedal " C-g'	9	-	-
	10 Schleifen	15	10	-
	11 Registerzüge	2	0	6
		97	3	6

Steinmeister an Hahnreise

Pp. ord. 20.9.55.
Ku.

WABW

Saob.

Opus 3545

№ 12266

MATERIAL FOR STANDARD ORGAN MODEL AA.

S.B.

36 4½ Clarabella 8' - c-c'''', - 61 Pipes .....
45% d" an uberblasend c 82 m.m. 25

Prestant 4' - C-c'''' - 73 pipes .....
1 4 61 Pipes - Naturguss.
12 Pipes - Zink. M.36

Contact Apparatus - 61 Notes £13.15.0.
ent. Lgt. 6 Slides @ £1.11.0. ..... 9. 6. 0.
7 Stopkey tablets @ 4/6 ..... 1.11. 6.

Extra charge for Naturguss .....

Spowiedzy ich afiltrowie

Pf. ent. 20.9.55. Kn.

Saob.

№ 12267

Opus 3546

MATERIAL FOR STANDARD ORGAN MODEL AA.

Clarabella 8' - c-c'''' - 61 Pipes .....
45% d" an uberblasend c 82 mm. .....

Prestant 4' - C-c'''' - 73 Pipes .....
61 Pipes - Naturguss.
12 Pipes - Zink.

ent. Lgt. Contact Apparatus - 61 Notes .. £13.15.0.
6 Slides & £1.11.0. ..... 9. 6. 0.
7 Stopkey tablets @ 4/6d... 1.11. 6.

Extra charge for Naturguss .....

Spowiedzy afiltrowie

Pf. ent. 20.9.55.
Kn.

WAB

N.G. Ysterplaat-Suid C.P.
SAOB-Afrim

Opus 3547
M. 199
Lessons: 19.8.55

No 18263

Permit: 1/Jan. 56

Quantity Ordered	Catalogue No.	DESCRIPTION	
		Schweizerpfeife 2' – 61 Ifeifen Naturpass	
		Rohrflöte 8' c-c''' 61 " "	
		Prinsipaal 4' 49 " " 12 Zink	
		Zimbel, 3 fach 1' 183 " "	
2		Kontaktapparate (Wan.)	127.10.0.
1		Ped. "	9.10.0.
16		Schleifen	24.10.0.
17		Grav.Surpon @ 4/6	3.18.6.

NOTES: Mensuren for "Prinsipaal" and "Schweizerpfeife to be the naht-zeite.

Key tablets to be engraved in Afrikaans.

Pf. ed. 20.9.55.

Stuttgart
Bylandsorrium, Progressiefhof

Re: 13.3.56

Opus 3548
Lessons: 13/9/55

Permit 22/9/55

Permits der Perioden.
4-5 Monate ab Datum

I. Manual C–g'' Hauptwerk 51 T.

1.	Quintade 16'	12	12	36	60
2.	Flöte 8'	—	12	44	56
3.	Prinzipal 8'	—	12	44	56
X 4.	Rohrpfeif 4'	—	—	6	6
5.	Gedeckt 4'	—	—	56	56
6.	Quint 2 2/3'	—	—	36	36
7.	Waldflöte 2'	—	—	36	36
X 8.	Mixtur 1 1/3' 4fach	—	—	224	224
9.	II. Manual Schwellwerk C–g''' 51 T.				
	Viol. Gedeckt 8'	50	—	—	50
10.	Blockflöte 4'	—	—	50	50
X 11.	Gemshorn Prinzipal 2'	—	—	50	50
12.	Terzflöte 1 3/5'	—	—	50	50
13.	Quintflöte 1 1/3'	—	—	50	50
14.	Sifflöte 1'	—	—	50	50
X 15.	Scharfmixtur 2/3' 4fach	—	—	196	196
16.	Oboe 8'	—	12	44	56
	Pedal C–f' 30 Tasten				
17.	Subbass 16'	30	—	—	30
X 18.	Prinzipalbass 8'	—	12	18	30
19.	Gedecktbass 8'	3	—	—	30
20.	Choralbass 4'	—	—	30	30
21.	Flötbass 2'	—	—	30	30
22.	Hintersatz 2 2/3' 32fach	—	—	30	0

Pf. ed. 27.10.55.
VR.

Mengsperk sonder Skerpmenging 55 T.

Verkäufer : Glasermeister ... Eing. 13.12.55

Gw 3546

Angebot

auf Lieferung und Aufstellung einer ...

für ... Werkstatt ...

in ... Ort

Pos. 1

... und Aufstellen einer ... mit ... Ölheizung ... (Heizkörpertraktur: ...), ... Schalt- ... Thermostat, ... Ventile, ... Entlüfter, ... Manometer, ... Kesselthermometer, ... Sicherheitsventil usw. ... DM 23.270.-

(... Montage an Ort und Stelle ... in Position mit DM 1235.-- eingesetzt).

Pos. 2

... und Aufstellen eines ... (... Kessel-Einsatz, ... Brennkammer, ... Rauchrohren, ... Isolierung, ... Verkleidung, ... Schamotte und ... Tür ... mit ... Isolierung ... DM 80.-

Pos. 3

... Kesselanschluß ...

Gundelfingen

Iglesia del Seminario de Esquipulas

Op. 13/9. s. Septiembre 39 g.55

Opus 354/9

Mixtos para 24 g.55

Patente Ltda. de Hafa Pedro Adam Egmond

I.a Organo C-c"" 61 notas	madera	cinc	cobre	total
1. Principal 16'	—	36	25	61
2. Principal 8'	—	24	37	61
3. Flauta 8'	12	12	37	61
4. Bourdon 8'	61	—	—	61
5. Violoncello 8'		24	37	61
6. Octava 4'		12	49	61
7. Cor de nuit 4'		12	49	61
8. Nasardo 2 2/3'		6	55	61
9. Flauta 2'		—	61	61
10. Cornettino 3-5 lleno hil.	12	257		269
11. LLeno 4-6 hil.	—	330		330
12. Trompeta 8'	24	37		61
13. Clarino 4'	12	49		61
II.Teclado C-c"" 61 notas saliendo c-c"" 73 notas				
14. Principal italiano 8'	—	24	49	73
15. Bajo de 8'	24	—	49	73
16. Salicional 8'		24	49	73
17. Prestant 4'		12	61	73
18. Flauta de caña 4'		12	61	73
19. Flauta cuadrada 2'		—	61	61
20. Tercio 1 3/5'		—	61	61
21. Quinta 1 1/3'		—	61	61
22. Cimbalo 4 hil.		—	224	224
23. Contrabajo 8'		24	49	73
24. Contrafagot 4'		12	61	73
25. Campanas 25 tonos				

III.teclado Expresivo C-c"" 73 n.	madera	cinc	cobre	total
26. Bourdon dulce 16'	30	—	43	73
27. Principal viola 8'		24	49	73
28. Cor de nuit 8'	18	—	55	73
29. Flûte harm. 8'		24	49	73
30. Viola 8'		18	55	73
31. Voix celeste 8' desde c		6	55	61
32. Principal 4'		12	61	73
33. Gemshorn 4'		12	61	73
34. Violon 4'		6	67	73
35. Piccolo 8'			61	61
36. Sesquialtera 2 hil.		12	110	112/122
37. Lleno 4 hil.			244	244
38. Fagott 16'		30	43	73
39. Vox humana 8'		12	61	73
40. Trompeta 4'		12	61	73
Tremolo				
Pedal C-f' 30 notas				
41. Principal 16' desde No.1	—	—	—	—
42. Subbajo 16'	30	—	—	30
43. Bajo dulce 16'desde No. 26				—
44. Octava baja 8'		24	6	30
45. Bajo principal 4'		12	18	30
46. Flautino 2'			30	30
47. Mixtura de Lleno 4 hil.		12	108	120
48. Trombón 16'		30	—	30
49. Trompeta baja 8' desde No.48			12	12
50. Clarinette 4'		12	18	30
				3731 tubos

Cónulos para distribuciones auxiliares:

II/I III/I III/I I/P II/P III/P
octava aguda I II III II/I III/I III/P
octava baja II/I III/I III

2 combinaciones libres

P. F. P. F. P. F. Tutti combinaciones

anuladores para el combinaciones

crescendo general y decrescendo, por todos los registros y conules

anulador del crescendo

expresivo III.teclado

anulador del longueteriue

voltometro - lampara del pedal

WAB BW

Spielleute — Anstellung, 3 Monate
15 M. Lohn wie Lehrlinge.

? Lehrlinge — Anmeldung — Ortskrankenkasse

Anmeldung — beim Eintritt ins System

Prüfung — ablegen,

Schulbesuch — III. Klasse

Lehrzeit — Festsetzung

Prüfungsausschuß

Lehrzeit vom 2. 1926 bis
Postpetri bis Ende — Anmeldung [illegible]

Spielb. bei E. gestoppt ann 29. 11. 55 — Verbleib — wohl nicht bekannt
Gewerbeamt?

WAABW

Frankfurt/M.
Oberrad
Opus 3550

Kostenanschlag 24/8. Nr. 1/56

Lieferzeit: 29.9.56

Preis: [illegible]

Zeit: 9.7.56

		Holz	Elektro-lyt:	Naturguß 60%	Naturguß 40%	Zus:
	Hauptwerk C – g'' 56 Tasten.					
1.	Prinzipal 8' (z.T.imProspekt)		12	44		56
2.	Rohrflöte 8'		12		44	56
3.	Oktave 4'			56		56
4.	Kleingedackt 4'				56	56
5.	Sesquialtera 2-fach				112	112
6.	Schwiegel 2'				56	56
7.	Mixtur ~~5-6-fach~~ 5-7 f.			268 ~~324~~		~~324~~
8.	Trompete 8'		24	32		56
	Oberwerk:					
9.	Holzgedackt 8'	Eiche	56			56
10.	Quintade 8'			12	44	56
11.	Nachthorn 4'				56	56
12.	Prinzipal 2'			56		56
13.	Quinte 1 1/3'				56	56
14.	Scharfzimbel 3 –4-fach			212		212
15.	Krummhorn 8'			56		56
	Tremole					
	Pedal C – f' 30 Tasten.					
16.	~~Subbass~~ 16' Oktavbass-Kelmi		30			30
17.	Prinzipalbass 8' (z.T. Prospekt)		18	12		30
18.	Gedachtbass 8' ~~(Rest v. Nr. 16)~~		12	18		~~18~~ 30
19.	Ital. Prinzipal 4' ~~(Reatl.Pf. v.Nr. 17)~~			12 30		~~12~~ 30
20.	Rauschpfeife 2-fach 3-4 f.			~~60~~		~~60~~
21.	Liebl.Posaune 16'		24	6		30

Frankfurt Wiesbaden ~~Schlesien~~ Neubrandenburg, Mecklb. ~~Regierungsbezirk~~ Schlesien Regierungsbezirk

freistehend

Spieltisch anstehend Grundpreis

Koppeln: II/I, I/Ped. II/Ped.

1 Feste Kombination/ Tutti

2 freie Kombinationen für Register und Koppeln

Auslöser für feste und freue Kombinationen

1 freie Pedalkombination

Handregister ab

3 einzelne Zungenabsteller

6 Tritte wechselwirkend für Koppeln u.Kombinationen

1 Voltmeter

1 Elektromotor Drehstrom 3 Phas, 220/380 Volt, 50 Perioden samt Motorschutzschalter mit Doppeldruckknopf

Feinintonation an Ort und Stelle

Lieferung wird E. Nr. 19741 [illegible] Liefer. Brief 13/9.56

Ist Ihnen bekannt: Briefe 5/9. 13/9. 14/9

Pedal als Subbass 16' Oktavbass Kelmi

Einweisung der Kirche 18.12.56

Spieltisch Lichtm. Maße 490 x 455 mit Ventilator + Gleichrichter

Orgelgebläse im Turm Einweisung 9.6.57

Malanshöhe
SAOB - Pretoria

Opus 3557

Lieferz. 20.9.55

Piccini

18 Ntn.

Quantity Ordered	Catalogue No.	DESCRIPTION			
			Mens.	Zink.	Naturmuss.
		Prestant 8' c-c^6	24	12	61
		Clarabella 8' c-c^6 d# an uberblasend.	25	-	73
		Salisionaal 8' c-c^5	34	-	61
		Contact apparatus 61 Notes			
		9 Slides @ £1.11.0			
		10 stopkey tablets @ 4/6			

Pf. cel. 4.10.55.
Kn.

N.H.G. Kerk Valkenburg
Uitbreiding II

Opus 3552

Ntn. dec 1 1/5329

ab Werk
Piccini. 15.2.56

Aug. 29/11

			Mens.	Zink.	Naturmuss.
		Bourdon 16' from c'	21	-	37
C-h Prospekt		Prestant 8'	23	24	37
		Roerfluit 8' from c	26	-	49
		Oktaaf 4'	34	12	49
		Woudfluit 2' (72½x47) Brett 18 ...			61
		Mikatuur 4-5 sterk 2'	No.6	-	~~26~~
		Gemmd Gedekt 8' from c	26	-	49
		Italiaanse Prinsipaal 4'	32	~~12~~	~~49~~
		Blokfluit 2' (Brett 24 Afrika(70x35))			61
		Serts 1, 3/5 Brett 19 52)			61
		Vicol Prestant 8'	25	24	49
		Salisionaal 8' (C=97 mm.)	33	12	61
		Koppelfluit 4'	30	12	61
		Prestant 2'	49		73
		Sesquialtera 2 sterk	No.10		146
C-h Prospekt		Oktonbas 8'	22	24	8
		Korsbas 4' (Gs-g')	34		12

4/ 293 Pf. 61 Noten

3 Manual Contact Apparatus .....
1 Pedal " .....
21 Slides @ 1.11.0. .....
30 Stopkey Tablets @ 4/6 .....

Windkanäle: R.P. 60 mm
T.bas. 75 "
" 85 "
Pedal 85 "

X) Mehrpreis

29.9.55
+ 2 Register:
Dwarsfluit 4' 61 Pf. (Stäbe Zinn)
Lieb. Bourdon 8' 61 "
ab/c

Pf. cel. 2.12.55.
Mens. 29

Pf. cel. 9.12.55

Piccini 19738

Pietersburg-Noord
~~N.H.G. Kerk~~
Skets

Opus 3553
M. 2041/1830Z

Pennii: als Voorh
15. Dec. 56

		Mensuur.	Zink,	Naturuss.
Regl.	Prestant 8'	23	24	37
" 2.	Clarabella-Fluit 8' (from c)	C 86mm		49
" 3.	Dulciana 8' (with tuning slides)	35	12	49
" 4.	Oktaaf 4'	34	12	49
" 5.	Mikstuur 3-4 sterk	No.5		232
" 6.	Viool Prestant 8'	25	24	49
" 7.	Viool d'Orchestra 8'	37	24	49
" 8.	Roerfluit 8' (from c)	26		61
" 9.	Koppelfluit 4'	30	12	61
" 10.	Super Oktaaf 2'	49		73
" 11.	Sesquialtera 2-sterk	No.10		146
" 15.	Oktaafbas 8'	22	24	8
" 17.	Koraalbas 4'	34		12
2	Manual contact apparatus			£27.10.0
1	Pedal " "			9. 0.0
12	Slides @ £1.11.0			18.12.0
25	Stopkey tablets @ 4/6			5.12.6

Winddruk: 80 mm

Im Prospekt stehen Prestant 8' C-h
Oktavbass 2' C-h

Patroonaanteekening Nr. 19793 om 13.10.55 eingeg.
TB. afgel. 17.11.55

Pf. ed. 15.11.
K2.

Dt. Reformierte 1 Pfarr
Kirche Kirche Rijsbe

Re 8.3.56

Orgelbaumeisterschaft 4/6.53 no.
Kostenanschlag 157 g. no. 19/10.55

abgel. 20.3.56

Opus 3574
Kostenanschl. 19.10.55
einverl. 21.10.55

Pennii. Orgelbau Pijnacker

		Holz	Zink	Zinn-leg.	Zus.	E P
	I. Manual C-g"' 56 Tasten					
1.	Quintatoen 16' Tisch	12	18	26	56	
2.	Prinzipal 8' 24 grösste Pfeifen stehen im Prospekt			32	32	
3.	Gedackt 8'	24		32	56	
4.	Oktave 4'		12	44	56	
5.	~~Koppelflöte~~ 4' Rohrflöte		12	44	56	
6.	Nasard 2 2/3'		6	5o	56	
7.	Flachflöte 2' Tisch.			56	56	
8.	Mixtur 4-6fach (1 1/3')			3oo	3oo	
9.	Trompete 8'		24	32	56	
	II. Manual C-g"' 56 Tasten 5 Register ausgebaut bis g"" 68 Pfeifen					
1o.	~~Rohrflöte~~ 8' Gedackt	12	12	44	56	X
11.	Weidenpfeife 8'		24	44	68	X
12.	Prinzipal 4'		12	56	68	X
13.	Nachthorn 4'		12	56	68	X
14.	Schweizerpfeife 2'			56	56	
15.	Terz 1 3/5'			56	56	
16.	Quinte 1 1/3'			56	56	
17.	Cymbel 4fach 1'			224	224	
18.	Krummhorn 8' ✓		12	56	68	X
	Pedal C-f' 3o Tasten					
19.	Prinzipal 16' ganz im Prospekt				—	
2o.	Subbass 16'	3o			3o	
21.	Gedbass 16' Transmission v.Nr.1				—	
22.	Oktavbass 8'		24	6	3o	
23.	Pommer 8'	18	—	12	3o	
24.	Choralbass 4'		12	18	3o	
25.	Flöte 2' Transm.v.No.7 (2.)					
26.	Mixtur 4fach 2 2/3'		6	114	12o	
27.	Posaune 16'		3o		3o	

WAB

Einschl. Einbau

Koppeln :

3 Normalkoppeln II/I, I/Pedal, II/Pedal
3 Oktavkoppeln : Super II/I, Sub II/I, Super II/P

Tutti-Kombination
2 freie Kombinationen
} mit Anzeiger

Crescendo mit Zeiger
Crescendo ab

Handregister ab
Zungen " ab "

4 Tritte wechselweise

Voltmeter
Pedalbeleuchtung

Elektromotor für Drehstrom 3 Phasen 220/380 Volt
50 Perioden, mit gekuppeltem Ventilator und
Schwachstromerzeuger

Über ein Orgelgehäuse nach Zeichnung Nr. 19347

+ Einbau 1540.-

das Holzwerk in ~~Tannenholz~~, ohne Anstrich

die Prospektpfeifen aus Zink gefertigt, blank geputzt und mit farblosem Lack überzogen :

I.Manual: Prinzipal 8' 24 Stck. mit Überlänge
Pedal: Prinzipal 16'30 " " "

Rest : Stumme Pfeifen

einschließlich Windladen und Traktur-Anschlüsse, sowie Befestigung, fertig aufgestellt in der Kirche, lieferbar mit der Orgel —.

Elektrische Spieltraktur

Regelladen

Pf. erledigt 13.12.55.
KA.

Abgänge der alten Orgel

Spielt. Eisenschmied Lieb. 12.12.55 + Vent. + Gebläse

abg. am 3.3.56

Opus 3555

Dänemark
Bodø Norwegen
T. H. Jörgensen

Neubau
Umbau, Erweiterung
21/10.55

Abnahme
Stimmung 26/1 u. 6 Februar
1956

Folgende Register werden mit den Windladen fix fertig geliefert:

I Manual C-c^4 = 61 100 m/m Winddruck a = 440 Anzahl Pfeifen:

1. Principal 16' von e=29-c^4=33 Pf. 2/9 Lab.br. 60% Zinn.... 33
2. Principal 8' 1/4 Lab. 18 tiefe kräftiges Zink Rest 60% Zinn 61
3. Principal 8' (No 2) 1/4 Lab.18 tiefe Zink, Rest 60% Zinn 4 halbe Noten enger als No.2 61
4. Rörflöyte 8' grosser Ton. 18 tiefsten gedecht Holz (Eiche) rest dopp. Lab. 35%Zinn..... 61
5. Gamba 8' (Spitzgamba) 18 Zink Rest 60% Zinn. Als ein enges Gemshorn 8' 61
6. Oktav 4' Mensur wie Hauptprincipal. 1/4 Lab. 12 Zink, Rest 60% 61
7. Rörgedecht 4' voller Ton, ganz von 35% Zinn..... 61
8. Kvint 2 2/3' Principalmensur 2/9 Lab.br. 60% Zinn, nicht stark..... 61
9. Oktav 2' Principalmensur 1/4 Lab.br. 60% Zinn..... 61
10. Mixtur 5-7 Fach 3 halbe Noten enger als Normalprincipal 2/9 Lab. etwa..... 390

M3 Repetition in der Art dass Diskant rund und voll wird

11. Cymbel 4 Fach enge Mensur..... 244
12. Dulzian 16')
13. Trompet 8') englische Zungenstimmen
14. Zinke 4')
15. Trompet 8' nach spanischer Art, liegend in Front C-h= 36 Stück rest auf der Lade. Nähere Besprechung ! 61

II Manual, Positiv. Winddruck 75 m/m

1. Liebl. Gedecht 8' , 30 Stück im Front, enge Mensur. Siehe Zeichnung AB: Dechelseite von Ahorn so weis wie möglich. Ober und Unterlabien dunkles Holz. Rest auf der Lade..... 61
2. Principal 4' ganz von 60% Zinn Ø grösste Pfeife ca. 78-80 m/m 1/4 Lab. 61
3. Koppelfl. 4' ganz von 35% Zinn weite Mensur..... 61
4. Kvintatön 2' ganz von 60% Zinn, sehr frisch..... 61
5. Larigot 1 1/3' ganz von 60% Zinn am liebsten enge überblasende Pfeifen, konisch in Topp..... 61
6. Scharff 3 Fach ganz von 60% Zinn, sehr enge Mensur, nicht stark..... 183
7. Krummhorn 8' sehr enge Mensur (enge Becher) sehr charakteristisch..... 61

III Manual. Schweller. Winddruck = 100 m/m Anzahl Pfeifen:

1. Bourdon 16' , nicht stark C-h=24 Holz. Rest als Rohrgedecht 35% Zinn..... 61
2. Principal 8' , Normalmensur 1/4 Lab. 18 Zink, rest 60% Zinn. Kräftig ! 61
3. Soloflötte 8' C-f=18 ged. Eiche, Rest offene mit dopp. Labien, sehr kräftig..... 61
4. Kvintatön 8' Normal Mensur und Intonation 12 Zink, rest 60% Zinn..... 61
5. Viola 8' enge Mensur 2/9 Lab. 12 tiefe Zink, rest 60% Zinn, sehr streichend..... 61
6. Voix Coleste 8' etwas enger als Viola 2/9 Labium, 60% Zinn - von c an..... 49
7. Prestant 4' , wie Principal 12 Zink, rest 60% Zinn..... 61
8. Hohlflöyte 4' von Holz und Metall, schöner, voller Klang. 61
9. Nasat 2 2/3' weite,konische Mensur 1/5 Lab.br. nicht stark..... 61
10. Gemshorn 2' kräftig (wie Oktav 2') 60% Zinn..... 61
11. Flöyte 2' (als Querfloete) 61
12. Terz 1 3/5' weite,konische Mensur 1/6 Lab. sehr discret 61
13. Siffl. 1' überblasend, konische Topp-pfeifen..... 61
14. Mixtur 5 Fach , 4-5 halbe Noten enger als Principal, nicht spitzig in Diskant..... 305
15. Zimbel 3 Fach , 1/2'-1/3'-1/4' sehr enge Mensur, oft repetierend..... 183
16. Fagott 16')
17. Trompet 8') englische Zungen. Pfeifenstöcke nur ange-
18. Oboe 8') bohrt auf untere Seite
19. Clarine 4')

Preis für sämtliche Windladen mit elektrischer Relais. System wird besonders besprochen. Kein Zimli oder Lederleder. Alle Lederwaren prima Spalt. Registerkanäle mit Faltenkanäle montiert. Es sind 3 Pedaltransmissionen:

1. Principalbass 16' aus Principal 16' im I Man. 30 M.
2. Bourdonbass 16' " Bourdon 16' " III " 30 M.
3. Singend Kornett 2' " Trompet 8' " III " 30 M.

Alle Register sorgfältig intoniert, berechnet für ein grosses Raum.

Pf. ccl. 4.11.35.
Kl.

WABW

abgel. 20.3.56

Opus 3556

Hohen-Kirchen-Orgel

Kl. 20,55-

Clemens: Fernand
als Bestandteil von
Opus 3555

Kennzahl Hohen-Kirchen, 4 Grundstimmen

Kegel belüftet mit Elektromagneten für:

1.	Prinzipal-Pfeife 16'-1' also 16' 8' 4'2' u.1'	Reg.	1o% Ton
2.	Prinzipal 8'2'also 8' 4' 2'	Reg.	5o "
3.	Subbass 8' 4' also 8' und 4'	Reg.	6o "
4.	Pedal-Bass 8' 16' 8' also 16',8'4',2'	Reg.	5o "3322Ton

Die Belüften gehen bis C-g''' 56 Pfeifen

Pfeifen schwellbaren Intonation 65 mm Kl. Mensur, Oktaven 44

a) Prinzipal Pfeife 16' C-h Holz
ab c'-g 7 35% Legierung

b) Prinzipal 8' C-f! Zink
fis-g 5 6o% "

c) Subbass 8' C-f Zink
fis-g''' 6o% "

d) Pedal-Bass 16' C-f Zink
fis-g''', 6o% " ganzes Register

Einmensurierung aller Pfeifen (für Pedal 16'c-g''' sind die Mensurbreiten in Klein gelocht)

Kl. Bass

Pf. erl. 25.11.55.

Kn.

abgel. 20.3.56

Opus 3557

Hohen-Kirchen-Orgel

Kl. 20,55-

Clemens: Fernand als
Bestandteil von Op. 3555

Kennzahl Hohen-Kirchen, 4 Grundstimmen

Kegel belüftet mit Elektromagneten für:

1.	Prinzipal-Pfeife 16'-1' also 16' 8' 4'2' u.1'	Reg.	1o% Ton
2.	Prinzipal 8'2'also 8' 4' 2'	Reg.	5o "
3.	Subbass 8' 4' also 8' und 4'	Reg.	6o "
4.	Pedal-Bass 8' 16' 8' also 16',8'4',2'	Reg.	5o "3322Ton

Die Belüften gehen bis C-g''' 56 Pfeifen

Pfeifen schwellbaren Intonation 65 mm Kl. Mensur, Oktaven 44

a) Prinzipal Pfeife 16' C-h Holz
ab c'-g 7 35% Legierung

b) Prinzipal 8' C-f! Zink
fis-g 5 6o% "

c) Subbass 8' C-f Zink
fis-g''' 6o% "

d) Pedal-Bass 16' C-f Zink
fis-g''', 6o% " ganzes Register

Einmensurierung aller Pfeifen (für Pedal 16'c-g''' sind die Mensurbreiten in Klein gelocht)

+ Labiale Prinz 1 1/3' 1' 2/3' im I, ganz u. Pedal
und als 1' 2/3', 1/3' rep. in II
2o% Pfeifen dazu

Kl. Bass

Pf. erl. 25.11.55.

Kn.

Opus 3557

Clemens: Fernand als
Bestandteil von Op. 3555

WABW

Pfarrheim-Weiherberg
Orgelbesichtigung Kirche

Opus 3558
Baujahr: 1956

Re 29.8.56
65 f. H. Walker 8.3.56.

Spielfertig i. Kirche
9. Okt. 1956

Windladen — 80 % weiche Nadelhölzer
Schleifen Ventile

Holz fein roh [illegible] einer Stück

Rohrpfeifen ab 4' Zinn

	I. Manual C–g''' 56 Noten				
1.	Prinzipal 16'	12	12	—	24
2.	Oktavbass 8' X	—	12	44	—
3.	Rohrflöte 8'	12	—	—	12
4.	Oktave 4'	—	12	56	—
5.	Spitzquinte 2 2/3'	56	—	—	—
6.	Mixtur 2 2/3'	—	24	—	24
7.	Waldflöte 2'	—	—	—	12
8.	Zimbel 3-fach	—	—	168	—
9.	Scharfmixtur 3'	—	12	—	12
10.	Trompete 8'	—	12	—	12
	II. Manual C–g''' 56 Noten Schwellwerk				
11.	Gedeckt 8'	—	12	—	12
12.	Principalflöte 4'	56	—	—	—
13.	Spitzprinzipal 4' X ebenso Prinzipal 4'	—	12	56	—
14.	Nasard 2 2/3'	—	—	—	12
15.	Spitzquinte 1 1/3'	—	—	—	12
16.	Terzflöte 1 3/5'	—	—	168	—
17.	Scharfmixtur 3-fach	—	—	168	—
18.	Dulzian 16'	—	24	—	24
19.	Krummhorn 8'	30	12	—	12
	Pedal C–f' 30 Noten				
20.	Subbass 16'	30	—	—	—
21.	Zugmixtur aus 16' durch Mixturtechnik	—	—	—	—
22.	Bordun 8'	—	12	—	12
23.	Choralbass 4'	—	12	—	12
24.	Superoktave 2'	—	—	—	12
25.	Posaune 16' Posaune 16'	—	24	—	—
26.	Trompete 8'	—	12	—	12

WAB

Ilz-Pfarrheim-Heilberg
Orgelversteigerungskirche

Opus 3558
Letzte Trans-
spielgelegenheit in Kirche
9. Okt. 1956

Re 29.8.56
65 H. H. Walcker 8.3.56.
Windladroute ~~80~~ % weite Mensuren
Schleifladen

Endgültige Querbauche

Disposition zum Bau einer neuen Orgel mit 27 Registern auf drei Manualen und Pedal, mechanische Spieltraktur, elektrische Registratur, Kombinationszellenladen für die Auferstehungskirche in Ilzheim - Heilberg

	Holz	Reinzink	Co	40% Zinnlegierg.	zus.
I. Manual C-g'''' 56 Tasten					
1. Rohrpommer 16'	12	12	--	32	56
2. Prinzipal 8'	--	12	44	--	56
3. Rohrflöte 8'	12	--	--	44	56
4. Oktave 4'	--	--	56	--	56
5. Holzgedeckt 4'	56	--	--	--	56
6. Rauart 2 2/3'	--	--	--	56	56
7. Blockflöte 2'	--	--	--	56	56
8. Mixtur 5-6fach	--	--	324	--	324
9. Solotrompete 8'	--	12	--	44	56
10. Clarine 4'	--	--	--	56	56
II. Manual Schwellwerk C-f''' 56 T.					
11. Quintade 8'	--	--	--	56	56
12. Grobgedeckt 8'	56	--	--	--	56
13. Gemshornprinzipal 4'	--	--	56	--	56
14. Nachthorn 4'	--	--	--	56	56
15. Oktave 2'	--	--	56	--	56
16. Spitzquinte 1 1/3'	--	--	56	--	56
17. Zimbel 3fach	--	--	168	--	168
18. Kleinterzian 2fach	--	--	112	--	112
19. Dulcian 16'	--	--	--	56	56
20. Krummhorn 8'	30	--	--	--	30

	Holz	Reinzink	Co	40%	zus.
Pedal C-f' 30 Tasten					
21. Subbass 16'	30	--	--	--	30
22. Gartbass 16' durch Windabschwächg.	--	12	--	18	30
23. Oktavbass 8'	--	--	--	30	30
24. Choralbass 4'	--	--	--	30	30
25. Hochthorn 2'	--	24	--	6	30
26. Posaune 16'	--	12	--	18	30
27. Singtrompete 8'					

mechanische Spieltraktur und elektrische Registratur

Spieltisch freistehend unmittelbar an der Orgel

Koppeln : II/I I/P II/P nur mechanisch als Tritt

Spieltischbeleuchtung

Schwelltritt II

2 freie Kombinationen

Tutti

Handregister "ab"

Crescendowalze mit Fußtritt

Crescendo ab

o h n e Gehäuse, wird beiseitig gefertigt.

Wir liefern lediglich die Prospektpfeifen aus 75 iger Zinnlegierung und zwar nach Zeichnung ~~Nr. 1907~~

mit M° 200 80 mm Mensuren

Diese Orgel kostet insgesamt, ohne Fassade, Seiten- und Rückwände aber einschließlich die Prospektpfeifen, an Ort und Stelle aufgestellt und intoniert

WABW

Mechanische Spielschränke

elektrische Registrierkassen

Spielautomaten für stehende Aufstellung

Münzprüfer

Kopierstifte

Reparaturen: II/I I/II. II/II. ~~Alpha, Quinta, Triste~~

Spielautomatenbedienung

Phonoautomat II

2 Stck. Kassenbücher

2 Stck.

Handregister ab

Spielautomaten mit Fünftaste, d. Spielende ab

Spielautomaten 75% Steuer.

Bauteuerung mit 10% 200 80 mtr Aufpreis

Spiel Art Cosmos 393 Pfeifen bestellt 15.12.55.

Perfektion a Glockenspiele Kat.

Gem. 492 220/350 M. 50 Pf.

WABM

Pfarrheim
Ev. Gemeindekirche

Re: 8.5.57

Baden-Augsburg 25/7.56

Opus 3559
Bestell. 24. 10.55
lt. Brief 19.8.56

Neubau

Winddruck 68 mm WS

einer neuen Orgel mit 26 Registern auf 3 Manualen und Pedal mit mechanischer Spiel- Traktur und Tonkanzellenladen für die Markuskirche Pforzheim.
über elektrische Registertraktur

	Holz	Fein-zink	Zinn	Natur-guß	Zus.
I. Manual - Hauptwerk C - c''' 56 Tasten.					
1. Bohrgedeckt 16'	12	12		32	56
2. Prinzipal 8'		24	32		56
3. Rohrgedeckt 8'	56				56
4. Oktave 4'		12		44	56
5. Quinte 2 2/3'		6		50	56
6. Waldflöte 2'				56	56
7. Mixtur 1 1/3' 5-6-fach **			324		324
8. Solotrompete 8'		12		44	56
II. Manual - Schwellwerk C - g''' (vorerst unvollständig)					
9. Holzflöte 8'	56				56
10. Seidenpfeife 8'		24	32		56
11. Prinzipal 4'		12	44		56
12. ~~Superoktav 2'~~ Blockflöte 2'			~~32~~	56	56
13. Zimbel 1' 3-4-fach +			212		212
14. Rohrschalmey 8'		24		32	56
Tremolo					
III. Manual - Positiv C - g'''					
15. Singend Gedeckt 8'		12		44	56
16. Quintatön 4'			56		56
17. ~~Blockflöte 2'~~ Superoktav 2'			56	~~32~~	56
18. Spitzquinte 1 1/3'			56		56

Blatt 2

Pedal C-f' 30 Tasten

22. Untersatz 16'	30	—	—	—	
23. Nor[illegible]ubcat 1 ' Transm...Nr.1	—	—	—	—	
24. Gedeckt 8'	—	24	6	—	
25. Oc[illegible] 4' Transm.v.Nr.3	—	—	—	—	
26. Ga[illegible] 3-fach Trans.v.Nr. 24	—	—	12	—	
27. [illegible]	—	—	—	30	
28. Trompete 8' Transm.v.Nr. 8	—	—	—	—	

Spielschrank freistehend, mit einem Satz [illegible] oben [illegible]

Koppeln: II/I III/I III/II
I/P II/P III/P
als Hilfs[illegible] Geber [illegible]

1 feste Kombination Tutti

2 freie Kombinationen für [illegible]
mit Register für die [illegible]

Schwelltritt II. Manual mit [illegible]
Kontakten "ab"
Kontakt "ab" [illegible]
6 Stifte wechselweise [illegible]
mit Uhr
Parallelbeleuchtung

Schwellkasten für das II. Manual

Motorgebläse mit einem Drehstrommotor 3 [illegible] Volt
50 Perioden mit Motorschutzschalter und Doppeldruckknopf f. Handbetätigt.

Aufbau der Orgel nach anliegender Beschreibung [illegible]
teilig in Traktur und Kegelladen.

Orgel mit Spiel-Ventilator, Gleichrichter [illegible] 72 bis 78

480 Komm. Volt

Lieferfrist Beginn ab 1/12.55

Aus. erl. 18.4.56

	Holz	Fein-zink	Zinn l. 60%	Natur-gut	Zus.
19. Terzflöte 1 3/5'				56	56
20. Scharfmixtur 3-fach 1/2'			168		168
21. Krummhorn 8'				56	56
Tremolo					
Pedal C - f' 30 Tasten					
22. Untersatz 16'	30				30
23. Oktavbaß 8'		24	6		30
24. Gedeckt 8'	30				30
25. Choralbaß 4'		12	18		30
26. Rauschwerk 3-fach 2 2/3'				90	90
27. ~~Trompete 8'~~ Posaune 16' wie Anderson					

spieltisch angebaut
3 Koppelpedale
Schwellkasten für das II. Manual
Elektromotor für Drehstrom 3 Phasen, 220/380 Volt, 50 Per, samt Motorschutzschalter mit Doppeldruckknopf

Gesamtpreis der Orgel ohne Gehäuse . . . . . DM 20.455.—

Ausführung der Orgel: elektr.
Mechanische Spiel- und Registertraktur, Tonkanzellenladen
lt. beiliegendem Beschrieb.

bei elektrischen Registern folgende Spielhilfen:
Koppeln: mechanisch III/I, I/P, II/P, III/P
2 freie Kombinationen
6 Tritte
Handregister
Pedalumschaltung v. Hilfsgebläse
Orgelgebläse z. 1.) Lederbalg Typ Lumba
2.) Ventilator
Schwellwerk: ein Metallgehäuse über dem Spieltisch
12/10.56 Klein Pfeifen (Stoff Zitterwerk)
Rondale für R.P. (Zwiebe)

Arbeitsbeginn ca. 22.10.

WAB

Pietersburg
N. A. 25.

Opus 3562
Leeuwen: A. 11 c. 12/10
Lengte: 2.1 en 1.1-

Pedaalbas 2 x 8 13.12

1	Prestant 8' (reserved for Prospect)	61	Pipes M.23 C-c"" 61 pipes 24 Zink, 37 Zinn	
			gs"' - c"" 5 Stck. Zinn	
2	Dulcet 8'	49	Pipes c-c"" M.26.....	
3	Bourdon 8'	17	Pipes gs"-c"" konisch	
4	Hohlfluit 4'	5	Pipes gs"'-c""	
5	Oktaaf 4'	5	" gs"'-c""	
6	Super Oktaaf 2'	269	" M.No.6	
7	Mikstuur 4-5 sterk	5	" gs""-c""	
9	Viool Prestant 8'	5	" gs""-c""	
10	Liebl.Gedekt 8'	5	" gs""-c""	
11	Salisionaal 8'	5	" gs""-c""	
12	Oopfluit 4'	146	" c-c"" M. No.10	
13	Sesquialtera 2 sterk ..	34	" gs"'-c""	
14	Mikstuur 2 sterk	5	" gs""-c""	
15	Vox Humana 8'	32	" M.22 (Reserved for Prospect) ...	
16	Oktaafbas 8'	12	" M.34	
17	Kraalbas 4'			

2 Manual Kontakapparate	£27.10.0.
1 Pedal Kontakapparat	9. -.-.
16 Schleifen	24.16.-.
30 Stopkey Tablets	6.15.-.

Siehe Bemerkungen auf Vorderseite

Prospekte No. [illegible]

TB Skrywe 17.11.55

Pf. erl. 12.12.55. i. Prosp.
Kon.

A 20 B.
Pretoria

2 X Kontakapparate vir Standard Mixture 22

Opus 3561
M.211 " 3562
M.213

Lengte: 46 Breedte 1/3.56

Anm.
Bourdon 16' C_H akustisch
deshalb im Kontaktapparat doppelte Kontakte

Clarabella 8' - c-c"" - 61 pipes	
45% d" en uiterblasend c 82 mm.	
Prestant 4' - C-c"" - 73 pipes	
61 Pipes - Naturguss .	
12 Pipes - Zink.	
Contact apparatus - 61 notes .	£13.15.0.
6 Slides @ £1.11.0.	9. 6.0.
7 Stopkey Tablets @ 4/6 ..	1.11.6.
Extra charge for Naturguss	

grav. AFRIKAANS

ert 26.10.55

Pfeifen erledigt 15.11.55. Kn.

M.212 Opus 3563
M.214 " 3567

2 x Kontakapparate vir Standard Mixture "C"

Lengte: 46 Breedte 1/3.56

Abgen. 29/11

Clarabella 8' - c-c"" - 61 pipes ....
45% d" en uiterblasend c 82 mm.

Prestant 4' - C-c"" - 73 Pipes .....
61 Pipes - Naturguss.
12 Pipes - Zink.

11 Stopkey Tablets @ 4/6 ert. 26.10.55

Pf. erl. 15.11.55. Kn.

WABW

Kimberley
N. S. Rank Dimantveld

Opm 3565
N. 215 besteld: 28/10.55
ingek: 9.11.51

Pretoria: Verkstuk
h. Rötteken als Werk
14.12.
Rest später

Quantity Ordered	Catalogue No.	DESCRIPTION
		Stop No.
		Bourdon Manschalle 16' 8'-8' [illegible] Zinnlabium.
		Prestant 4' 3-8ᵉ ..... 12 [illegible]
		Viole 8' Von G.G. ..... 37 [illegible]
		Labium 3-stomig 2' 336.52 22/4
		Prospect [illegible] - See Twinty 11.100, 30.11.52 ...
		2 Manual Contact Apparatus ..... [illegible]
		1 Pedal " " ..... 9. -. -.
		22 Slides ..... [illegible]
		35 Stopkey tablets ..... [illegible]

Windladen 80 mm, Stimmlabien wie Orgel bei Modell 6 u. 8 Fuß.

Prospekt genau wie Standard Modell 6 u. 8 Fuß.

Pfeifen erledigt 10.11.55. Kl

Fraserburg
S. A. Rank

Opm 3566
N. 216 besteld: 28/10.55
ingek: 9.11.51

Pretoria: Ab Werk
15. März 1956

Quantity Ordered	Catalogue No.	DESCRIPTION				TO
Stop No.				Mens.	Zink.	Naturguss.	
1.		Prestant	8' top notes		-	5	
2.		L.Gedekt	8' "		-	5	
3.		Gemba	8' "		-	5	
4.		Prino.	4' "		-	5	
5.		Woudfluit	4' "		-	5	
6.		Kwint.	2,2/3 "		-	5	
7.		Super			-		
		Oktaaf	2' "		-	5	
8.		Mikst.3-sterk	"		-	15	
9.		Hoorn			-		
		Prestant	"		-	17	x Labiums
10.		Roerfluit	8' C-H Wood	26	-	61	C 108/88
11.		Kwintade-ma	8'	32	12	61	C 28761
12.		Naghoorn	4'	?	12	61	C 48132
13.		Koppel-fluit	4'	30	12	61	C 28/21
14.		Piccolo	2' top notes		-	17	C 66/11
15.		Sesquial-tera	2-sterk No. 10		-	146	
19.		Oktaaf-bas	8'	24	24	8	
20.		Violin-cello	8' top notes		-	3	
22.		Koraal-bas	4'	34	-	12	
23.		Violin	4'			12	

2 Manual Contact Apparatus	£27.10. 0.
1 Pedal " "	9. -. -.
15 Slides	23. 5. 0.
32 Stopkey Tablets	7. 4. 0.

Windladen 75 mm Stimmlabien Groot: Zinnlabium Klein: in Front
dazu von Mixturen 3 chor 1 Pf. „C"

WARBW

Fortsetzg. Op. 3566

1) alle mit Pf. rauh Kernstiche, wie die alten Pf.

Prospekt

Pf. ert. 2.12.55.
IG.

Spetoria-Norsel
Evang. Kirche

Opus 3566
11.217 bestellt: 28.10.5-
eingeh. 9.11.55-

Oktav 16' F-H im Prospekt

Termin: 15.3.56

Stop No.				Mens.	Zink.	Naturess.
Unit N1	Prestant	8'	C-h "prospect" reserved..	23	24	37
Unit N2	Gedek	8'	C-H Wood	26	Van c	49
3	Oktaaf	4'		36	12	49
4	Woudfluit	2'	Brett. 18	72.5 x 47		61
5	Terts 1,3/5		Brett.19	52mm.		61
Unit N6	Vikstuur	3-4	2'	No. 5		232
7	Viool Prestant	8'	C-Cis Italian Meskel	25	24	49
8	Holfluit	8'	Weite Flute 35.5 Kilo.	86mm.	C-H Wood.	61
9	Koppel-fluit	4'		30	12	61
10	Nasard 2,2/3		Brett. 28A Africa.	62 x 23		73
11	Piccolo	2'	Nicht uber-blesend	95mm.		73
17	Cello	8'		41/2 34 g35	24	12

2	Manual Contact Apperatus	£27.10.	0.
1	Pedel " "	9. -.	-.
19	Slides	29. 9.	-.
29	Stopkey tablets	6.10.	6.

Windanl.: I. 80 II. 85, Ped. 85, Hauptbau 105 mm
Kernstiche: I. Mens. auf der Rückseite d. Pf.
II. " " " " Vorderseite d. Pf.

Prospekt

Pf. ert. 17.12.56.
IG.

Brüggendorf
Paasdekraal-Monument

Opus 3578
M.218 besteld 28/10
ingek. 9.11.55

Gereed: 18.4.55

Stop No.			Mens.	Zink.	Naturguss.
1	Prinsipaal 8'		M23	24	37
2	Gedek 8'	vanaf c	M26		49
3	Oktaaf 4'		M36	12	49
4	Kwint Prestant 2,2/3	Brett. 19	C62½mm.		61
					61
5	Woudfluit 2'	Brett. 18	72.5x47		269
6	Mikstuur 4-5		No.6		
8	Viool prestant 8'	from c-c^5	M25		61
9	Roerfluit 8'	from c-c^5	M26		61
10	Salisionaal 8'	from c-c^5	M34		61
11	Koppelfluit 4'		M30	12	61
12	Super Oktaaf 2'		M47		73
13	Sesquialtera 2-sterk		No.10		146
14	Larigot 1,1/3	Brett. 19 repeterend af c^4			73
19	Oktaaf 8'		M22	24	8
20	Erzähler 4'		?	12	20
21	Super Oktaaf 2'				24

2	Manual Contact Apparatus ..	£27.10. 0
1	Pedal " " ..	9. -. -
16	Slides	24.16. -
31	Stopkey Tablets	6.19. 6

erl. Lijst

NOTES: Windpressure: Great ..... 75 mm.
Swell ..... 85 mm.
Pedal ..... 90 mm.
Main Bellow ..105 mm.
Stimmschlitze: Great: At Back.
Swell: In Front.

PP. erl. 2.12.55.
Ion.

Opus 3579

Gereed: einde okt. 11.11.
Aan Lidlum

31. Januari
Gereed: installeren in Berlijn
Bouwvergadering

Verbruggebe-
stemmingen
bekijken!

Aan Berlijn
Gereformeerde Kerk
Re. 20.1.56

Case 1-spc Kleurenspel

I. Hoofdwerk - 6g" 76 t.

1. Prestant 16'
2. Fluit 2'
3. Oktaaf 4'
4. Mixtuur 2'
5. Trompet 8'

II. Schwellwerk

9. Holpijp 8'
10. Salicional 8'
11. Fluit 4'
12. Spitsgamba 2'
13. Quint 1 1/3'
14. Scherp 2-3 sp.
15. Dulcetzymbaal 8'

Pedaal C-f'

17. Subbas 16'
18. Violoncello 16' Verlengd v. nr. 17
19. Oktaafbas 8'

H.el.

elektr. Spieltisch samt Einrichtg.
1 freie Pedalb.
Pedalkoppelung
3 freie Pedalb. f. 16 F. T. 2 =

einfaches Gebläse

1 Pedalbalken 220/380 Volt, 3 Ph. [illegible]
f. 2 [illegible] Ventilmotore

Bohrer in Kabeldurchführung einsetzen.

Pf. cal. 23.11.55.

Kg.

Welkam N.G. Kerk
(Hoof-Pretoria

Opus 3570

R. 24/4

W. 223 bis. Mont
1854

13 Reg. 2 Appy.

Termin: ab Werk 1. Mai 56

Stop No.		Mens.	Zink.	Naturguss.
1	Prestant 8' Reserve 24 prospect	23	24	37
2	Roerfluit 8' From c	26		73
3	Oktaaf 4'	36	12	49
4	Roerfluit 4' ex No. 2.			
5	Spitsfluit 2' ex No. 2.			
6	Mikstuur 3-4	No.5		232
7	Gedekt 8' From c	26		61
8	Salisionaal 8'	34	12	61
9	Italiaanse Prinsipaal 4'.....	35	12	49
10	Koppelfluit 4'	30	12	61
11	Blokfluit 2' Brett 28A Africa.	70/35		73
15	Oktaafbas 8' Reserve 24 prospect	22	24	8
16	Koraalbas 4'	34		12

Grund 3
Grd. 4
Reg + 2- 2
Oppen 8 12

2 Manual Contact Apparatus	£27.	10. -.
1 Pedal " "	9.	-. -.
17 Slides	26.	7. -.
25 Stopkey tablets	5.	12. -6.

erl. 10.12.55 Kg.

Windkanäle sauber Orgel. 80 mm
Stimmschiene: Schnitt auf Lederseite
Grund: Naht seite

Pf. cal. 21.2.56.
Kg.

Prospekt wurde Z. V.: 1079

WAB

SAOB

Opus 3571

Reisemarkt i.d. Park Innsbruck-Wes

W. 224 Mech. Trakt.
18545

Modell A"

Termin: 2. Jan. 56

. . . 3 Reg. m. Appp.

Stop No.		Mens.	Zink.	Naturguss.
1.	Prestant 4' C-c^5	24	12	61
2.	Clarabella 8' c-c^6 d" gnubelbla-sehd	25	-	73
3.	Salisionaal 4' C-c^4	34	-	61

1 Manual Contact Apparatus	£13.1?.	-.
1 Pedal " "	9.	-. -.
13 Slides	20.	3. -.
14 Stopkey tablets	3.	3. -.

evt. 10.12.55 ab

Stimmhähne auf Holzstreife
Winddruck: 80 mm

Pf. evl. 8.12.55.
Ka.

Postmarkuro
Cape Prov.
(SAOB)

231

Opus 3572

W. 225 Mech. Trakt.
18552

Termin: 1. 5. 56

9 Reg. m. Appp.

	Mens.	Zink.	Naturguss.
Prestant 8',24 front,	23	24	37
Op Fluit 8', C-H wood(from c)	86mm		49
Oktaaf 4'	36	12	49
Mikstuur 3-4	No.5		232
Gedekt 8', C-H wood(from c)	26		61
Viola 8'	34	12	61
Prinsipaal 4'	38	12	61
Koppelfluit 4'	30	12	61
Sesquialtera, 2 sterk	No.10		146

2 manual	Contact app.	£27.10.0
1 Pedal	" "	9. 0.0
13 Slides		20. 3.0
23 Stopkey tablets		5. 3.6

evt. 10.12.55 Ltr.

Winddruck: g. O. 80 mm
Stimmhähne: Groot Vabbreite
Swell Labiumbreite
Pedal Bauart, siehe Konstruktion u. Z. II/5749 vom 21.5.55
Pf. evl. 27.2.56.
Ka.

WABV

Witrivier

N.z. of. O. Kerk

(Sa0B)

Opus 3573

N. 226 ged. 17/11. 1855 8

Termin: 15.5.56 aan N.

13 Reg. 2. Appz.

			Mens.	Zink.	Natur-guss
I.	1.	Prestant 8',C-h 24 front	23	24	37
	2.	Roerfluit 8',C-H wood(from c)	26		49
	3.	Dulciana 8'	34	12	49
	4.	Oktaaf 4'	36	12	49
	5.	Woudfluit 2'	Br.18		61
	6.	Mikstuur 3-4	No.5		232
	7.	Holfluit 8',C-H Wood(from c) (weite Flöte)	C.86		61
II.	8.	Viola 8' (from c)	c#-M.47	12	49
	9.	Ital.Principal 4'	35	12	49
	10.	Koppelfluit 4'	30	12	61
	11.	Naghoorn 2'	75x61 Prät.		73
P.	15.	Oktaafbas 8'	22	24	8
	17.	Koraalbas 4'			12

2	Manual Contact Apparatus	£27.10.0
1	Pedal " "	9. 0.0
13	Slides 2 "	20. 3.0
26	Stopkey tablets	5.17.0

ord. 10.12.55 Lgo.

Windrücks.: 80 mm Windrücks

Stimmhöhe.: Groot Vaststeke

Groot Lokiëmuteke

Kombinationsapp. met Kunstknikken 2 5789

Prospek

Pf. ord. 27.2.56.

Kn.

Presidente Gemeente

Mod. Herv. Kerk

Opus 3574

N. 227 ged. 17/11.55

18559

Termin: als N.

15.5.56

2 Reg. 2. Appz.

		Mens.	Zink.	Natur-guss.	
1.	Prestant 8',24 front	23	24	37	61
2.	Roerfluit 8', C-H wood(from c)	26		49	49
3.	Koppelfluit 4'	30	12	49	61
4.	Mikstuur 2-3	No.3		171	171
5.	Gedekt 8'	79		61	61
6.	Prinsipeal 4'	37	12	61	73
7.	Roerfluit 4'	41		73	73
8.	Sesquialtera, 2 sterk	No.10		146	146

2	Manual contact apparatus	£27.10.0
1	Pedal "	9. 0.0
13	Slides	20. 3.0
22	Stopkey tablets	4.19.0

ord. 10.12.55 Lgo.

Windrücks g.O. 80 mm

Groot: Vaststeke

Groot: Lokiëmuteke

Kombinationsapp. met Kunstk. 2. 5789

Prospek

Pf. ord. 8.3.56.

Kn.

WAB

Neukirchen 1/Wthg.
evang. Kirche

Opus 3575

besichtigt: Dr. Lüb 21/11

Dr. 1/g. m. 25/10.55

Pfeifen:

Hauptwerk I. Manual C- 4' 56 T.

1.	Rohrflöte 8'	12	--	44	56
2.	Weidenpfeife 8'	--	12	44	56
3.	Prinzipal 4'	--	--	56	56
4.	Waldflöte 2'	--	--	56	56
5.	Mixtur 3-4fach 1 1/3'	--	--	112	212

Oberwerk II. Manual C- 4' 56 T.

6.	Gedackt 8' Eichen	56	--	--	56
7.	Spitzflöte 4'	--	--	56	56
8.	Kleinprinzipal 2'	--	--	56	56
9.	Sesquialtera 2-fach	--	--	112	112
10.	Blockflöte 1' Prinzipal 8'	--	--	56	56

x)

Pedal C-f' 30 Tasten

11.	Subbass 16'	30	--	--	30
12.	Choralbass 4'	--	--	30	30

Spielhilfen:
3 Normalkoppeln als Tritte über dem Ped. 1 links v.l.n.r. II/I II/P I/P

Schleifladen
Pedalauszug
mech. Spiel.

Mechanische Traktur

Spieltisch anbaubar Pedalbelüftung
14.2.56 Elektromotor Saugluftgebläse, 3 Phasen,
380 Volt, bei Phase 0 Doppelmembrankompressor Schmidt.
220 Volt, 50 Perioden
Pf. cal. 23.1.56.
Kor.

Erbaut wurde z. 1958/60
durch Fa. Paulus, Bocholt

Abnahme Dr. Lüb 5/12.55

Opus 3576

besichtigt: 7/12.55

Jetzt Lindlar-Linde
Kath. Kirche

Re 6.12.55

früher Orgel Speyer-Dom
Chororgel

Pfeifen:
bei Weitmannsbrück

Firmenschild wurde bei Abbau entfernt

Disse Orgel hat folgende Disposition:

Manual

1. Prinzipal 8'
2. Gamba 8'
3. Salizional 8'
4. Bourdon 16'
5. Gedackt 8'
6. Flöte 4'
7. Oktave 4'
8. Oktave 2'
9. Mixtur 3-5fach 2 2/3'

Pedal

10. Violonbass 16'
11. Subbass 16'
12. Oktavbass 8'

Pedalkoppel
Schleifladen
mechanische Spieltraktur
Ventilator

Das Orgelgehäuse ist in Eichenholz, dunkel gebeizt.

Diese Orgel ist 5,40 m hoch, 4,05 m breit u.2,15 m tief.

WAB

1955 Falchauser 1/R.
evang. Pfarramt

Re 30.10.56

Örnö 3582
Innsbruck 5/12.55

Mechanische Traktur u. Taschenwindladen

	Holz	Elektrolyt	Zinn 65%	Zinn 40%	Zus.:
I.Manual C-g''' 56 Tasten.					
1. Rohrflöte 8'		12		44	56
2. Prinzipal 4'			56		56
3. Nasat 2 2/3'				56	56
4. Waldflöte 2'				56	56
5. Terzflöte 1 3/5'				56	56
6. Mixtur 1 1/3' 4-5-fach			208		208
II.Manual,Positiv.					
7. Singend Gedeckt 8' (Eichenholz)	56				56
8. Blockflöte 4'				56	56
9. Prinzipal 2'			56		56
10. Spitzquinte 1 1/3'				56	56
11. Scharfzimbel 1/2' 3-fach			168		168
Pedal C-f' 30 Tasten.					
12. Subbass 16'	30				30
13. Offenbass 8' Prospekt		12		18	30
14. Flötbass 4'				30	30
15. Hintersatz 3-fach 2 2/3'				90	90

In vorstehenden Registerpositionen 1- 15 ist anteilig enthalten:
a) das Pfeifenwerk, d) die Windkanäle
b) die Windladen e) die Frachten bis Bestimmungsbahnhof
c) das Traggestell f) die Montage an Ort und Stelle
g) die Intonation und Stimmung

Spieltisch angebaut, Traktur mit Spitzventilen [illegible] 1
und mechanischen Registerzügen Grundpreis

Koppeln: I¹/I, I/Pedal II/Pedal

Pedalbeleuchtung

Elektromotor für Drehstrom 3 Phasen 22o/38o Volt, 5o Per. 1/2 PS
mit Motorschutzschalter und Doppeldruckknopf

Feinintonation der Orgel und Stimmung an Ort und Stelle

Alle Hauptteile kontrolliert.

Schaum a. Prospekt nach Z.Nr. 85 v. 23.1
von Prof. H. Leyrer

Holzwerk wird beiderseitig angestrichen

Stromart: 220/380 V Drehstrom, 3 Phasen, 50 Per.
14.2.56 We.

Spiel. Kat. Com. 488
Kostenüber Com 494

Innsb. 28.2.56,

WABW

N.H.K. Tzaneen

Opus 3578

H.2287 / 18579

Leeuwi 1. Juni 1956

Waltham Liebe H.252

R. 1215

STOP NO.	Mens.	Zink.	Naturmass.
1. Prestant 8' (reserve 24 prospect)	23	24	37
2. Oop Fluit 8' from c	86 mm.		49
3. Oktaaf 4'	34	12	49
4. Mikstuur 3-4	No. 5		232
5. Gedek 8' from c	26		61
8. Koppelfluit	30	12	61

2 Manual Contact Apparatus .....
1 Pedal Contact Apparatus .....
13 Slides .....
23 Stopkey Tablets .....

erc. 10.12

Winddruk: G. O. 89 mm
Grootte: Groot Swell
Vaste zeil
Labiumsnit

Pedaal app. z 1189 / nuwe Konstruksie

Pf. erl. 8.3.56.
Kg.

Roosmarkhoof - Pretoria

N.H.K. Kerk

Opus 3580

R 1916

N.229 / 18581

Leeuwi 13 Februarie 1956

STOP NO.	Mens.	Zink.	Naturmass.
5. Mikstuur 4-5			203
15. Gemsholtern 8 stark No. 10			146
23. Nasoerm 4'		12	61
24. Piksfluit from fis'			14

Haupt-Pals 118 mm
Grosse Orgel 110 mm
Schwell Orgel 90 mm
Chor Orgel 100 mm
Pedal Orgel 110 mm

Eingegangen am 13. JAN. 1956
Erledigt

Die Labierung aller dieser Pfeifen ist 1/

Weiter möchte ich Sie benachrichtigen, dass das grosse Offene Diapason, welches Register No 2 auf der Grossen Orgel ist, die folgende Skalierung hat :

C 178 - Stärke des Materials 1.5mm
c 90
c' 58
c'' 32

25. Fluitjie 2'		17
26. Mixtuur 3 sterk		24
27. Kornet 5'		12
28. Clarinet 8'		12
29. Vox Humana 8'		12

3 Manual Contact Apparatus .....
1 Pedal " " .....
27 Slides .....

Siehe Brief No. 1130 v. 24/11.

Kleine Zungen erc. 10.12

Für die Erweiterungs-Pfeifen, welche wir schon bei Ihnen bestellt haben, werden die folgenden Mensuren von Ihnen benötigt, um Pfeifen zu machen :

Mensuren siehe Englisches Original

Wenn es noch irgend eine Information gibt, welche Sie in Verbindung mit diesem Auftrag benötigen, schreiben Sie uns bitte sofort darüber.

hochachtungsvoll

gez. W. vanLoon.

WAB

N. H. G. Tzaneen

Opus 3578

H. 2287 / 18529

Leerum: 1. Juni 1956

Hauptwerk siehe H. 252

R. 1215

STOP NO.	Mens.	Zink.	Naturguss.
1. Prestant 8' (reserve 24 prospect)	23	24	37
2. Cop Fluit 8' from c	86 mm.		49
3. Oktaaf 4'	34	12	49

Eing. 23. MAI 1956 Abt.

Swell | Kabinenwerk

Pedal app. z 1789 / neue Kunststücken

Pfeifenprobe.

Pf. erl. 8.3.56.
Ka.

Rosmuskwerk - Pretoria

N. H. G. Kerk

Opus 3582

H. 229 / 18556

R 1916

Leerum: 13. Juni 1956

STOP NO.	Mens.	Zink.	Naturguss.
1. Fluitkuur 4-5			202
15. Prestantbas 8 stem No. 16			146
23. Nachthoorn 4'		12	61
24. Octaafbas from fis'			14
37. Koraalbas 4'			12
Nebenwerk fisis 61-75 Mens.			
10. Viool Prestant 8'			12
11. [illegible] 8'			12
12. Quintadena 8'			12
13. Spitsfluit 4'			12
14. Octaaf 2'			12
16. [illegible] 8'			12
17. [illegible]			12
18. Prestant 4'			12
20. Woudfluit 2'			12
21. Viol d'Orchestre 8'			12
22. Celeste 8'			12
24. Fluit Harmonique 4'			12
25. Fluitsie 2'			12
26. Mixtuur 3 sterk			24
27. Hoorn 8'			12
28. Clairnet 8'			12
29. Vox Humana 8'			12

3 Manual Contact Apparatus .....
1 Ped. " " .....
27 Slides .....

Siehe Brief No. 1130 v. 24/11.

Neue Zungen

Für die Erweiterungs-Pfeifen,,welche wir schon bei Ihnen b haben,werden die folgenden Mensuren von Ihnen benötigt, um Pfeifen zu machen :

Mensuren siehe Englisches Original

Wenn es noch irgend eine Information gibt,welche Sie in Verbindung mit diesem Auftrag benötigen,schreiben Sie uns bitte sofort darüber.

hochachtungsvoll

gez.W. vanLoon.

WAARBW

Heidelberg
Kirchenmusikalisches Institut
Kr. d. 11.55

Bk. d. Opus 3599

Neuss, 2. [illegible] 1956
Spielfertig abgegeben

	Holz	Kupfer	Gold	Holz	Summe
I. Manual C–g''' 56 Tasten					
1. Gedecktflöte 8'	12	--	--	44	56
2. Prinzipal 4'	--	--	56	--	56
3. Rohrflöte 2'	--	--	--	56	56
4. Mixtur 1 1/3' 3fach	--	--	168	--	168
II. Manual C–g''' 56 Tasten					
5. Liebl.Gedackt 8'	56	--	--	--	56
6. Rohrflöte 4'	--	--	--	56	56
7. Kleinprinzipal 2'	--	--	56	--	56
8. Nasat 1 1/3'	--	--	--	56	56
9. Zimbel 3fach 1/2'	--	--	168	--	168
10. Kupferregal 8'	--	56	--	--	56
Pedal C–f' 30 Tasten					
11. Subduktpommer 16'	30	--	--	--	30
12. Dolcan 4'	--	12	--	18	30
13. Singend Cornett 2'	--	--	--	30	30

pfeifisch in das Gehäuse eingebaut, anstatt
Traktur mechanisch
Registratur elektropneumatisch
Grundton: ...

Koppeln: II/I I/P II/P als Tritte
Spieltischbeleuchtung

Ausführung neuen Projekts u.
Tonkabinettaufbau

Buchholz Neuss a.Rh. 28.2.56.

Alle bekannten Reinigungsmittel Druckluftgebläse + Schutzhaube und Dr. Leicht Firmenschild rechts Seite unter den Reg.-Zügen. Größe des Druckluftgebläses ...

Ehrlich Neuss

Nachhall nicht ganz eine Sekunde Akust. Handb. d. Musikw. S. 552
Spiel. Dom Coln 489
Peterskirche Coln. 495 3582/000 Vol.

WABW

Lampertheim i/H.
evang. Kirche

Re: 29.9.56

Bo. 11/III.57

Einlieferung 16/19.12

Opus 3581

Einlieferung: 22.12.57
Orgelbau Späth-Hermaringen

Prinzipal, farbig Aufgezeichnet i. Intonierstand i/Kir. Erbleben 1958

	Kupf.	Holz	Zink	65%	45%	zus.
I. Manual Rückpositiv 56 T.						
1. Liebl.Gedackt 8'		24			32	56
2. Prestant 4'			56			56
3. Gemshorn 4'					56	56
4. Blockflöte 2'					56	56
5. Quinte 1 1/3'					56	56
6. Sifflöte 1 '					56	56
7. Zimbel 1/2' 3f.			168			168
8. Krummhorn 8'		56				56
II. Manual Hauptwerk C-g"' 56 T.						
9. Gedecktpommer 16'				24	32	56
10. Prinzipal 8'				12	44	56
11. Bordun 8'		/24			32	56
12. Oktave 4'				56		56
13. Spillflöte 4'					56	56
14. Quinte 2 2/3'					56	56
15. Oktave 2'				56		56
16. Mixtur 5fach 1 1/3'				280		280
17. Trompete 8'		56				56
18. Clarine 4'		56				56
III. Manual Kron-oder Oberwerk						
19. Metallgedeckt 8'			12	12	44	56
20. Quintadena 8'					56	56
21. Salicional 8'			12		45 ↗	56
22. It.Principal 4'				56		56
23. Rohrflöte 4'					56	56
24. Waserd 2 2/3'					56	56
25. Nachthorn 2'					56	56
26. Terz 1 3/5'					56	56
27. Mixtur 2 2/3' 4-6fach				260	45%	260
28. Dulcian 16'		56				56
29. Rohrschalmei 8'		56				56

	K.	Ho.	Zk.	65%	45%	
Pedal C-f' 30 Tasten						
30. Prinzipalbass 16'			30			30
31. Subbass 16'		30				30
32. Quintbass 1o 2/3'		30				30
33. Oktavbass 8'			30			30
34. Gedacktbass 8'		30				30
35. Rohrgedackt 4'				8m	30	30
36. Feldflöte 2'					30	30
37. Mixturbass 2 2/3' 5fach					15o	15o
38. Posaunenbass 16' ganze Länge		30				30
39. Kleinbass 4'	30				30	30
	24				6	30
	254	236	1o8	676	1o41	2584
	24				6	30

Spieltisch angebaut

Traktur mechanisch
Registratur elektrisch

Koppeln : SP an HW als Tritt
OW an HW als Tritt
SP an Ped. als Tritt
OW an Ped. als Tritt

3 freie Kombinationen für die Register (Ohne Koppeln)
Organo pleno als Knopf und Tritt in Wechselwirkung

Zungen ab
7 Kornwerkeanzüge
Pedalbeleuchtung

Elektrommeder

Mechanische Traktur
Schleifladen
elektrische Registrierung
Prospektpfeifen

Stromart 220/380 V. Drehstrom

mech. 3man Reg.elektr. Kdnm 513

WABW

Heg.- Handbuch
Christuskirche
le: 4.8.56
Kostenanschlag d. 14.11.55
Chororgel

abg. am 6.5.56
Opus 3582
Lieferz.: 12/12.55
23. 7. in Kirche
Stimm.: Hörig, Lubig

	Holz	Kupfer	Zinnleg. 70%	Zinnleg. 40%	
I. Manual Hauptwerk C–g'''					
1. Quintatön 16'		18		38	56
2. Offenflöte 8'	12			44	56
3. Prinzipal 4'			56		56
4. ~~Salicional 8'~~ Flauto 8'				56	56
5. Mixtur 4-fach			224		224
II. Manual Brustwerk C–g'''					
6. Holzgedeckt 8' – Eichenholz –	56				56
7. Rohrflöte 4'				56	56
8. Prinzipal 2'			56		56
9. Terziansesquialtera 3-fach +			168		168
10. Regal 8'				56	56
Tremulant					
Pedal C –f' 30 Tasten					
11. Subbass 16'	30				30
12. Gemshorn 8'		12		18	30
13. Schalmey 4'				30	30
14. Rauschpfeife 4-fach +				120	120

In vorstehenden Registerpositionen 1 – 14 sind anteilig enthalten:

das Pfeifenwerk, die Windladen, das Traggestell, die Windkanäle, die Frachten bis Bestimmungsbahn, die Montage an Ort und Stelle, Intonation

Übertrag:

V. 3526

Spieltisch freistehend, pneumat.
Traktur mit Spielventilen und mechanischen Registerzügen
Koppeln: II/I, I/Ped. II/Ped. als Tritte
Schwellkasten für das Brustwerk 2 freie Komb. Tritte i. Auflön
Pedalbeleuchtung
Elektromotor für Drehstrom 3 Phasen 22o/38o Volt, 5o Per. mit Motorschutzschalter- Doppeldruckknopf
Feinintonation und Stimmung der Orgel

Gesamtpreis der Orgel ohne Gehäuse

Gehäuse nach unserer Zeichnung Nr. 19729 v. Zeichng. des Holzwerk in Fichte (Architekten Kr. 77 v. 8.2.56)

Pfeifenwerk: Seitenfelder in Kupfer, das Mittelfeld in 75%iger Zinnlegierung, nach Abzug der Kosten für die sprechenden Pfeifen, die im Orgelpreis- ohne Prospektgestaltung- eingerechnet sind:

Ausführung der Orgel:

Mechanische Traktur und Tonkanzellenladen nach anliegendem Beschrieb.

Alle Holzteile werden lackiert.

Spieltisch in Eichenholz Sonderanfertigung
Stellen wir Schreiben v. 31.1.56
Lieferz.: 23/5.56
Kostenanschlag 21.5.56

+ Rörenwerk kurzübersh. 1713
Spieltr. Dest. Com. 487
Kubikton Com. 492

Mens. en. 25.2.56.

WABW

Opus 3583

Ko. 30.11.55

Re: 11.1.57

21/11.52

Q.7652

			Holz	Elektro-lyt:	Natur-guß:	Zus.:
		Hauptwerk C – g"' 56 Tasten.				
+ Pfeifen	1.	Pommer 16' – nur Windladen, ohne Pfeifen	–	–	–	–
	2.	Prinzipal 8'		12	44	56
	3.	Spillpfeife 8'		12	44	56
	4.	Oktave 4'			56	56
+ Pfeifen	5.	Nasat 2 2/3' – nur Windladen, ohne Pfeifen	–	–	–	–
	6.	Hohlflöte 2'			56	56
	7.	Mixtur 2' 5 – 6-Fach			312	312
+ Pfeifen	8.	Trompete 8' – nur Windladen, ohne Pfeifen	–	–	–	–
		Positiv C – g"' 56 Tasten.				
	9.	Gedackt 8'				56
	10.	Rohrflöte 4'			56	56
	11.	Prinzipal 2'			56	56
+ Pfeifen	12.	Hörnle 1 3/5' + 1' – nur Windladen, keine Pfeifen		–	–	–
	13.	Quinte 1 1/3'			56	56
	14.	Scharff 1' 4-fach			224	224
+ Pfeifen	15.	Krummhorn 8' – nur Windladen, ohne Pfeifen		–	–	–
		Tremulant				
		Pedal C – f' 30 Tasten.				
	16.	Subbass 16'		30		30
	17.	Offenbass 8'		30		30
dafür Quinte	18.	~~Choralbass 4'~~			30	30
	19.	Rauschbass 4-fach			120	120
+ Pfeifen	20.	Stille Posaune 16' nur Windladen, ohne Pfeifen		–	–	–
	21.	Singend Cornett 2'			30	30

Mens. ab. 9.3.56.

Arbeitsbeginn ab. Hs

In vorstehenden Registerpositionen sind anteilig enthalten:

a) das Pfeifenwerk, für 15 Register
b) die Windladen für 21 Register
c) das Traggestell
d) die Windkanäle
e) die Frachten bis Bestimmungsbahnhof
f) die Montage an Ort und Stelle
g) die Intonation und Stimmung der Orgel.

Spieltisch angebaut

Traktur mit Spielventilen und mechanischen Registerzügen

Koppeln: 3 Normalkoppeln

Beleuchtung für Pedal

Elektromotor für Drehstrom 3 Phasen, 220/380 Volt, 50 Per. samt Motorschutzschalter mit Doppeldruckknopf.

WABW

Neuweiler / Wttbg.
evang. Kirche

Le: 7.1.57

Kv. 21/11.55
Abnahme 4.1.57

1/ pos Sieben

I. H.W. C-g'''

1.	Rohrflöte 8' im Prospekt	–	12	–	44
2.	Prinzipal 4'	–	–	56	–
3.	Flachflöte 2'	–	–	–	56
4.	Mixtur 4 f. 1 1/3	–	–	224	–

II. Brustwerk C-g''' (später)

Singend Gedeckt 8'
Rohrflöte 4'
Prinzipal 2'
Sesquialtera 2 f.
Zimbel 2 f.
Tremulant

Pedal C-f'

10.	Subbass 16'			30	–
11.	Oktavbass 8'	mit Laden		13	18
12.	Nachthorn 4'	"	"		30

Spielhilfen: eingebaut
Koppeln: II/I 16' I/P II/P

Pedalbefehle etc.

Fr. Bauer 21.6.56

Spielt. bestellt bei Eis. 10.9. 56

Opus 3584

Kostenv. Anschl. Kostenv.
10.1.56
eingeh. 12.1.56 T.

Mensur Fein Zinn 60% 40%

Neuweiler / Wttbg.
evang. Kirche

Neuweiler / Wttbg.
Schleifladen-Orgel mit 19 Stimmen
in Fichtenholz

Orgelbauanstalt Rieger
Jennersdorf 13/10.56

Prosp. evtl. am 30.11.56

I. Manual - Hauptwerk
Metallflöte 8' 132 mm ø
Prinzipal 4' 78 mm ø
Flachflöte 2' konisch 72,5/47 mm ø
Mixtur 4 fach
C-A 1 1/3-1-2/3-1/2
B-A 2 - 1 1/3-1-2/3
b-a' 2 2/3 - 2-1 1/3-1
b'-a" 4-2 2/3-2-1 1/3
b"-g"' 8 -4-2 2/3-2

II. Manual Brustwerk
wird vorläufig nur Prinzipal 2', soweit es im Prospekt ist, gebaut. Prinzipal 2' 44,5ø
Pedal Subbaß 16' 154/180 mm i.L.

Die Maßangaben beziehen sich alle auf C.

A. Stg Neuweiler 20/6.60 Rieger Jennersdorf 19/11.

II. Manual C - g''' 56 Pfeifen.
Pedalwerk C - f' 3o Pfeifen

		Holzpfeifen:	Zinnpfeifen 60%ig:	Naturguss:
Reg. Nr. 5.	Singend Gedeckt 8' Eiche	56		
6.	Rohrflöte 4'			56
7.	Prinzipal 2'		56	
8.	Sesquialter 2-fach		112	
9.	Zimbel 2-fach		112	
	Tremulant.			
Pedalwerk C - f' 3o Pfeifen				
Reg.Nr. 1o.	(bereits vorhanden)			
11.	Oktavbass 8'(Lade vorhanden) 12 Pf. Zink,			18
12.	Nachthorn 4'(Lade vorhanden)			3o

Ausführung: Mechanische Traktur und Tonkanzellenladen.
Das II. Manual muss vollständig gebaut werden, während die Laden für die Pedalregister bereits vorhanden sind und jetzt nur noch die Pfeifen geliefert und eingepasst werden müssen.

WAB

Stuttgart

Brenzkirche

2 6.2.57

Kv. 3/11.55

Opus 3585

Lieferung: 13/11.56

Planung: Walcker

Orgel mit 17 Registern auf zwei Manualen und Pedal mit mechanischer Traktur und Tonkanzellenladen für die Brenzkirche in Stuttgart.

		neue Holz	Feinzink 65%	Feinzink 40% Zinnleg.	zus.
	I.Manual C-g"' 56 Tasten				
	1. Flöte 8'	--	12	--	44	56
K	2. Prinzipal 4'	--	--	56	--	56
	3. Nachthorn 4'	--	--	--	56	56
	4. Nasat 2 2/3'	--	--	--	56	56
	5. Feldflöte 2'	--	--	--	56	56
x	6. Terz 1 3/5'	--	--	--	56	56
	7. Mixtur 4-5fach	--	--	268	--	268
	II.Manual C-g"' 56 Tasten					
	8. Gedeckt 8'	56	--	--	--	56
	9. Blockflöte 4'	--	--	--	56	56
X	10. Prinzipal 2'	--	--	56	--	56
	11. Sifflöte 1 1/3'	--	--	56	--	56
X	12. Scharf 3fach	--	--	168	--	168
X	13. Krummhorn 8' Pfeifen aus der alten Orgel X					56
	Pedal C-f' 30 Tasten					
X	14. Subbass 16'	30	--	--	--	30
x	15. Flötbass 8'	30	--	--	--	30
x	16. Pommer 4'	--	--	--	30	30
	17. Posaune 8'	--	12	--	18	30

Spieltisch anstehend

Traktur mechanisch

Schleifladen

3 Normalkoppeln II/I I/P II/P als Tritte

Spieltischbeleuchtung

Mechanische Traktur

Tonkanzellen

Pedalcoverton m. Mechanikabstrakten

Gehäuse nach Z. Nr. 20049 in Eichen Holzpfeifen im Prospekt aus Zinken Prospektpfeifen in Zink blank gepützt u. lackiert

x/ hiervon Pf. aus alten Beständen

Stöcke Lade, Aufschnitte m. Tonkanzellen und Ventile Orgel 21/II.12

2 Fest Kombinationen 1 Tutti Registrierung

elektropneumatische Registratur 3/12.56 Walcker

Arbeitsbeginn ca. Mi

Mens. evt. 21.6.56. Bauer

WABW

abgel. am 5.5.56

Mühlacker
Friedhofkapelle

Opus 3586
Lieferung: 13.11.56
Fertig Oktober 56

Nach Rücksprache mit Herrn KMD Liedecke erlauben wir uns, Ihnen nachfolgend unser

A n g e b o t vom 5.1.56

über die derzeit im Krematorium Stuttgart stehende Orgel, welche von uns hier im Werk xxxxxxx hergerichtet wird zu machen u.zw.:

D i s p o s i t i o n :

Manual:	
1. Prinzipal 8'	etwas frischere Intonation
2. Flöte 8'	bleibt
3. Oktave 4'	neu, aus vorhandenen Pfeifen
4. Rohrflöte 4'	bleibt
5. Schwiegel 2'	Umintonation des Prinzipal 2' welches vorhanden ist.
6. Mixtur3-4-fach 1 1/3'	neu aus vorhandenen Pfeifen.
Pedal:	
7. Subbass 16'	niedere Aufschnitte

alter Ventilator

Re: 14.4.56

WABW

Ludwigshafen a Rh.
St. Josef

Opus 3587

Bisher: Freiburg Pr.

Neuer:

Freiburg Pr.

I. II. Hptw. Pedal 85mm WS, II. Hptw. 60 mm WS

Endgültige Disposition zur Orgel in die
St. Josephskirche in Ludwigshafen a. Rhein

auf Grund unseres Kostenanschlags vom 10.5. und Änderungen vom 26.11.25

Haus, Bisp., Lieferung Freiburg

I. Manual C-g''' 56 T.

1. Prinzipal 16'
2. Bourdon 16'
3. Oktave 8'
4. Spitzflöte 8'
5. Oktave 4'
6. Gedeckflöte 4'
7. Sesquialtera 2 2/3'
8. Flachflöte 2'
9. Kornett 5-fach
10. Mixtur 5-fach
11. Zimbel 3fach
12. Trompete 8' (Kupfer)
13. Clarine 4'

II. Manual Schwellwerk

14. Gedecktpommer 16'
15. Flötenprincipal 8'
16. Salicional 8'
17. Prinzipal 4'
18. Rohrgedeckt 4'
19. Nachthorn 2'
20. Nasat 2 2/3' weite Prinzipalmensur
21. Terz 1 2/5' weite Principalmensur
22. Cymbel 1'
23. Scharf 5fach
24. Fagott 16'
25. Solotrompete 4'
26. Dolce 4'
Tremulant

Ho. Kö. Zwick Voltz Guss

III. Manual Schwellwerk

27. Gedeckt 8' Bass aus Holz
28. Rohrflöte 8'-8 ged.ab c' überblasend
29. Fernprinzipal 4'
30. Rohrflöte 4'
31. Zauberflöte 2fach

Nachthorn 1'
32. Quintatön 16'
33. Zimbel 4fach
34. Trompete 8'
35. Vogel 4'
Tremolo

Pedal C-f' 30 Tasten

36. Untersatz, offene 16'
37. Violon 16'
38. Oktavbass 8'
39. Violoncello 8'
40. Principal acc 4'
41. Rohrflöte 2'
42. Mixturbass 5fach
43. Kontrafagott 32'(1/2'Länge aus c v.Kr. 44)
44. Posaune 16'
45. Trompete 8' Kupfer echer
46. Clarine 4'

Gem. Barpreis von ..... 61.5[illegible].-
+ Zuschlag nach Teuerungsverordnung Nr.1963 7.451.-
68.696.-
=.=.=.=.=.=.=.=.=.=.=

Die Richtigkeit dieser maschinenschriftlichen Disposition bescheinigt:
Ludwigshafen, den ~~Freiburg 1951~~.

Für d. Fa. Sieber Freiburg

Spezialität elektrische
Register
Spiel- bezw. Gleichmutter Com. 479
Ventilsätze u. Gleichmutter Com. 496
Arbeitsbuch etc.

Haus. ev. Bauer

WABW

Spielfeld freistehend
5 m Rahe

Doppel: II/I III/I III/II
I/R. II/R. III/R.

Pfosten
4 freie Rund. f. Rep. u. Doppel
Ausleger f. fest u. freie Rund.

Spannvorrichtung und Seile

1 freie Pedalkombination

Schaltung

Rep. ab, Spannvor. ab, Bru. 10' ab
Pix. 32' ab

11 Züge an Pedale

Pfeife verbleibt f. freie Rund. d. Pfeife

Pedale

Pedalbefestigung

Elektromotor mit Lederschläuchen A.
Doppeldrückbalg f.

Gehäuse mit Z. 19933 Leichen, mahn
Prospekt H.O. Zink blank 9 epfeift
" R.P. 7590 Zinn
Rückpos. hinter der Brüstung Doppel vor die Brüstung gebaut

Stromart = 220/380 V 50 P
Schalt-Einrichtung Pix. 32'

abgel. am 3.5.56

Fontibón
Iglesia Parroquial

Opus 3588
Auftrag v. 11.1.56

beantwortet: Brief B. Riedel 11.1.56

Lieferung: 8 Monate nach Auftragserteilung, ab Werk

1 elektrischer Kleinspieltisch, 2 Manuale C-c^4, radiales Pedal
Type F, C-f', aussen Eiche roh, innen lackiert

3 feste Kombinationen P.F.Tutti
Schwelltritt II.Man. mechanisch expression T. Lederer

Crescendowalze mit ca. 2o Kontakten
im Pedalkästchen für Subbass 16'u.Contrabass 8'
je ein Schleifchen als Reg.Zug. (Lederer Wünsch)
im I.Manual Principal 8' ein Schleifchen vom C-f'
und zusammen mit Contrabass 8' an einem Anschlussbrett verbinden(wie bei Unit)

9 gravierte Registertasten nach Ihrer Disposition
9 Koppeln Handspiel
sowie die Nebenzüge

Metallregister intoniert für 85 mm Druck

Principal 8'	C-f' im Prospekt(in diesem auch gerechnet) fs'-c"" auf der Lade	
Rohrflöte 8'	c-c""	
Oktavflöte 4'	C-c""	
Konzertflöte 8'	c-c""	weite Mensur
Prestant 4'	C-c""	
Flachflöte 2'	C-c""	
Trompete 8'	C-c""	(C-G auf 4' Länge gekröpft(enge Mensur) Keine Winkelkröpfung

17o Stck. Binder-Magnete 11o Ohm

1 Windflügel für ca. 18 cbm.Wind,Nabe 17 mm ausgedreht
(für einen Motor mit 17oo Touren)

1 Boschlichtmaschine mit Klock u.Band 13o Watt im Liegen montiert

1 Tremoloapparat

4 Stck.Registerzugbälge 13o x 1oo mm
4 " " 13o x 8o mm

8 hohle Stöckchen

8 Stck. Abstellventile mit langen Drähten
2ooo " Gleitstifte nach Ihrem Muster
1ooo Drähte mit Gewinde 9o mm x 2 mm nach Ihrem Muster
4oo Stck. Einlassventile (Relais) Bohrgr. 13 mm

Membranen aus Spaltleder:

3oo Stck.	7o x 38 mm
5oo "	7o x 28 mm
6oo "	6o x 25 mm

Prospektpfeifen wenn Skizze Basis
№ 1082
2 Reihe ~~bleibt wie bisher~~ Bourdon Hi

Spiel-apparate best. 23.1.57 a Vent.-Flügel Conv. 435 a 436
Spiel-Einbauten, in vorgesehenes Gehäuse
Lieferschein (inkl. Einzelteile) an H. Rein am 6.2.57

Pf. erl. 7.3.56.
Kr.

WABW

Cartago / Costa Rica

Basilica de Ntra. Sra. de los Angeles

Primer teclado

I. Manual C–c"" 61 Tasten	Holz	Feinzink	Naturguss 40% Zinn	Zus.
1. Principal 16'	—	36	25	61
2. Diapasón 8'	—	24	37	61
3. Flauta 8'	36	—	25	61
4. Oktava 4'	—	12	49	61
5. Piccolo 2'	—	—	61	61
6. Mixtura 4-6fach	—	—	330	330
7. Trompeta 8'	—	24	37	61
Segundo				
II. Manual Schwellwerk C–c"" 61 Tasten				
8. Bordón 16'	12	12	37	61
9. Flauta chimenea 8'	12	12	37	61
10. Gamba 8'	—	24	37	61
11. Principal 4'	—	12	49	61
12. Tapado 4' (gedeckt)	—	12	49	61
13. Flauta de Montaña 2'	—	—	61	61
14. Quinta 1 1/3'	—	—	61	61
14. Oboe 8'	—	24	37	61
Tremulant Trémolo				
III. Manual im Schweller, ausgebaut bis c"" 73 Töne Tercer				
16. Quintadena 16'	12	12	49	73
17. Corno de noche 8'	12	12	49	73
18. Viola 8'	—	24	49	73
19. Voz celeste 8' (ab c)	—	12	49	61
20. Koppelflöte 4'	—	12	61	73
21. Prinzipal 2'	—	—	61	61
22. Sesquialtera 2 2/3', 1 3/5'	—	—	132	132
23. Voz humana 8'	—	12	61	73
24. Clarín 4'	—	12	61	73
25. 25 Röhrenglocken (2 Oktav 8' Höhe f- f")				
Tremulant				
Pedal C–f'				
26. Contrabaß	30	—	—	30
27. Subbajo	30	—	—	30

Spielt. Kontakt. Comm. 444
Pedalkoppel " 452
Gleichrichter " 454

28. Flauta baja 8'	18	— 12	30
29. Pommer 4'	—	12 18	30
30. Posaune 16'	—	30 —	30
31. Trompeta 8'	—	24 6	30
	162	354 1540	2056

Spieltisch freistehend, Kabel bis 5 Meter
(jeder weitere Meter mehr $ 8,50)

Koppeln: III/P II/P I/P III/I III/II II/I
Super I II/I III/II III
Sub III/I III/II Sub III

Tutti, Forte, Mezzoforte, Piano
2 freie Kombinationen für Register u. Koppeln
Auslöser für freie u. feste Kombinationen
Crescendowalze samt Zeiger
Coplamiento general
Schwelltritt II. Manual
Schwelltritt III. Manual
Handregister ab
Crescendo ab
Zungen ab, Einzelauslöser Auslösores de lengüetería
Voltmeter
Pedalbeleuchtung

Elektromotor mit Dre strommotor 3 Phasen 220/380 Volt, ~~50~~ 60 Perioden mit handbetätigtem Motorschutzschalter

Gehäuse nach Zeichnung Nr. 19315 in Eichenholz natur, ver-
tet und lackiert.
Ausführung für dortiges Klima. – Kegelladen und elektrische
Traktur mit Schwachstromerzeuger.
Seemässige Verpackung.

Spieltischstellung nach Z. Nr. 17223

Pedal Typo F1

Pf. ed. 25.1.56.
Kn.

Stromart ?

Linheim 3589/1-3

Stuttgart
Rosenbergkirche
Kostenanschlag 14. 3. 56

Opus 3590

Prospekt voraus einzusenden bis 14. Okt. 1956
Einweihung der Kirche bis dahin auch Leihpositiv

Lieferung ab Werk Februar 1957
Fertig montiert Oktober 1957

Arbeitsdauer ca. 6

für eine neue Orgel mit 34 Register[illegible] auf 3 Manualen und Pedal mit mechanischer Spieltraktur, elektrischer Reg. Traktur und Tonkammerzellenladen für die Evang. Rosenbergkirche zu Stuttgart:

		Holz	Elektro-lyte	Zinnlegierung 60%	40%	Zus.
	I. Manual, Hauptwerk C – g''' 56 T.					
1.	Pommer 16'	18			38	56
2.	Prinzipal 8'		12	44		56
3.	Gemshorn 8'		12		44	56
4.	Oktave 4'			56		56
5.	Nachthorn 4'				56	56
6.	Feldflöte 2'				56	56
7.	Mixtur 6-fach			336		336
8.	Trompete 8'		12	44		56
	II. Manual Schwellwerk					
9.	Rohrflöte 8'		12		44	56
10.	Salicional 8'		12		44	56
11.	Prinzipal 4'			56		56
12.	Blockflöte 4'				56	56
13.	Nasat 2 2/3'			56		56
14.	Waldflöte 2'			56		56
15.	Terz 1 3/5'			56		56
16.	Scharf 5-fach			280		280
17.	Dulcian 16'		24		32	56

	I Positiv				
	Ehem. Manual Brustwerk.				
18.	Gedeckt 8'				56
19.	Rohrflöte 4'			56	56
	Pedal C				
20.	Prinzipal 2'			56	56
21.	Spitzquinte 1 1/3'			56	56
22.	Sesquialter 2-fach			112	112
23.	Pfeifflöte 1'			56	56
24.	Scharfzimbel 1/2' 3-fach			168	168
25.	Krummhorn 8'			56	56
	Tremulant				
	Pedal C – f' 30 Tasten.				
26.	Prinzipal 16'		30		30
27.	Subbass 16'	30			30
28.	Oktavbass 8'		12	18	30
29.	Flötbass 8' und 4'	60			60
30.	Choralbass 4'			30	30
31.	Bauernpfeife 2'			30	30
32.	Hintersatz 4-fach			120	120
33.	Posaune 16'		24		6 30
34.	Trompete 8'		12	18	30

Spieltisch angebaut.

Koppeln: II/I, III/I, I/Ped. II/Ped. III/Ped. } mechanisch

Feste Kombination: Tutti
2 freie Kombinationen
Schwelltritt für das II. Manual III
Handregister ab « Spieltafel
Zungen ab
Voltmeter
Elektromotor, Drehstrom , 3 Phasen, 220/380 Volt, 50 Per.
samt Motorschutzschalter mit Doppeldruckknopf.

Gehäuse nach Zeichnung von H. Dr. Supper vom 14.2.1956,
Holzwerk in Eichenholz ohne Anstrich,
Prospektpfeifen in Feinzink, unter Berücksichtigung der Kosten für die im Prospekt stehenden sprechenden Pfeifen, welche schon im Orgelpreis enthalten sind . . . . . DM 4.300.—

Alle Holzteile werden lackiert.

WABW

Gnn 35 91

Stuttgart
Gedächtniskirche

Bo. 18.11.55
Re. 27.1.58

zum Bau einer neuen Orgel mit 36 Registern auf 3 Manualen und Pedal mechanische Traktur und Schleifladen, elektrische Registratur für die Gedächtniskirche, Stuttgart.

	Holz	Fein 65/40 zink	Zinn		zusammen
Hauptwerk C-c"" 61 Noten					
1.Pommer 16'	12	6		43	61
2.Prinzipal 8'	--	12	49	--	61
3.Gemshorn 8'	--	12	--	49	61
4.Oktave 4'	--	--	61	--	61
5.Nachthorn 4'	--	--	--	61	61
6.Nasat 2 2/3'	--	--	--	61	61
7.Feldflöte 2'	--	--	--	61	61
8.Mixtur 6fach	--	--	366	--	366
9.Trompete 8'	--	12	--	49	61
Schwellwerk C-c"" 61 Noten					
10.Rohrflöte 8'	12	--	--	49	61
11.Quintatoen 8'	--	12	--	49	61
12.Prinzipal 4'	--	--	61	--	61
13.Querflöte 4' Blockflöte 4	--	--	--	61	61
14.Koppelflöte 2'	--	--	--	61	61
15.Oktav 2'	--	--	61	--	61
→ Oktävlein 1' 16.Scharf 5fach	--	--	305	--	305
17.Terzzimbel 3fach	--	--	183	--	183
18.Dulzian 16'	--	12	--	49	61
19.Krummhorn 8'	--	--	--	61	61
Positiv C-c"" 61 Tasten					
20.Singend Gedackt 8'	61	--	--	--	61
21.Blockflöte 4' Querflöte 4'	--	--	--	61	61
22.Harfenprinzipal 2'	--	--	61	--	61
23.Spitzquinte 1 1/3'	--	--	--	61	61
24.Oktävlein 1' kommt ins II. Manual	--	--	61	--	61
25.Sesquialtera 2fach (Schwellw.)	--	--	--	122	122
26.Kleinmixtur 3fach	--	--	183	---	183
27.Vox humana 8'	--	--	--	61	61

WAABW

		Holz	Feinzink	65/40% Zinn		zusammen
	27. Pedal C-f' 30 Tasten					
	28. Prinzipal 16'	—	24	—	6	30
	29. Subbass 16'	30	—	—	—	30
	30. Oktavbass 8'	—	12	18	—	30
	31. Spitzflöte 8'	—	12	—	18	30
	32. Choralbass 4'	—	—	30	—	30
	33. Bauernflöte 2'	—	—	—	30	30
	34. Hintersatz 4fach	—	—	—	120	120
	35. Fagott 16'	—	18	—	12	30
	36. Posaune 8'	—	12	—	18	30

~~Spieltisch in die Orgel eingebaut~~

~~Spieltisch freistehend~~
Registerbetätigung elektropneumatisch

Koppeln:

Schwellwerk an Hauptwerk
Rückpositiv an Hauptwerk
Hauptwerk zum Pedal
Schwellwerk zum Pedal

Organo Pleno

2 freie Kombinationen für die Manuale und das Pedal, ohne Koppel

Auslöser

Spieltischbeleuchtung

Voltmeter

Ventilator mit einem Drehstrommotor 3 Phasen 220/380 Volt
50 Perioden und Motorschutzschalter

Ausführung der Orgel nach anliegendem Arbeitsbeschrieb für Tonkanzellenladen und mechanischer Traktur, jedoch mit elektro-pneumatischer Registratur.

12 20 32

Spieltisch freistehend, fahrbar

Koppeln: II/I, III/I, III/II, I/Ped., II/Ped., III/Ped.

feste Kombiantionen: Tutti, Organo pleno

6 General-Setzer-Kombinationen

Kombination 5 und 6 außerdem auch geteilt für Pedal, I.Man., II.Man. und III.Man.

Schwellkasten für das II.Mannal mit Schwelltritt

Handregister ab

Crescendowalze samt Zeiger, Crescendo ab

Zungeneinzelabsteller,

Manual 16' ab

Voltmeter, Selengleichrichter

Pedalbeleuchtung

Elektro-Motor für Drehstrom 3 Phas. 220/380 Volt, 50 Per. samt Schütz für Fernsteuerung und Motorschutzschalter

Gesamtpreis der Orgel ohne Gehäuse, samt Frachten bis Bestimmungsbahnhof und Montage an Ort u.Stelle . . . . .

Gehäuse: nach unserer Zeichnung Nr. 20437a, Holzwerk in Eiche natur, Prospektpfeifen 16' und 8' Höhe in Zink, Prospektpfeifen des Rückpositives in 75 %-iger Zinnlegierung.

Unter Berücksichtigung der Kosten für die sprechenden Pfeifen, die schon im Orgelpreis enthalten sind . . . .

Gesamtkosten . . . . . .

Das Tragwerk für das Rückpositiv muß bauseits ausgeführt werden und ist in unserer Kalkulation nicht berücksichtigt.

Ausführung der Orgel: elektrische Spiel- und Registratur und Tonkanzellenladen nach anliegenden Beschreibungen.

Sitzbank mit abgerundetem Sitz lt. Br. v. 14.7.

WABW

abgel. am 5.5.56

Medellin Colombia
Colegio San José
(C Brüder)

Opus 3592
Lieferz.: 1/VII.57

Do. 23/II.57

R. 178

Preise!

1 freistehender zweimanualiger elektrischer Spieltisch, aussen Eiche roh, innen lackiert. Die Manuale von C-c"", das Pedal von C-f', Type Radial [illegible]. Im 2.Manualkästchen als Registerzug ein Schleifchen für vorhandene Glocken von C-c" 25 Noten. Im Ped.kästchen ein Schleifchen Kontrabass 8' als Registerzug, damit dieses Register ständig unter Strom bleiben kann. Ein Kontakt direkt für die Pedallade. Die Gravierung der Handregister wie folgt:

I.Teclado (aus Elfenbein)

1.	Prinzipal	8'
2.	Bordon	8'
3.	Dulciana	8'
4.	Octava	4'
5.	Fl.Octaviente	4'
6.	Nazardo 2 2/3'	
7.	Quinzeena	2'
8.	Corneta 3-5hil.	
9.	Tuba	8'
10.	Schalmei	4'

II. Teclado (rot)

11.	Fl.Concierto	8'
12.	Adicional	8'
13.	Bresuant	4'
14.	Ocarina	4'
15.	Flautino	2'
16.	Tercera	1 3/5'
17.	Quinta	1 1/3'
18.	Cimbalo 4-hil.	
19.	Oboe	8'
20.	Zimmane	8'
21.	Campana	2'
	tremolo II tecl.	

Pedal (grün)

22.	Subbajo	16'
23.	Contrabajo	8'
24.	Bombarda	16'

Enganches (Koppeln)

II tecl./I tecl.
Aguda I tecl.
Bajo I tecl.
Aguda II tecl./I tecl.
Bajo II tecl./I tecl.
Aguda II tecl.
Bajo II tecl.
I tecl./Pedal
II tecl./Pedal

Pleno

Forte

Tutti

Crescendo (Walze mit elektr.Zeiger)

Combinación libre 1

Combinación libre 2

Expresión II tecl. (elektrisch)

Platz 2

1 elektropneumatische Schwellbetätigung mit 6-8 Stationen . . 150			DM	
200 Stck. Bindertagnete Ohm à DM 3.--			DM	
1 Ventilator für ca 34 cbm Wind pro Min., Stromart 220/380 Volt 60 ~, offen, gekuppelt mit einer Beschlichtmaschine 200 Watt 14 Volt			DM	1.
1 Tremoloapparat			DM	
8 St.Registerzugbälge 130 x 100 mm 8 St. " " 130 x 80 mm			DM	145.--
16 St. Hohle Stöcke ca	à DM -.50 =			8.--
16 St. Abstellventile mit langen Drähten à 50 =				8.--
4000 St.Gleitstifte lt.unserem Muster				54.--
3000 Drähte mit Gewinde 30mmx2mm lt. unser.Muster				150.--
Einlassventile für Kellis Katalog Nr.I Blatt 1, mit Drähten u.untere Scheibe, Drahtlänge 65 mm.:				
300 St.Bohrgröße 17 à ½	DM 24.- =			72.--
300 St. " 10 à ½	DM 21.- =			63.--
Einschlagende Ventile (Kegel) Katalog I Bl.2:				
200 St.Bohrgröße 25 à ½	DM 38.-- =			76.--
300 St. " 15 à ½	30.-- =			90.--
800 St. " 13 à ½	28.-- =			224.--
Membranen aus Spaltleder				
100 St. 90 x 60 à ½	DM 52.-- =			52.--
100 St. 80 x 45 à ½	41.-- =			41.--
100 St. 80 x 40 à ½	38.-- =			38.--
200 St. 70 x 33 à ½	31.-- =			62.--
400 St. 70 x 28 à ½	28.-- =			112.--
200 St. 60 x 33 à ½	26.-- =			52.--
800 St. 60 x 25 à ½	24.-- =			192.--
	Übertrag :		DM	1.439.--
Winkel für Schweller lt.unser.Schema				
2 Stck. "C"	à DM 11.-- =	22.--		
4 Stck "E" Kugelgelenk	à 13.-- =	52.--		

Spalt. Leitell Com. 466 Pr. ab. 21.3.56.
Ventilator mit Lichtmaschine Leit. Com 467

WABM

Metallregister intoniert 85 mm

1. Prinzipal 8'	[illegible]'-c""	innen auf Lade	120.--
2. Bordon 8'	c -c""		282.--
3. Fl.octaviante4'	C-c""		335.--
4. Cornett 8' 3-fach			660.--
5. Tuba 8'	C-c""		570.--
6.Konzertfl. 8'	c-c""	(weite Mensur)	290.--
7. Salicional 8'	C-c""	(weiteste Mens.)	432.--
8. Prestant 4'	C-c""		290.--
9. Oktrina 4'	C-c""	(konisch weit)	270.--
10. Flachflöte 2'	C-c""		335.--
11. Oboe 8'	C-c""		655.--
12. Vollhumana 8'	C-c""	(Ihre Mensur)	570.--
13. Kontrabass 8'	C-F'	(im Prospekt)	

DM 6.321.--
+ 20 % 1.264.-- =

Prospekt nach Zeichng.Nr.19942 .. .-- . . . . . .

Principal C-f' 30 Pf.
Rauschbass 8' C-f' 30 "
Salicional 30 "

WABW

Hamburg-Süd-Harburg
Taufkapelle

Re: 31.10.56
Ko. 29.5.56 u. Brief 3/5.12

Opus 3593
Neuw.: 1-15.12
Summ.: fertig Dezember 1956

	Holz	Zinnleg. 60%	Natur-guß:	Zus:	
I.Manual C-g"' 56 Tasten.					
1.Gedackt 8' - Eichenholz	56			56	
2.Prinzipal 4'		56		56	
3.Klein-Mixtur 3-fach		168		168	
4.Waldflöte 2'			56	56	
II.Manual C-g"' 56 T.					
5. Hohlflöte 8' - Eichenholz	12		44	56	1.
6. Gemshorn 4'			56	56	
7. Quinte 1 1/3'		56		56	
8. Schwiegel 1' (konisch)		56		56	
Pedal C - f' 30 Tasten.					
9. Gedackt 16'	30			30	
10.Singend Regal 4' (Rohrwerk)			30	30	

Spieltisch angebaut, Traktur mit Spielventilen und mechanischen Registerzügen Grundpreis

Koppeln: II/I, I/Ped. II/Ped. als Tritte

Beleuchtung für das Pedal

Elektromotor für Drehstrom 3 Phasen 220/380 Volt, 50 Per. mit Motorschutzschalter mit Doppeldruckknopf

Intonation der Orgel an Ort und Stelle sowie Stimmung

Schaine u. Prospekt 1955 a/ 3/4.11. 28/7.56
wie Zeichn. unter Brief 16/5 Ges. u. Kostenanschlag
u. " 2/8.56 Gele.

Hans. el. Baum
Arbeitsbereich ecl. durch Daip

WAABW

Mühlhausen-Regerlingen
ev. Kirche, Kirchstraße

R. 30/11.12

Kostenanschlag 9.II.12

Mechanische Traktur

Opus 3594

Fertig: Weihnachten 1912

ab Werk: 7/12.

Taschenladen

	Holz	Blek.- Lyt: 68	Zinnleg. 40	Zin.
I. Manual C - g''' 56 Tasten				
1. Rohrflöte 8'	12		44	56
2. Sing.Prinzipal 4'		56		56
3. Waldflöte 2'		56		56
4. Mixtur 3-4fach		212		212
II. Manual C - g''' 56 Tasten				
5. Sing.Gedeckt 8'	56			56
6. Blockflöte 4'			56	56
7. Prinzipal 2'		56		56
8. Sesquialter 2-fach I. Provinz		112		112
9. Zimbel 2-fach		112		112
+ 10. Alphornoboe 8'	52			
Pedal C - f' 30 Tasten				
~~10.~~ 11. Subbass 16'	30	–	–	30
~~11.~~ 12. Flötbass 8'	–	12	–	30
~~12.~~ 13. Pommer 4'			30	30

Spieltisch freistehend

Traktur mit Spielventilen und mechanischen Registerzügen

Koppeln: II/P. I/Ped., II/Ped.

Blatt 2

Elektromotor Sprenger: 2½ PS 138 V Dreh-/Drehstrom 50 Periode

einfaches Gebläse mit Z. 1921
Eichenholz natur (Cassa Bombay, 8.7.12)

Prospektbeschriften (Fichtean 2' F-f')
2 weiß (3') [illegible]

Registerprüfung mit Angabe von Lieferant / Abnehmer! usw.!

Elektrischer Antrieb mit Keilriemen Daiß

Marschwerk mit Bremse 22.6.56.

549

WABW

abgelegt auf Bühne

Orgel Opus 3595

Fertigst.: 21/5.12

Fernin:

Rommelsheim
ev. Johanneskirche

30/I. 57
Angebot 16/II. 57
Re 25.6.57

I.Manual Hauptwerk C – g''' 56 Tasten.

	Holz	Elektro-lyt:	Zinnleg. 60%	Zus.: 40%	
1. Pommer 16'	12		44		56
2. Prinzipal 8'		12	44		56
3. Gemshorn 8'		12		44	56
4. Oktave 4'			56		56
5. Nachthorn 4'				56	56
6. Quintflöte 2 2/3'				56	56
7. Feldflöte 2'				56	56
8. Mixtur 2' 6-fach			336		336
9. Trompete 8'		12	44		56

II.Manual – Schwellwerk.

10. Engprinzipal 8'	12	44		56
11. Rohrflöte 8'	12		44	56
12. Oktave 4'		56		56
13. Blockflöte 4'			56	56
14. Nasat 2 2/3'		56		56
15. Koppelflöte 2'			56	56
16. Terzflöte 1 3/5'			56	56
17. Sifflöte 1'			56	56
18. Spitzquinte 1 1/3'			56	56
19. Scharff 1 1/3' 5-7-fach		308		308
20. Schreipfeife 3-fach		168		168
21. Dulcian 16'	24		32	56
22. Oboe 8'	12		44	56
Tremulant.				

III.Manual – Rückpositiv.

	Ko.	Zk.	60%	40%	
23. Gedeckt 8'	56				56
24. Prinzipal 4'		56			56
25. Rohrflöte 4'				56	56
26. Oktave 2'		56			56
27. Terzkornett 3-fach		168			168
28. Kleinmixtur 4-fach		224			224
29. Krummhorn 8'				56	56
Tremulant					

Pedal C – f' 30 Tasten.

30. Prinzipalbass 16'	24	6		30
31. Subbass 16'	30			30
32. Oktavbass 8'	12	18		30
33. Flötbass 8'	12		18	30
34. Flötbass 4'			30	30
35. Choralbass 4'			30	30
36. Choralbass 2'			30	30
37. Hintersatz 4' 3-fach			150	150
38. Posaune 16'	24		6	30
39. Trompete 8'	12	18		30

Spieltisch angebaut

Traktur mit Spielventilen und mechanischen Registerzügen.

Koppeln: Schwellw./Hauptw., Rückpos./Hauptw.
Hauptw./Ped., Schwellw/Ped. Rückpos./Ped.

Beleuchtung für das Pedal

Elektromotor für Drehstrom 3 Phasen, 220/380 Volt, 50 Per. samt Motorschutzschalter mit Doppeldruckknopf.

Mechanische Traktur

Tonkanzellen

alle Holzteile Eichenfurniert

Schäfer u/B. 5724 a Eiche 5724 a Prosp. Eiche 5724 a
57% Zinn (Pfeifen Konusig) Rosenmüller 15.1.57

San Ludovico de Ipacaraí
Brüder Cavallieri

Opus 3596
Luduen. 1953.52

Spieltischanordnung siehe Schwade (Sp.) !
Bv. 19/3.56

Pneumat. Antrieb wie Orgel ausführen

- - - - - - - - - - - -

1. 1 pneumatischer Spieltisch, zwei Manuale C-c"" 61 Tasten Pedal C-f' 3o Tasten, freistehend vor der Orgel, aus Eichenholz aussen roh, innen lackiert, Pedal Type "F" radial, mit gravierten Registertasten für

roh

I.Man.dunkelblau	II.Man.rot	Pedal (Grün) 9o mm
1.Principal 8'	6.Fl.Concierto 8'	12.Subbajo 16'
2.Tapado 8'	7.Cello 8 '	13.Contrabajo 8'
3.Fl.traverso 4'	8.Prestant 4'	
4.Octava 2'	9.Ocarina 4'	
5.Corneta 3-5 hil.	1o.Flautino 2'	
	11.Voz humana 8'	
	Tremolo	

9o mm intoniert — 7o mm intoniert

Koppeln:

II/I	Super I	1-2.
	Sub I	3.
	Super II/I	4.
	Sub II/I	5.
	Sub II Super II	6.-
	II/Pedal	7-8.
	I/Pedal	8-9.

3 feste Kombinationen :Piano,Forte,Tutti/I/Pedal
Crescendo als Walze
2 freie Kombinationen
Schnelltritt II.(mechanisch)

2. 1 Koppelgestell mit den genannten 9 Koppeln

3. Metallregister

1. Principal 8' C-f'(Prospekt) fs'-c""auf Lade
2. Rohrflöte 8' c-c""
3. Traversflöte 4' C-c""
4. Octave 2' C-c""
5. Cornett 3-5fach
6. Konzertflöte 8' c-c""(weit Mensur)
7. Cello 8' C-c"" (C-F auf 4'Länge gekröpft)
8. Prästant 4' C-c""
9. Ocarine 4' C-c"" (conisch)
10. Flachflöte 2' C-c""
11. Voz humana 8' C-c""(Ihre Mensur)
12. Kontrabass 8' C-f' im Prospekt,intoniert auf 9o mm

4. 1 Flügel für Ventilator für ca. 24 cbm Wind pro Min.die Nahe 17 mm ausgedreht,(Motor macht 17oo Touren)

5. Tremolo -Apparat

6. 12oo m BLEI- Röhren (keine Aluniumröhren) ø (?)

7. Kleinere Teile :

a) 7 Registerzugbälge 13oxloo mm
7 dto 13ox 8o mm

b) 14 hohle Stöck'chen

c) 14 Abstellventile mit langen Drähten

d) 3ooo Gleitstifte nach Ihrem Muster

e) 2ooo Drähte mit Gewinde 9ox2 mm nach Ihrem Muster

f) Einlassventile für Relais nach Katalog Nr.1,Bl.1 mit Drähten und unterer Scheibe, Drahtl nge 65 mm

3oo Stck. Bohrgr. 17
3oo " " 10

g) einschlagende Ventile(Kegel) mit Scherchen:

1oo Stc. Bohrgr. 34
2oo " " 25
3oo " " 17
5oo " " 13

h) Membranen aus Spaltleder

1oo St. 8o x 45
2oo " 7o x 38
5oo " 7o x 28
7oo " 6o x 25

i) Winkel für Schweller nach unserm Schema

2 St. " C "
3 St. " E " Kugelgelenk

Gesamtpreis seemässig verpackt F.B.deutschen Hafen :

us$ 3.684.- eingeschlossen Prospektpfeifen wie Z. Nr. 19565 (Jérico)

Princ. 8'C-f' u. Kontrabass 8'C-f' in Zink blank geputzt u.mit farblosem Lack überzogen

Gewicht ca. 21oo kg.
netto ca. 13oo kg.

E.F.Walcker & Cie.

Trapezklaviatur bestellt Cem 471, Spielapparate + Koppelgestell + Antrieb 23.5.56

Pf. erl. 17.4.56.
Ka.

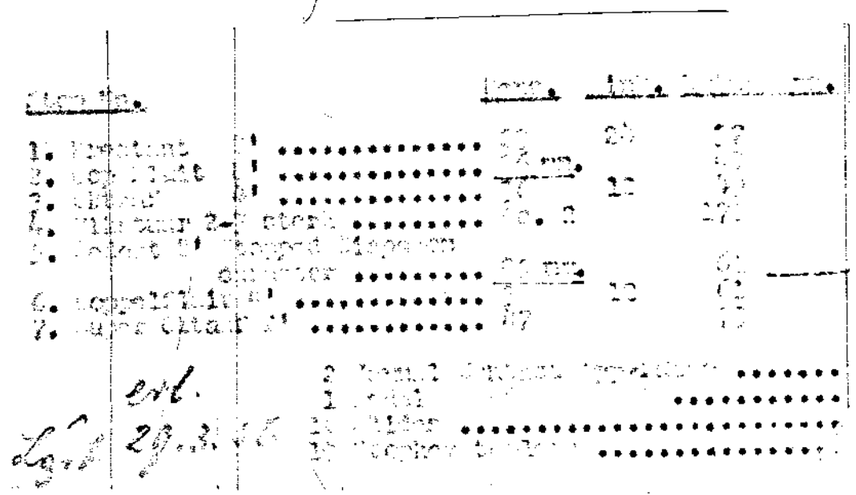
WALCKER

N. S. Kirchenvolkl. E. P.
Aabø - Norwegen

Opus 3597

M. 235.-
Lieferz.: 13/3.52

ab Werk: Einschiffung



Winddruck ganze Orgel 80 mm.

Pedalbaß Opp. mit Rankschleife

Lagerungsgarten 3. Etage 1. 21/5.55

1) Stavanger Kirche 98 Opus 3598/1992)
2) Askim Sparbankgaten 99

Torjussen - Oslo 1. Lieferz.: 21/3.52
Besprech.: E. Kühnis
H. Ernst

Pfeifen : Für eine Orgel

1. Principal 8' C-f Zink(kräftig) 18 Stck. Ø ca. 140 mm
fs-g"" 60% 62 "
80 Pfeifen

2. Subbass 16' C-h Holz M.13
Rohrgedeckt c-f) 40% 24 Stck
Blockflöte fs-g"") 18
62
104 Pfeifen

3. Delicional 8' C-f Zink 18 Stck
fs-g"" 60% 62
80 Pfeifen

4. Mixtur 3fach beginnend 1 1/3' 1' 2/3' im I.Manual +Pedal
und als 1' 2/3' 1/2' im II.Manual
enge Kontur, repetierend, hell u. frisch, 60%
insgesamt . . . . . 204 Pfeifen

5. Fagott 16', frisch intoniert, gekrückt nach Zeichnung
wie gehabt . . . . 80 Pfeifen

zusammen : . . . . . 548 Pfeifen

Kegelladen mit anmontierten Magneten für 548 Pfeifen
mit Einrastrierung und Einpassen der Pfeifen

Regulierbalg nach Ihrer Zeichnung, gleichmässiger Gang
ohne Regulierventil, kein Tremulant, g

Gerüstwerk - Boden, Windleitung vom Balg zu den Windladen

Zusammenbau nach Ihrer gesandten Zeichnung

Die positive der Aussage siehe Akten
für grünes Räumt Lieferz, obwohl unser
früher war,

Steinacker 95 Ton. Gut ausgepolstert
Der wie üblich versandt

Arbeitsbesch. ord.

Mens. M. Baur.

WABW

Hrma-Zipuhe

Jörgumm - Oser

Opus 3600

Lieferzeit: 21/3.17

Lieferbar: ab erste Juli

Bitte 16/5, Erinnern!!

1. 3 Kegelwindladen in Eichenholz
   für 24 Register C-a"'
   3 Doppelrelais
   1 einfaches pneumatisches Relais
2. Zusätzliche UNITLADE III.Manual
   24 Töne 16' u.8'
   82 "
   106 Töne
3. hierzu eine UNITLADE Pedal (geteulte Lade)
   138 Töne
4. Einrastrieren von 25 Register (Windladen und
   Pfeifen einrastrieren)
5. 3 Schwimmerbälge 150x150 cm
   1 Faltenbalg ca. 150x150 cm
   1 weiteres Faltenkanal
6. Rost und Gestell
   Windleitungen ca. 16 m mit 8 Krüpfen

I.Manual C-a"' 58 Töne

1. Principal 8-'	24 Zink	Rest 45%
2. Rohrflöte 8'	12 Holz	" "
3. Oktav 4'	12 Zink	" "
4. Mixtur 4fach	58	45%
5. Trompete 8'	12 Zink	" "

II.Manual C-a"' 58 Töne

6. Lieblich Gedeckt 8'	Holz (Eiche)	
7. Prinzipal 4'	12 Zink	Rest 45%
8. Spitzgedeckt 4'	58	45%
9. Rohrflöte 2'	58	45%
10. Krummhorn 8'	58	45%

III.Manual Unit 106 Pfeifen

11. Geigenhorn 16' 9 Ff. akustisch (halbe Länge)
    Spitzflöte 4'
    Geigenhorn 8'
    Salicflöte 2'
    Sifflöte 1'

12. Soloflöte 8' 58 Töne	Rest offen	C-f gedeckt, Eiche u. Birnbaum doppelt labiert
13. Erzähler 8 '	Salicional	18 Zink 45%
14. " Celeste 8'		12 Zink Rest 45%
15. Prestant 4'		45%
16. Quinte 2 2/3'		45%
17. Terz 1 3/5'		45%
18. Zimbel 3fach		45%
19. Oboe 8'		24 Zink Rest 45%

Pedal Unit 30 Töne

20. Kontrabass 16' Oktavbass 8' Oktavbass 4'	54 Pfeifen,	18 Holz 18 Zink Rest 45%
21. Subbass 16' Holz Gedecktbass 8' Rohrflöte (?)	54 Pfeifen	30 Holz Rest 45%
22. Horn 16' (Posaune)	30 Pfeifen	

Gesamtdisposition auf Seite 284, insges. 28 Register

Intonation laut Schreiben: Brief 12/3.16 / 16/5.16

20 Mann intonieren, starke Arbeitskräfte wie am Pfingstfeste

Preise, schärfste Berechnung!

Hochachtend ergeb.

Pens. ad. B.

WABW

Evgl. Kirche (Baptisterium)
Hannover
Re 26.3.57

Bo. 30.1.58

Opus 3601

Lieferg.: 2213.16

Termin: Herbst 1958

	Holz	Elektro-lyt:	Zinnleg. Naturguß:	Zus.:
I.Manual C – g"' 56 Tasten.				
1. Prinzipal 8'	12		44	56
2. Rohrflöte 8'	12		44	56
3. Prinzipal 4'			56	56
4. Flachflöte 2'			56	56
5. Mixtur 4–6-fach			3oo	3oo
II.Manual C – g"'				
6. Holzgedackt 8'	56			56
7. Nachthorn 4'			56	56
8. Prinzipal 2'			56	56
9. Sifflöte 1' 1 1/3' Quinte			56	56
1o. Scharff 4–5-fach			268	268
11. Oboe 8' Nürnberg Freundlich-II		12	44	56
Pedal: C – f' 3o Tasten.				
12. Subbass 16'	3o			3o
13. Oktavbass 8'	6	6	18	3o
14. Quintadena 4'			3o	3o

S p i e l t i s c h angebaut, Traktur mit Spielventilen und mechanischen Registerzügen. Voll mech.

Koppeln: II/I, I/Ped. II/Ped.

Beleuchtung für das Pedal

Elektromotor für Drehstrom 3 Phasen, 22o/38o Volt, 5o Per. samt Motorschutzschalter mit Doppeldruckknopf.

8 Kl. Cäsuren

Blatt 2

Mechanische Traktur + Tonkanzellenladen

Schleife nach E des hochliegenden Lieferg.

Prospekt liefern wir

Talheim bei Heilbronn
evang. Kirche

Re 11.2.57.

Opus 3602

Teilbau bestimmt:
~~22.3.58~~ 26.9.58

Bestellung 25. Juli 1956 s/K
mündl. v. 27.7.57

über den Teilbau der Orgel mit insgesamt 15 Registern, verteilt auf 2 Manuale und Pedal mit mechanischer Traktur und Tonkanzellenladen für die evang. Kirche zu Talheim b. Heilbronn.

	Holz	Fein-zink	Zinnl. 38%	Natur-guß	Zus.
I. Manual – Hauptwerk					
1. Flöte 8' C – fis im Prospekt ~~12~~				41	56
2. Prinzipal 4'			56		56
3. Nachthorn 4'				56	56
4. Waldflöte 2'				56	56
5. Sesquialter 2-fach (nur Laden ohne Pfeifen)					
6. Mixtur 4-5-fach 1 1/3'			268		268
II. Manual – Positiv (2. Bauabschnitt)					
Pedal C – f' 30 Tasten					
12. Subbaß 16'	30				30
13. Oktavbaß 8'		12	18		30
14. Flötbaß 4' u. 2' (nur Laden ohne Pfeifen)					
15. Hintersatz 3-fach 4' (nur Laden ohne Pfeifen)					

Spieltisch angebaut mit 2 Manualen für die ganze Orgel vorgesehen.

3 Normalkoppeln

Elektromotor für Drehstrom 3 Phasen, 220/380 Volt, 50 Per., vorgesehen für die Orgel mit 15 Registern, samt Motorschutzschalter mit Doppeldruckknopf

Liefertg. 1. Juli

mit Ki

Mensurierung

Arbeitsbeschaffung mit Ki

WAB

Gehäuse lt. Zeichnung des Herrn Architekten Klatte vom 19.12.1955 o h n e R ü c k w a n d, (diese wird hausseits erstellt), Frontgitter und Pilaster, Holzwerk in Forche ohne Anstrich, sonst wie in unserem Kostenanschlag vom 29.2.1956 . . . . . DM

zusammen . . . . . DM

Abzüglich Vergütung für wiederverwendete Pfeifen und Balg . . . . . DM

Verbleiben für den 1. Bauabschnitt . . . . . DM

Ausführung der Orgel:
Mechanische Traktur und Tonkanzellenladen

Alle Holzteile werden lackiert.

Im Übrigen gelten unsere Lieferungsbedingungen A 55.

Voraussetzung für die Gültigkeit des oben genannten Preises ist die Zusage, daß auch der Bau des II. Manuals, also die Komplettierung der Orgel zu einer späteren Zeitpunkt der Firma E.F. Walcker übertragen wird.

Heilbronn
Kilianskirche

Ro. 28/6.58 Re 25.5.59

Gnö 3603
endgültig bestätigt 7/9.58

Terminab Verk.
Kilian Kirche

einer neuen Orgel mit 55 Registern, spielbar auf 4 Manualen und Pedal, mit mechanischer Spieltraktur, elektropneumatischer Registratur und Tonkanzellenladen, für die evang. Kilianskirche, Heilbronn:

			Holzpfeifen:	Zinkpfeifen:	Zinnpfeifen:
Rückpositiv, C – g''' 56 Tasten spielbar auf dem I. Manual.					
1. Gedeckt 8'	Liche	56	Pf.		
2. Prinzipal 4' (Prospekt)				56 Pf.	
3. Gedecktflöte 4'					Pf.
4. Oktav 2'				56	
5. Quinte 1 1/3'					56
6. Scharff 4-fach				224	
7. Krummhorn 8'	Liche	56			
Tremolo.					
Hauptwerk, C – g''' spielbar auf dem II. Manual					
8. Grobgedeckt 1/16	Liche	56			
9. Prinzipal 8'			12	44	
10. Rohrhorn 8'			12		44
11. Quinte 5 1/3'					56
12. Oktav 4'				56	
13. Nachthorn 4'					56
14. Quintflöte 2 2/3'					56
15. Kohlflöte 2'					56
16. Mixtur 2' 6-8-fach				412	
17. Scharff 4-6-fach				300	
18. Subbass 16'			24		24
19. Prinzipal 8'			12		44

Komm. 547 Watt 220-250V 50 Hz
3 ~ Δ 130 WS

Komm. 548 Gleichstrom + Schalt

WABW

	Holzpf:	Zinkpf:	Zinnpfeifen: Co. ig. Naturton:
Schwellwerk C – f''' spielbar auf dem III. Manual			
2o. Zeitprinzipal 8'		12	44
21. Rohrflöte 8' Eiche	12		44
22. Spitzgambe 8'		12	44
23. Prinzipal 4'			56
24. Blockflöte 4'			56
25. Nasat 2 2/3'			56
26. Schwiegel 2'			56
27. Terzflöte 1 3/5'			56
28. Quinte 1 1/3'			56
29. Septime 1 1/7'			56
3o. Sifflöte 1'			56
31. Cone 8/9'			392
32. Mixtur 7-fach		24	32
X33. Vulcian 16'		12	44
X34. Oboe 8'			56
X35. Trompete 4'			
Tremolo.			
Rückpositiv C – f''' spielbar auf dem IV. Manual.			
36. Flöte 8' offen (Prospekt)		12	44
37. Quintade 8'. Gemsgrund K.K. Luft am 28.11.58.		12	44
38. Rohrflöte 8' Eiche	12		44
39. Prinzipal 2'			56
4o. Terzian 1 3/5' + 1 1/3'			112
41. Nachthorn 1'			56
42. Zimbel 4-fach			224
X43. Trichterregal 8'			
44. Schalmei 4'			
Tremolo			
Pedal C – f' 3o Tasten.			
45. Prinzipalbass 16' (Prospekt)		24	6
46. Subbass 16' Fichte	3o	3o	
47. Oktavbass 8' (Prospekt)		12	1
48. Flötenbass 8' Fichte	3o		
49. Konrpommer 4'			3o
5o. Nachthorn 2'			3o
51. Hinterssatz 5-fach			11
52. Posaune 16' Becher ganz L.		24	6
X53. Trompete 8'		12	12
X54. Clarine 4'			3o
55. Diapason Kornett 2'			3o

Spieltisch angebaut. 24 Volt

Koppeln: I/II, I/Ped. II/Ped. mechanisch
III/I, IV/II, III/Ped. IV/Ped. elektr.

Tutti
Organo pleno
4 freie Kombinationen für die Register
Handregister ab
Fußregister ab
Schwellkasten für das III. Man. mit mech. Betätigung
Schwelltritt
Selengleichrichter mit 24 Volt
Voltmeter
Elektromotor für Drehstrom 3 Phasen 22o/38o Volt, 5o Per.

Zusätzlich würden noch 2 fer einstellbare Pedal Komb. eingebaut

Kosten der Orgel ohne Gehäuse, jedoch samt Frachten bis Bestimmungsbahnhof und Montage an Ort und Stelle

Gehäuse nach unserer Zeichnung Nr. 2o913 + 2o915, für die Manuale wie, in Eiche natur, Pfeifen der Pedaltürme in Zink, die übrigen Felder in 7o/iger Zinnlegierung einsc l. Einrichtung

wird an Ort Stelle bauseits gepeizt

Gehäuse für das Rückpositiv, Holzwerk in Eiche natur, Pfeifen in 7o/iger Zinnlegierung, einschl. Einrichtung

Zusammen:

M e h r p r e i s wenn sämtliche Pfeifen des Prospektes in 7o/iger Zinnlegierung gefertigt werden, beträgt der Mehrpreis DM 2.47o.--.

Ausführung der Orgel: Mechanische Spieltraktur, elektropneumatische Registertraktur und Tonkanzellenladen.

Die Windladen werden hauptsächlich aus Eichenholz hergestellt. Die Herstellung erfolgt nach unserem Spezialverfahren, sodass ein Arbeiten des Holzes mit den hieraus entstehenden Nachteilen ausgeschaltet ist.

Verstellbare Pedalbänke

Der Spieltisch besteht aus erstklassigem Eichenholz, die Klaviaturen der Manuale mit Elfenit belegt, Obertasten aus Ebenholz.

Die Pedalklaviatur wird aus Eichenholz hergestellt.

In den genannten Preisen inbegriffen sind sämtliche Kosten für die Montage an Ort und Stelle, (Auslagen für die Orgelbauer) sowie die Intonation und Stimmung der Orgel.

Das Trogwerk für das Rückpositiv muss bauseitig ausgeführt werden. Ebenso der Anschluss der elektrischen Maschinen an das Netz. (siehe Lieferungsbed. P. 3)

Mens col. d. 14. 58 Bn
Mens. am 11.12.58 nach Münch. ab.

WABW

Jørgensen - Oslo

M. L. Frikirke

Opus 3604

Lieferbar: des 3. Orgel

R19/10

Jul.

- - - - - - - - - - - - - - - -

Über Orgelteile für die M.L.- Frikirke Unit-Orgel

1. Kanzelle für Grundstimme Prinzipal 8' 8o Pfeifen
   12 Töne 8' und 68 Töne 4' u. kleiner

   Grundstimme Bordun 16' 1o4 Pfeifen
   24 Töne 16' u. 8' und 8o Töne 4' u. kleiner

   Grundstimme Viola 16' 8o Pfeifen
   24 Töne 16' und 8', 56 Töne 4' und kleiner

2. Einregistrieren von 264 Pfeifen

3. Regulierbalg ohne Regulierventil (kein Tremulant)

4. Windleitung ca. 3,5o m lang

5. Rost und Gestell

Die Kosten dieser Teile betragen, ab Werk in Versandt in Kisten fob. deutschem Hafen geliefert : . . . . . kr 3.3oo.-

-.-.-.-.-.-.-.-

Pfeifen

1. Prinzipal 8' als 8',4',2' 8o Pfeifen
2. Bordun 16' als 16',8',4'2',2/3' u.1 1/3' 1o4 Pf.
3. Viola 16' als 16',8'4' 8o Pfeifen

eingeschlossen sachgemässige Verpackung, fob. deutschem Hafen kr 3.54o.-

-.-.-.-.-.-.-.-.-

Mikkelsen, Müller Arbeit m. Intonation.

Hansmann ord. Bonus

Walcker-Lüffenhausen
in Rotwes
Ev. Auferstehungskirche

Opus 3605

Lieferz.: 15/4.57

Termin:

Ko. vom 20/3.57

Z 29.5.57

bis für Einw. ein Expl. vorher ein Leihpneumat

einer neuen Orgel mit 23 Registern auf zwei Manualen und Pedal mit mechanischer Traktur und Tonkanzellenladen für die Evang. Auferstehungskirche, Stgt-Zuffenhausen-Rot.

		Holz	Elektro-lyt:	Zinnleg: 6o%	Zus.: 4o%
	I.Manual C - c"" 61 Tasten Hauptwerk.				
1.	Pommer 16'	Tanne	12	49	61
2.	Prinzipal 8'		12	49	61
3.	Gemshorn 8'		12	49	61
4.	Oktave 4'			61	61
5.	Nachthorn 4'			61	61
6.	Nasat 2 2/3'			61	61
7.	Feldflöte 2'			61	61
8.	Mixtur 2' 6-fach			366	366
9.	Fagott 16'		24	37	61
	II.Manual, Schwellwerk.				
1o.	Singend Gedeckt 8'	Eiche	61		61
11.	Quintade 8'		12	49	61
12.	Rohrflöte 4'			61	61
13.	Prinzipal 2'			61	61
14.	Quintflöte 1 1/3'			61	61
15.	Sesquialter 2-fach			122	122
16.	Scharf 2/3' 4-fach			244	244
17.	Krummhorn 8' Tremolo			61	61
	Pedal C - f' 3o Tasten.				
18.	Subbass 16'		3o		3o
19.	Oktavbass 8'		12	18	3o

	Holz	Elektro-lyt:	Zinnleg. 60%	Zinnleg. 40%	Zus.:
2o. Gedecktbass 8' und 4'	12			48	6o
21. Choralbass 4' und 2'				6o	6o
22. Hintersatz 2 2/3' 4-fach			12o		12o
23. Posaune 8'		12		18	3o

Spieltisch angebaut.
Koppeln: II/I, I/Ped, II/Ped.
Beleuchtung für das Pedal + Trennung ohne B.
Elektromotor für Drehstrom 3 Phasen, 22o/38o Volt, 2[illegible]
5o Per. mit Motorschutzschalter -Doppeldruckknopf.

Schäune z. Prospektbeschreibung

Architekt: Roberg
Degerloch,

über

1.) Gehäuse in Eichenholz natur, das Untergehäuse auf der Pedalseite gestübt, rechte Seite glatt

Gitter über dem Spieltisch, sowie auf der rechten Seitenwand im Anschluß an die Prospektpfeifen des Hauptwerks.

Obergehäuse für Manual- und Pedal ist mit schräg gestelltem Deckel und Seiten schalltrichterartig ausgebildet.

Der Gesamtpreis für diese Ausführung in bester Verarbeitung mit ausgewählten Furnieren beträgt DM 3 617.-

Hierzu b) Prospektpfeifen in Kupfer und 70%iger Zinnlegierung 2 768.-

Arbeitsbeginn ca. 11.10.
9/57 T. 20 223 Skizzen anbei zurück.

Kto Illingen-Saar
evang. Kirche

Kostenanschlag 6/4.57

Opus 3606
eingetragen
2.7.57

Termin: [illegible]

einer neuen Orgel mit 19 Registern auf 2 Manualen und Pedal mit mechanischer Traktur und Tonkanzellenladen für die Evang. Kirche zu Illingen/Saar.

		Holz	Kupfer:	Zinnlegierung 35%	40%	60%	Zus:
	I. Manual Hauptwerk C-g'' 56 T.						
1.	Prinzipal 8' Prospekt						
		56					56
2.	Rohrflöte 8'					56	56
3.	Oktave 4'				56		56
4.	Gemshorn 4'			56			56
5.	Rauschpfeife 2-fach	112					112
6.	Mixtur 4-3-fach	3o o					3oo
	II. Manual- Oberwerk.						
7.	Gedeckt 8' Eiche		56				56
8.	Kupferprinzipal 4'			3o	26		56
9.	Rohrflöte 4'					56	56
1o.	Schweizerpfeife 2'				56		56
11.	Terzian 2-fach				112		112
12.	Scharf 5-fach				28o		28o
13.	Krummhorn 8'		53				56
	Pedal C - f' 3o Pfeifen.						
14.	Subbass 16' Eiche		3o				3o
15.	Oktavbass 8' Kupfer			3o			3o
16.	Posaune 8'			12		18	3o
17.	Pommer 4'					3o	3o
18.	Nachthorn 2'					3o	3o
19.	Hintersatz 4-fach					12o	12o

Blatt 2

Mensum ca. 11.5.56. Bauer

WAB

Spieltisch angebaut

Koppeln: II/I, I/Ped. II/Ped.

Pedalbeleuchtung

Elektromotor für Drehstrom 3 Phasen, 22o/33o Volt, 5o Per.
mit Motorschutzschalter und Doppeldruckknopf.

Ausführung der Orgel: Mechanische Traktur und Tonkanzellenladen
Alle Holzteile werden lackiert,

Das alte Gehäuse wird für die neue Orgel wieder verwendet.

Die Rückwand wird der Kirche entsprechend

alles Spielgebäude der alten Orgel [illegible]

[illegible] 220/330 Volt, [illegible]
sämtl. Windl. mit Schutzschalter [illegible]

Lieferung Orgel [illegible]
komm. 347 [illegible]

Nürnberg
St. Jobst

Gau 3607

Lieferung: 31. Januar
31.1.58

Ve: 14.9.56
Kostenanschlag 9.11.56

Lieferung [illegible]
Aufstellung [illegible]

einer neuen Orgel mit 17 Registern auf 2 Manualen und Pedal mit mechanischer Traktur und Tonkanzellenladen für die Ev.luth. Kirche St. Jobst, Nürnberg.

	Holz	Elektro-lyt/	Zinnleg. 60%	Zinnleg. 40%	Zus.:
I.Manual. Rückpositiv C – g³' 56 Tasten.					
1. Singend Gedackt 8' Eiche	56				56
2. Nachthorn 4' Zinklegierung				56	56
3. Oktave 2'			56		56
4. Sesquialtera 2-fach 2 2/3' + 1 3/5'			112		112
5. Quintlein 1 1/3'			56		56
6. Jauchzend Pfeife 3-fach 1' 2/3', 1/2'			168		168
Tremulant.					
II.Manual C – g³' Hauptwerk.					
7. Prinzipal 8'	12	44			56
8. Gemshorn 8'	12			44	56
9. Oktave 4'			56		56
10. Schwiegel 2'				56	56
11. Mixtur 4 – 6-fach			3oo		3oo
12. Trompete 8'	12	44			56
Pedal C – f' 3o Tasten.					
13. Subbass 16'	3o				3o
14. Oktave 8'	12	18			3o
15. Pommer 4'				3o	3o
16. Choralbass 3-fach 4',2', 1 1/3'	12		78		9o
17. Posaune 16' C-Ga halbe Becherlänge X	24		6		3o

Spieltisch anstehend, Traktur mechanisch.

freistehend

Koppeln: II/I, I/Ped. II/Ped.

Pedalbeleuchtung

Elektromotor, Drehstrom 3 Phasen, 22o/38o Volt, 5o Per. Liefer 21/4.58
samt Motorschutzschalter mit Doppeldruckknopf.

Ausführung der Orgel: Mechanische Traktur und Tonkanzellenladen lt. anliegendem Beschrieb.

Alle Holzteile werden lackiert.

X/Kann H. Gölden
Kürze besprechen

Mens. el. Bauer

WAB

Freiberg. Meg. St. Peter

Hauptgehäuse 60-2 reihig

Prinzipalbässe Gehäuse Mensur wie Freiberg
Prospekt 1871. Breite
Tiefen unverändert

Brief Prof Häuser
2015. beachten!

Kom. 550 Pfeifen

Hom. Kath. Kirche
Köln

Orgel 2502
St. 236

AG Werk. 13/6.57

Groot	Mensur	Holz liefern Sie (12)	Zink	Naturguss	
1. Roerfluit 8'	26		-	49	
2. Ital.Prinz.4'	34	-	12	49	
3. Kikstuur 3-4	st. No.5	-	-	232	
4. Dulkiaan 16'	Freiburg	-	12	-	
Swel					
5. Holkwintadena 8'	32	-	12	61	
7. Gedekpommer 4'	40	-	-	73	
8. Sesquialter 2-3f	No.10	-	-	146	
9. Dulkiaan 8'		-	12	61	

2	Manualkontaktkästchen	27.10.- £	
1	Pedal "	9. 1.- £	
14	Schleifen	21.14.- £	
22	Zungen	4.19.- £	..... £ -
			£

15

Art. 3.5.58 Lgb

Prinzipalbässe auf Rückseite Orgel
auf Vorderseite Prospekt

Windanschluß 80 mm

Hom. ev. Bonn

Opus 3609
W. 237

Freburg
Neuwerk Hospitalkirche
Saar B.

Ab Werk: 1/6.57

2 Reg. m. Apparate

Kontakt Typ ital. Syst. 3.57 B

Opus 3610
Bestell. 3/4.16

Walcker-Adamrade
Kath. Kirche

Re 4.3.57

Bo. neue
Prospekte 200246

Josephsberg 1957
19.3.57
Arbeitsbeginn ca 1.8.
..

I. Manual Hauptwerk C–g‴ 56 Tasten	Eiche	Fichte			
1. Gedacktpommer 16'	12	6	—	—	38
2. Prinzipal 8'	—	12	—	44	—
3. Gemshorn 8'	—	12	—	—	44
4. Oktave 4'	—	—	—	32	—
5. Rohrtraverse 4' wie Duisbg. Hochfeld	—	—	—	—	32
6. Oktave 2'	—	—	—	32	—
7. Mixtur 4fach 1 1/3'	—	—	—	224	—
8. Trompete 8' wird bei Giesecke bestellt im Prospekt Kupfer Ladenf. Zimm	—	—	56	—	—
II. Manual Oberwerk, Schwellwerk					
9. Holzgedackt 8' Eiche Vorsatz gedackt wie Duisbg. Hochfeld (Mensur)	16	—	—	—	—
10. Hohlflöte 8'	—	—	—	—	44
11. Prinzipal 4'	—	—	—	32	—
12. Nachthorn 4'	—	—	—	—	32
13. Blockflöte 2'	—	—	—	—	32
14. Nasat 2 2/3' (Teilung v. Prospekt)	—	—	—	—	32
15. Terz 1 3/5'	—	—	—	—	32
16. Quinte 1 1/3'	—	—	—	—	32
17. Scharff 4fach 1'	—	—	—	224	—
18. Dulcian 16' wird bei Giesecke bestellt	—	24	—	—	32
A 7522 19. Vox humana 8' nur im Spieltisch u. Platz im Schwellkasten vorgesehen Windlade	—	—	—	—	—
Tremolo					
Pedal C–f' 30 Tasten					
20. Subbass 16' Eiche im Prospekt Eichen	24	—	—	—	—
21. Prinzipal 8'	—	12	—	12	—
22. Gedecktbass 8' Fichte	30	—	—	—	—
23. Quintade 4'	—	—	—	—	30
24. Nachthorn 2'	—	—	—	—	30
25. Rauschpfeife 3fach, 4' 2 2/3' 2'	—	—	—	—	90
26. Lieblich Posaune 16'	—	12 32	—	—	18
A 7517 27. Kopfregal 4' nur Windladen, ohne Pfeifen	—	—	—	—	30

WABW

Spieltisch, freistehend mit 3 Meter Kabel
in Eichenholz
2 Manualklaviaturen C-g"' 56 Tasten
1 Pedalklaviatur C.f! 3o Tawten

Koppeln : II/I I/P II/P
feste Kombination: Tutti als Knopf
2 freie Kombinationen für Register u. Koppeln
Auslöser für die feste und freien Kombinationen
Schwelltritt II.Manual
Handregister "ab"
Zungen "ab"
Voltmeter
Pedalbeleuxhtung

Elektromotor 3 Phasen 22o/38o Volt, 5o Perioden
mit Motorschutzschalter u. Doppeldruckknopf

Schwellkasten für das ~~Hinterwerk~~ II.Manual.Darin ist genügend Platz
vorgesehen für späteren Einbau eines Registers
Vox humana 8'

TONKANZELLENLADEN jedoch elektrische Traktur
Alle Holzteile werden vergiftet und lackiert.

Dazu Gehäuse nach Zeichnung Nr. Z.2oo24 Vorschlag B in Eichenholz nach

E.F.Walcker & Cie.

Arlesheim/Schweiz. evtl. Ki

abgelegt auf Bühne
Sitzenhofen Gr. 3611

I.Manual C-g"' 56 Tasten

1. Quintatoen 16'	Holz C-H, ab c Transm.aus Nr. 1o II.M.	
2.Prinzipal 8'	56 Pf.	
3.Flöte 8'	56 Pf.	
4.=Oktave 4'	56	
5. Gemshorn 4'	56	
6. Oktave 2'	56	
7. Mixtur 4-6fach	3o4	

II.Manual C-g"' 56 T.

8. Gedeckt 8'	56
9. Ital.Prinzipal 4'	56
1o. Quintatoen 8'	56
11. Rohrflöte 4'	56
12. Sesquialtera 2fach	112
13. Waldflöte 2'	56
14. Sifflöte 1'	56
15. Cymbel 2fach	112

Pedal C-f' 3o ~~2~~

16. Subbass 16'		3o
17. Zartbass 16'	Transm.	v.Nr. 16
18. Baasflöte 8'		3o
19. Choralbass 4'		3o
2o. Nachthorn 2'		3o

Spieltisch mit 2 Manualklaviaturen C-g"' 56 Tasten
1 Pedalklaviatur C-f' 3o Tasten
3 Normalkoppeln
Pedalbeleuchtung
von vorn gesehen an die linke Seite der Orgel bezw. vorn an die Brüstung gestellt.
Kabellänge etwa 2 meter

Windladen mit elektropneum.Traktur, vollständig überholt,gut erhalten
Windkanäle, Gerüstwerk
Verwendungdes dort vorhandenen noch verwendbaren Elektromotors s
näher an die Orgel herangerückt. am besten in den Turm gestellt wird.
eiserne Konsolen muss die Gemeinde selbst anbringen lassen.
ORGELGEHAEUSE , das vorhanden wird wiederverwendet – (Versetzen u. Umänderungen zu Lasten der Gemeinde.)

WABW

Opus 35-11.

1210/ Liebenbergen
mixtes Thèmes

Cache Degré Mathématiques Françaises

Présentation, Liberalle, Mélanges Degré mi-
Grandes Dispositions.

WABW

Church of Jesus Christ of Latter Day Saints Johannesburg

No. 19025

Opus 3612
11.240
Series: 23/-
Termin: ab Werk
25.8.56

Quantity Ordered	Catalogue No.	DESCRIPTION	
		MATERIAL FOR STANDARD MODEL C.	
		Clarabella 8' - from c-c^6 (c = 86 mm.) 73 Pipes - 45% Naturguss (nicht Überblasend)	
X		Prestant 4' - C-c^5 - 73 Pipes: 12 Pipes Zink. 61 " Naturguss ..... Mensuur 36.	
		Salisionaal 8' - 66 Pipes G-R Zink c'-c^5 Naturguss Mensuur C 89.5 mm.	
		Prospect extra - as per our drawing No. 1095 and confirmed with your letter of 23.4.56	
X 2.1% II/6789		X 2 Manual Contact App. ..... £27.10. -.	
		1 Pedal " " ..... 0. -. -.	
		19 Slides ..... 20. 0. -.	
		Prijs Ongewys	+ 10% ..

Mensuur erl. 13.6.56. Bauer

Prompt nach ...

N.G. Kerk Dennekrans Ladysmith Natal

Opus 3613
11.241
Series: 23/-
Termin ab Werk
25.8.56

No. 19026

Quantity Ordered	Catalogue No.	DESCRIPTION	
		Bourdon Clarabella 16' -c'-c^7 (nicht Überblasend) 12 Pipes Zink 61 " Naturguss..... c' = 86 mm.	
		Prestant 8' - C-c^6 24 Pipes Zink 61 Naturguss ..... Mensuur 24.	
		Mikstuur 3 sterk 183 Pipes Naturguss ...	
		X 2 Manual Cont. App. ..... £27.10. -.	
		1 Pedal " " ..... 0. -. -.	
		19 Slides ..... 29. 9. -.	
		22 Stopkey tablets ..... 4.19. -.	

E- ... 24 Pipes ...
6-Ds Lederpfeifen

Mensuur erl. 13.6.56. Bauer

... am 19.6. eingesandt

WAB

N.G. Kerk
Dordrecht

No. 19028

Opus 3614
pl. 243

Mel. 17/10 Leveringsd.: 23/5.56

Fermin: ab Werk
4.8.

STOP NO.	OUTSIDE MENS. in mm.	ZINK.	WAUROUS
1. Prestant 8' gis^3-c^4	85	22	5
2. Roerfluit 8' gis^3-c^4	85		5
3. Dulciana 8' C-H	70	35	12
gis^3-c^4			5
4. Principal 4' gis^3-c^4	68		5
5. H.flute 4' gis^3-c^4	42		5
6. S.Oktaaf 2' gis^3-c^4	6.5		5
7. Mikstuur 3-4 NEW		No.5	222
8. Principal 8' C-H	43	25	12
gis^3-c^5			17
10. Holfluit 8' gis3-c^5 (old stop of wood)	10x9 L.W.		17
11. Salicional NEW		34	12 61
12. Gemshoorn 4' gis3-c^5	47		17
13. Sesqualter 2-sterk NEW ...			146
14. Piccolo 2' NEW			73
15. Oktaafbas 8'	Bourdon	20	24 8
16. Koraalbas 4'		32	12

Z.II/5789 2 Manual Contact Apparatus .....
1 Pedal " " .....
16 Slides .....
32 Stopkey Tablets .....

Mensuren gl. 13.6.56. Bouw- en Prospectsontwerp ... Nr. 2057 en 2058 1957.

N.G. Kerk
Hoboken

No. 19029

Opus 3615
pl. 244

Mel. 17/10 Leveringsd.: 23/5.56

Fermin: ab Werk
Aug. Oktober

STOP NO.	MENS.	ZINK.	WAUROUS
1. Prestant 8' C-c^4 alle ladend.	22	24	37
2. Cop.fluit 8' from c	86 mm.		46
3. Oktaaf 4' C-c^4	36	12	46
4. Mikstuur 3-4 sterk	No.5		222
5. Roerfluit 8' from c - 70 mm.	26		61
6. Blokfluit 4' Prät 103/51			73
7. Super Oktaaf 2' C-c^5	52		73
8. Sesquialter 2 sterk	No.10		146

Z.II/5789 2 Manual Contact Apparatus .....
1 Pedal Contact Apparatus .....
13 Slides .....
22 Stopkey tablets .....

Prospekt mit Blind
Prospekt dd. 16.10.58 Hjd

Ger. Rein
Odenbaalerpijp
No. 19030

Opus 3616
11.245

Levering: 23/5.56

4.40

9. 16/11.
R.

Fermis ab Werk
Aug. October.

STOP NO.		MENS.	ZINK.	HARDGUSS.
1.	Prestant 8'	23	24	37
2.	Gedek 8' from c	26		46
3.	Oktaaf 4'	36	12	46
4.	Mikstuur 3-4sterk	Nr.5		222
5.	Roerfluit 8' from c-c6	26		72
6.	Viol di Gamba 8'	35	12	61
10.	Koppelfluit 4'	30		72

Z II / 5789

2 Manual Contact Apparatus .....
1 Pedal " " .....
14 Slides .....
26 Stophey tablets .....

Windlade ganze Orgel Stumm

Neuanfertigung

Ganze Orgel C-h Prästant 8'

Neuabdichtung Spuren u. Spuren auf Windlade

Prospektpfeifen eloxiert a. L. 12. 56. pöpel

Nogent
N. D. G. Kerk

Opus 3617
11.247/1

Del. 5/9

Standard Model „C"

Levering: 4/6.56

Ab Werk: 14.6.56

8'
8
3
3
1095
alte Kunstl.
evtl. Lg v. 19.6.56

afzitbaarheid gravieren

Pedal alle Kunstlichten, da alles Spielventil
Zuhaus vorhanden

Mens. evtl. 22.6.56. Bomm.

WABW

Freiburg i/Br.

Haus „Zur lieben Hand" Löwenstr. 16

Staatl. Hochschule für Musik

Orgel 3618

Beginn 14/12.57

Fertigstellung 30/11.58

Lieferbeginn.

Besichtigung 20/6.58

Rottenburg/Neckar

Re.2.359

unter Berücksichtigung aller Theaterwünsche

mechan. Spieltraktur, elektr. Registratur, Taschenkellenladen

		Kupfer	Holz	Zinnlegierung 70%ig 50%ig	Zinn 35%	zus. Pf.
I. Manual C – c'''' 56 Tasten						
	Hauptwerk					
1.)	Rohrpommer 16'		12		44	56
2.)	Prinzipal 8'	Prospekt		56		56
3.)	Gedecktflöte 8'	Fichte	56			56
4.)	Oktave 4'			56		56
5.)	Rohrtraverse 4'				56	56
6.)	Nasat 2 2/3'				56	56
7.)	Überbl. Doppelrohrflöte 2'				56	56
8.)	Mixtur 6-fach auf 2'			336		336
9.)	Scharff 3-fach			168		168
10.)	Trompete 8'		12			
II. Manual – Brustwerk C – g'''						
11.)	Musiziergedeckt 8' Ta.vron Horn bis gs		33		23	56
12.)	Prinzipal 4'	Prospekt		56		56
13.)	Septade 4'				56	56
14.)	Oktave 2'			56		56
15.)	Überbl. Rohr/Nasequinte 1 1/3'				56	56
16.)	Cimbelmixtur 5-fach auf 1'			280		280
17.)	Sesquialtera 3-fach (2 2/3' ged. 1 3/5' und 1' Überbl.)			168		168
18.)	Rohrkrummhorn 16' (Hinsatzrohre aus Zinn)	Fichte	56			56
19.)	Vox humana 8'				56	56
	Tremulant					

Angebot nach Rottenburg 27.2.58

Mem. nach Murrhardt 22.5.58 Re.

III. Manual – Schwellwerk C – g'''' Metall C – H ged. Gs-d Rohrged.

20.)	Gemshorn 16' ab ds. Gemshorn (~~ab~~ im Schweller) kommt in Schweller		56		56
21.)	Bleioktave 8'	Laut Herrn Walker		56	56
22.)	Rohrgedeckt 8' ab f' überbl.	Fichte	56		56
23.)	Oktave 4'		56		56
24.)	Sing. Nachthorn 4' kon. teilged.			56	56
25.)	Schweizerpfeife 2' ged. überbl.			56	56
26.)	span. Hintersatzmixtur 3-fach 2 2/3' 2' 1 1/3'		168		168
27.)	Terzmixtur 5-fach auf 2' (diskant-betont)		280		280
28.)	Clairon 8'	Kupfer 12 Pf.	44		56
✗ 29.)	Hülzern Gelüchter 2-fach (trichterförmig)				56
	Tremulant	✗ siehe Karte Röver 27/9.			
Pedal C – f' 30 Tasten					
30.)	Ged. Untersatz 16'	Fichte doppelte Schleife als Windabschneidung	30		30
31.)	Prinzipalbaß 8'	Prospekt	30		30
32.)	Trichterged. 8'			30	30
33.)	Gemshorn 4'			30	30
34.)	Bulkan 2' überbl.				150
35.)	Mixtur 5-fach auf 5 1/3' (ab A)		150		30
36.)	Posaune 16'	Kupfer 30 Pf.			

G e h ä u s e :

Nach unserer Zeichnung Nr. 2o4o9,
oder " 2o419
oder " 2o413

Holzwerk in Fichte natur, ohne Anstrich DM [redacted].—
Prospektpfeifen in 7o%iger Zinnlegierung,

unter Berücksichtigung der Kosten für die im Prospekt stehenden sprechenden Pfeifen DM [redacted].—

Gehäusekosten . . . . . insges. DM [redacted].—

Ausführung der Orgel: Mechanische Spieltraktur,
elektrische Registratur,
Tonkanzellenladen.

Es werden alle Holzteile lackiert.

Die Orgel kommt auf ein Podium zu stehen, welches bauseits in Auftrag gegeben werden muss.

Die Pedalklaviatur –Oberkante wird gleichlaufend mit Oberkante Podium.

- 4 -

Der Spieltisch rechts und links mit Auflageflächen

1 verstellbare Orgelbank, nach besonderen Angaben, Einzelheiten werden zu gegebener Zeit noch vereinbart.

WAB

Freiburg i/Br.

Haus „Zur lieben Hand" Löwenstr. 16

Abteilung Kirchenmusik für Amerika

Opus 3618

Bezug 14/12.57
Eingang 30.11.57

Lieferkommission.

Bochumer Verein
Verkehrstechnik

Re 2.3.59

unter Rückkaufnahme alter Theaterorgel

neuem Spieltraktur, elektr. Registratur, Taschenkellenladen

		Kupfer	Holz	Zinnlegierung 70%Sn/Rest Pb 35%	zus. Pf.
I. Manual C – g‴ 56 Tasten					
	Hauptwerk				
1.)	Rohrpommer 16'	12		44	56
2.)	Prinzipal 8' Prospekt		56		56
3.)	Gedecktflöte 8' Eiche		56		56
4.)	Oktave 4'			56	56
5.)	Rohrtraverse 4'			56	56
6.)	Nasat 2 2/3'			56	56
7.)	Oberbl. Hohlflöte 2'			56	56
					336

Einzelheiten sind auf Anfrage bei den nachstehenden Konferenzmitgliedern erhältlich.

COMPAGNIE GÉNÉRAL TRANSATLANTIQUE
COMPAÑIA SUD-AMERICANA DE VAPORES
FLOTA MERCANTE GRANCOLOMBIANA S. A.
HAMBURG-AMERIKA LINIE
"ITALIA" S. A. N.
KNUTSEN LINE
KONINKLIJKE NEDERLANDSCHE STOOMBOOT MAATSCHAPPIJ N. V.
NORDDEUTSCHER LLOYD
REDERIAKTIEBOLAGET NORDSTJERNAN (JOHNSON LINE)
THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY.

Liverpool, den 17. Januar 1957

III. Manual – Schwellwerk C – a‴					
	Metall C – g ged. Ga-d Rohrged.				
20.)	Gemshorn 16' ab ds. Gemshorn kommt in Schweller (~~D~~ in Scheller)			56	56
21.)	Bleioktave 8' Schweller Laut Herrn Walker			56	56
22.)	Rohrgedeckt 8' ab f' Überbl. Eiche	56			56
23.)	Oktave 4'		56		56
24.)	Sing. Nachthorn 4' kon. teilged.		56		56
25.)	Schweizerpfeife 2' ged. Überbl.		56		56
26.)	span. Hintersatzmixtur 3-fach 2 2/3' 2' 1 1/3'	168			168
27.)	Terzmixtur 5-fach auf 2' (diskant-betont)	280			280
28.)	Clairon 8' Kupfer 12Pf.	44			56
✗ 29.)	Hölzern Gelächter 2-fach (trichterförmig) Tremulant ✗ Mehr Marke Röhler 27/9.	56			56
	Pedal C – f' 30 Tasten				
30.)	Ged. Untersatz 16' Fichte doppelte Schleife als Windab-schwächung	30			30
31.)	Prinzipalbaß 8' Prospekt	30			30
32.)	Trichterged. 8'		30		30
33.)	Gemshorn 4'		30		30
34.)	Balkan 2' Oberbl.	150			150
35.)	Mixtur 5-fach auf 5 1/3' (ob A)				30
36.)	Posaune 16' Kupfer 30 Pf.	30			30
37.)	Feldtrompete 4'				

Spieltisch anstehend

Koppeln : HW/HW, SW/HW, HW/Ped, SW/Ped., HW/Ped.

feste Kombinationen: Tutti, Organo pleno, als Tritte

4 freie Kombinationen für Register und Koppeln, wechselwirkend durch Tritt und Knopf und additiv Auslöser für feste und freie Kombinationen

~~Crescendo-Walze samt Zeiger~~ entfällt

Schwellkasten für das III. Manual

~~Handregister ab als Knopf~~ } entfällt

~~Crescendo ab~~

Zungen ab als Knopf, wirkt ins Organo pleno

verstellbare Orgelbank

Voltmeter, Selengleichrichter

Elektro-Motor für Drehstrom 3 Phasen 220/380 Volt 50 Per.

WAB

Stuttgart
Christuskirche
Hänsteide

Ko. 28/5.12 2e24.757

Opus 3619

Lieferung: 15/6.12

Termin: spätestens 10.5.12

		Holz	Fein-zinn	Zink	aus.	
1	Hauptwerk (II.Manual) C-c"" 61 T.					
	1. Pommer 16' Fichte	61				61
	2. Prinzipal 8'		12	49		61
	3. Hornflöte 8'		12		49	61
	4. Offenflöte 4'				1	61
	5. Mixtur 2' 5-fach					305
	6. Trompete 8'					im Jim.
2	Oberwerk (III.Manual)					
	7. Gedacktflöte 8' Fichte	12				12
	8. Prinzipal 4'			1		1
	9. Rohrhorn 4'				61	61
	10. Quint 2 2/3'				1	61
	11. Superflöte 2'				61	61
	12. Spitzquinte 1 1/3'				61	61
	13. Scharff 1' 5-fach			305		305
	14. Dulcian 16'		24		37	61
3	Rückpositiv (I.Manual)					
	15. Singend Gedeckt 8' Fichte?	61				61
	16. Biberflöte 4'				1	61
	17. Principal 2'			61		61
	18. Terzcymbel 3-fach				183	183
	19. Clarinette 2/3' 3-4-fach			244		244
20	20. Krummhorn				1	61
	Pedalwerk C-f' 30 Tasten					
17	21. Subbass 16' Fichte	30				30
	22. Principal 8'	12		18		30
	23. Rohrpommer 4'			30		30
	24. Hohlflöte 2'			30		30
	25. Hintersatz 5-fach			150		150
27	26. Posaune 8'	12		18		30

Spieltisch angebaut

Traktur mit Spielventilen und mech.Registerzügen

Koppeln: I/II, III/II,
I/P, II/P, III/P

Schwelltritt für III Manual

Pedalbeleuchtung

Elektromotor für Drehstrom 3 Phasen 220/380 Volt 50 Perioden, samt Motorschutzschalter, mit Doppeldruckknopf.

Gesamtpreis der Orgel ohne Gehäuse . . . . . DM 37.075.--

Ausführung der Orgel:
mech. Traktur m. Tonkanzellenladen, alle Holzteile werden lackiert.

A. 2539

1.) Register Prinzipal 16' im Pedal 3o Pfeifen aus Elektrolytzink einschliesslich Einbau und aller Arbeit . . . . . DM -

B.) Ausführung nach unserer Zeichnung 2o261, Holzwerk in Eiche natur ohne Anstrich,

Pfeifen der Pedaltürme und des Mittelfeldes in 75%iger Zinnlegierung . . . . . DM 14.360.—

Gehäuse für das Rückpositiv, in Eiche, Holzprospektpfeifen aus Eiche, Metallpfeifen aus Zinn 7o%ig . . 1.87o.—

Spaichingen bei Tuttlingen

WABW

Wolfstein / Rhpf.
Kathol. Kirche

12e: 2.457

Neubau. Khl. O.

Opus 3620
eingetr. 1.8.
Liefrung: 1915,
Bau d. Kirche 27/7.12

Neubau: A. Voit
Jetzig / Rhpf. 1958

einer neuen Orgel mit 8 Registern auf 1 Manual und Pedal mit mechanischer Traktur und Tonkanzellenladen für die Katholische Kirche zu Wolfstein/Pfalz.

	Holz	Elektro-lyt: 60%	Zinnleg. 40%	Zus.:
Manual C – g''' 56 Tasten.				
1. Flöte 8' C– H gedeckt	12		44	56
2. Salicional 8'		12	44	56
3. Prinzipal 4'			56	56
4. Kleingedeckt 4'			56	56
5. Quinte 2 2/3'			56	56
6. Salicett 2'			56	56
7. Kimbalmixtur 1' 3–4–fach			212	212
Pedal C – f' 30 Tasten.				
8. Subbass 16'		30		30

Spieltisch angebaut.
Koppeln: Manual/Pedal
Beleuchtung für das Pedal
Elektromotor Drehstrom 220/380 Volt 50Per. 3 Phasen
samt Motorschutzschalter handbetätigt
Der Gesamtpreis der Orgel beträgt einschliesslich einfachem Gehäuse, samt Fracht bis Bahnhof Bestimmungsort und Montage an Ort und Stelle . . . . . M [redacted].–

Ausführung der Orgel: Mechanische Traktur und Tonkanzellenladen
Alle Holzteile werden lackiert.

Prospekt gesehen Zinn

WABW

Bad Tölz

Opus 3621

Fronleichnamskirche

Abnahme: 23.6.58

Re: 15.2 57

Alle 8' neue Pfeifen u. Teilen aus der alten Orgel, Rosten ausgebessert, elektrische Traktur

Spieltisch, um. 12/6, 58 Kegelladen Fertigstellung 26/6.

I. Manual C-c"" 61 Tasten.

1.	Lieblich Gedackt 16'	61
2.	Prinzipal 8'	61
3.	Hohlflöte 8'	61
4.	Gamba 8'	61
5.	Dolce 8'	61
6.	Oktave 4'	61
7.	Flöte 4'	61
8.	Sesquialtera 2 2/3' 2-fach	122
9.	Mixtur 2' 4-5-fach	293
10.	Trompete 8'	61

II. Manual Schwellwerk C-c"" 61 Tasten.

11.	Diapason 8'	61
12.	Nachthorn 8'	61
13.	Aeoline 8'	61
14.	Vox celeste 8'	59
15.	Quintadena 8'	61
16.	Fugara 4'	61
17.	Zartflöte 4'	61
18.	Quinte 2 2/3'	61
19.	Flageolet 2'	61
20.	Terz 1 3/5'	61

21.	Mixtur 2 2/3' 4-fach	244
22.	Englisch Horn 8'	61
	Tremolo	

Pedal C-f' 30 Tasten.

23.	Prinzipalbass 16'	30
24.	Subbass 16'	30
25.	Oktavbass 8'	30
26.	Mixtur 5 1/3' 4-fach	120
27.	Choralbass 4'	30
28.	Bassflöte 8'	30
29.	Pianobass 16'	30
30.	Posaune 16'	30

alle Holzpfeifen aus neuen Beständen

Spieltisch freistehend

Koppeln: II/I Sub II/I Super II/I
I/Pedal II/Pedal

Feste Kombination Tutti

Schwellkasten für das II. Manual

Schwelltritt

Voltmeter

Pedalbeleuchtung

Elektromotor Drehstrom 3 Phasen 220/380 Volt 50 Per. samt Motorschutzschalter mit Doppeldruckknopf

Gesamtpreis der Orgel ~~ohne Gehäuse~~, samt Frachten bis Bestimmungsbahnhof und Montage an Ort und Stelle unter Berücksichtigung, dass die Pfeifen der alten Orgel unverändert wieder verwendet werden..... DM [redacted] —

mit G e h ä u s e nach Zeichnung Nr.20019

Holzwerk in Eiche ohne Anstrich

Prospektpfeifen für Pedaltürme und Mittelfelder in Feinzink, blankgeputzt und mit farblosem Lack überzogen,
unter Berücksichtigung der im Prospekt stehenden sprechenden Pfeifen, die im Orgelpreis berücksichtigt sind ..... DM [redacted] —

Gesamtpreis der Orgel mit Gehäuse ..... DM [redacted] —

WAB

Capilla Noviciado

Usaquén

Bineur, Bayobar/Col.

Opus 3622

Bauer.

Bauer

Am Betrieb: Bitte [illegible] 17.7.56 P.

Opus Orgelteile für Gebr. Oscar Binder y Cie., Bogotá/Columbien bestimmt für Capilla Noviciado, Usaquén

1. Spieltisch, normale Grösse, Eichen rustikal matt, ohne Lederbezug elektrisch, zwei Manuale C–c''' 61 Tasten
Pedal radial, Type P, C–f' 30 Tasten
7 feste Kombinationen f.P.+I.+II.
2 freie Kombinationen (jederzeit frei einstellbar)
Umschaltdoublette für elektr. Betrieb
Schwelltritt f.II. Man. 1 (elektrisch)

Koppeln: II teel.al I teel.
Aguda del I.teel. (Super)
Bajo del I.teel. (")
Agud. II teel.al I teel.
Bajo II teel.al I teel.
Agudo II teel.
Bajo II teel.
I teel.al pedal
II teel.al pedal

Disposition: I. Teel. (Hauptwerk)
f.d. Gravierung.
1. Principal 8'
2. Fl.traversa 8'
3. Fl.dolce viola 4'
4. Trompeta 8'

II. Teel. (Expr.)
5. [illegible] 8'
6. [illegible] 8'
7. [illegible] 4'
8. [illegible] 4'
9. [illegible] 2'
10. Oboe 8'
Tremolo II teelado

Pedal (gedeckt)
11. Subbajo 16'
12. Contrabajo 8'

In Pedalstöcken für Subbass 16' u. Contrabass 8' je ein Schleifchen [illegible] Gravierung, damit diese Register einzeln unter Ind[illegible]

[illegible] 1. Oktav Principal 8' ein Schleifchen von c–c''' mal verschieden mit Gedecktbass 8' am oberen [illegible]

[illegible] 53

[illegible] Tasten [illegible]

2. Metallpfeifen (alle 65 mm eingeschnitten intoniert)

Principal 8'	C–h im Prospekt, c'–c''' auf Lade
Rohrflöte 8'	c–c'''
Octavflöte 4'	C–H im Prospekt, c–c''' auf Lade
Trompete 8'	c–c''' mit Winkelbefestigung
Konzertflöte 8'	c–c''' weite Mensur
Salicional 8'	C–c''' weite Mensur
Principal 4'	C–c'''
Cosrino 4'	C–c''' (gedeckt 4' stark intoniert)
Doppelflöte 2'	C–c''' (nicht konisch, aber weite Mensur)
10. Oboe 8'	C–c'''

X 1 elektrisch pneumatische Schwellbetätigung, 7 Stationen X Ging mit L. Brasilien Jan 57

1 Flügel für ca. 18 cbm Wind p.M., die Nabe 17 mm ausgebohrt (Motor macht 1700 Umdrehungen)

1 Dynamo 130 Watt, 14 Volt, mit Block u. Band u. kompletter Kupp[illegible] 90.-

1 Tremoloap arat mit ungebautem Magnet

6 Stck. Registerzugbälge 130x100 mm 12 x 9.-
6 Stck. " 130x 80 mm

12 Stck. hohle Stöck'chen à 0,50

12 " Abstellventile mit langen Drähten à 0,50

100 m Orgelkabel mit 70 Adern à 6.-

200 Bindermagnete 110 Ohm à 3.-

6000 Einlassventile für Relais, Katalog No.1, Bl.1 mit [illegible] und untere Scheibe, Drahtlänge 65 mm [illegible] 15 Pf

einschl. runde Bandventile:

100 Stck. Bohrung	45	p.%	46.-
200 " "	25	p.%	38.-
300 " "	15	p.%	30.-
600 " "	13	p.%	20.-

Zu beziehen aus Spaltleder

100 Stck.	90x60	p.%	52.-
200 "	70x38	p.%	31.-
300 "	70x28	p.%	23.-
600 "	60x25	p.%	24.-

Winkel für Schweller nach unserm Schema

2 Stck.	C	à 11.-
2 "	E Kugelgelenk	à 13.-

in Arbeit gegeben 12.7.56

Prospekt nach Zeichnung Ihr Entwurf

1 Mittelfeld 2,30 x 1,55 = 3,56[illegible]
2 Aussen " 1,45 x 0,85 = 2,47[illegible] qm

Eingetroffen Ihr Nr. ??

Prospekt [illegible] Pü

Pü 20057 bestätigt 1.8.56 Abschlag an Herr. ert. Bauer 10.7.56.

Augsburg

Re. 2. 9. 57 Opus 3623

in d. Kath. Kirche St. Jakob

Re. v. 13/2 ber. 9/3.16 n. Februg

Lieferung: 24/6.17

Pfeiffer.

		Holz	Elektro-lyt:	Zinnleg. 60%	Zinnleg. 40%	Zus.:
	I. Manual -Rückpositiv, C - g'' 56 Tasten:					
✓ ✓	1. Gedeckt 8'	56				56
✓ ✓	2. ~~Rohrflöte 4'~~ Nachthorn 4'				56	56
✓ ✓	3. Prinzipal 2'			56		56
✓ ✓	4. Superquinte 1 1/3'				56	56
✓ ✓	5. Scharf 4-fach x			224		224
✓ ✓	6. Krummhorn 8'				56	56
	II. Manual-Hauptwerk.					
✓ ✓	7. Quintade 16'	18			38	56
✓ ✓	8. Prinzipal 8'		12	44		56
✓ ✓	9. Gemshorn 8'		12		44	56
✓ ✓	10. Oktave 4'			56		56
✓ ✓	11. Waldflöte 2'				56	56
✓ ✓	12. Mixtur 6-fach xx13. Trompete 8'		12	336 44		336 56
✓ /	**III. Manual -Oberwerk.**					
✓ 14 ✓	13. Rohrflöte 8'	12			44	56
✓ ✓	14. Prinzipal 4'			56		56
✓ ✓	15. Blockflöte 2'				56	56
✓ ✓	16. Sesquialter 2-fach				112	112
✓ ✓	17. Oktavcymbel 3-fach x			168		168
✓ 19	18. Trompete 8' Klarine 4'		12	44 56		56
	Pedal C - f' 30 Tasten.					
✓ 20 ✓	19. Subbass 16'	30				30
✓ ✓	20. Prinzipal 8'		12	18		30
✓ ✓	21. Gedeckt 8'	12			18	30
✓ ✓	22. Rohrflöte 4' Choralbass				30	30
✓ ✓	23. Rauschpfeife 2-fach			60		60
✓ ✓	24. Posaune 16'		24		6	30
	~~25.~~ Klarine 4'				30	30
✓	26. Cornet 2'				30	30

Spieltisch angebaut, Traktur mit Spielventilen und mechanischen Registerzügen.

Koppeln: III/II, I/II,
I/Ped. II/Ped. III/Ped.

Pedalbeleuchtung

Elektromotor für Drehstrom 3 Phasen, 220/330 Volt, 50Per. samt Motorschutzschalter mit Doppeldruckknopf.

Gesamtpreis der Orgel ohne Gehäuse

einschliesslich Fracht bis Bestimmungsbahnhof, sowie Montage an Ort und Stelle . . . . . [illegible].—

X/ Gehäuse entsprechend den uns vorgelegten Skizzen des Architekten Nr. 1 und 4 samt Seitenwänden und Untergehäuse für die Hauptorgel, Holzwerk in Fichte, ohne Anstrich, [illegible]

Prospektpfeifen für die Front aus Tanne, Holz. . . . . [illegible]— 20336

24/3.17

Gehäuse für das Rückpositiv:

samt Rückwand, Abdeckung und Gehäusekranz, Holzwerk in Fichte ohne Anstrich, Prospektpfeifen für das Mittelfeld in Feinzink, blank geputzt und mit farblosem Lack überzogen, [illegible].—

Ausführung der Orgel: Mechanische Traktur und Tonkanzellen-laden, lt. beiliegender Beschreibung.
Alle Holzteile werden lackiert.

Spieltisch Eisenmund fabig

X/ Verzierungen beanstandig / Z. 20432/33/36 Anerkannt 11.7.17

WAB

Krefeld
Adelheidis Erlöserk

SACB

Ang. 3624
Lieferung: 23.6.12

19/10

Anfr. v. 15.11.11

zu einem Umbau:

Open Diapason 8'	Normal-Mens.	b"'-c"" 3 Pf. Ntg.	
Gedackt 8'	" "	b"'-c"" 3 Pf. Ntg.	
OCTAVE 4' Töpfer-Smets	Mens.37	12 Zink(stark) 49 Naturguss	
FIFTEENTH 2' Töpfer-Smets	Mens.47	61 Naturguss	
ROHRFLUTE 8' (c-H ist Holz)	Mens.26 ab c	49 "	
Gamba TC 8'	Normal-Mens.	b"'-c"" 3 Pf. Ntg.	
Celeste TC 8'	" "	b"'-c"" 3 Pf. "	
Flute 4'	" "	b"'-c"" 3 Pf. "	

2 Manual-Contactapparate Z.No.II/5189
1 Pedal-Contactapparat
13 Schleifen (6 Ped.Kont.App.
5 im Great "
2 im Schwell "

22 Registerzungen
englische Gravierung
Eindruck folgt 90 m/m
Prospekt nach Z.No.1096 u.Patronenzeichnung Nr. . . .
extra

Genaue Angaben über Prospekt folgen noch
Prospekt s.S. H.

Neuwerk evtl. 13.7.56 B.

Opus 3625
Lieferung: 11.8.12

Zell b/Michelstadt
Odenwald
Ev. Kirche
Ev. 13.3.57

Ang. v. 8.9.13

Prospekt Begründer
Rückantwort 2. Woche
nach Ostern 57

		HolzFein- zink	Zinnleg. 60%	Naturg.	Zus.:
	Hauptwerk C - g"' 56 Tasten.				
1.	Hohlflöte 8' z.T. im Prospekt	18		38	56
2.	Prinzipal 4' " " "	12	44		56
3.	Waldflöte 2'			56	56
4.	Mixtur 3-4-fach		212		212
	Oberwerk C - g"'				
5.	Gedackt 8'	44		12	56
6.	Rohrflöte 4'			56	56
7.	Prinzipal 2'		56		56
8.	Zimbel 2-fach		112		112
	Pedal C - f' 30 Tasten				
9.	Subbass 16'	30			30
10.	Oktavbass 8'	12	18		30
11.	Rohrgedackt 4'			30	30

Spieltisch freistehend, bis 5 m Kabel.
Koppeln: II/I, I/Ped. II/Ped.
Feste Kombination : Tutti
Voltmeter
Pedalbeleuchtung
Elektromotor 3 Phasen Drehstrom, 220/380 Volt 50 Per. samt Motorschutzschalter.

Spieltr. Cäsar 5412

G e h ä u s e nach Zeichnung 19731,
Holzwerk in Limba, ohne Anstrich, Prospektpfeifen in Feinzink, blank geputzt und mit farblosem Lack überzogen,
unter Berücksichtigung der Kosten für die im Prospekt stehenden sprechenden Pfeifen, welche bereits im Orgelpreis ohne Gehäuse berücksichtigt sind . . DM 1.570.--

Ausführung der Orgel: Elektrische Traktur und Kegelladen. Alle Holzteile werden lackiert.
Allgemeine Ansonsten gelten unsere Lieferungsbedingungen
A 85.

WAB

Ref Soules Chicago
Bennett
1908.

Opus 3626
M. 2557
eing. 28.8.56

Termin: 1/11.56

MATERIAL FOR STANDARD MODEL NAA.

Bourdon Clarabella 8' c-c^6 - 73 pipes Naturguss
Mensuur 25 nicht überblasend
c-f^2 Seitenbärte 4/5 Teilig labiert.

c	c'	c^2	c^3	c^4
82	50.5	30	17.5	10.5

Mikstuur 2 fach c'-h" 2,2/3 + 2
48 pipes Naturguss.
4 teilig labiert.

c'	c^2
18.2	11
15	9

1 Manual Contact Apparatus .....
6 Slides .....
8 Stopkey Tablets .....

Winddruck 80 mm, Stimmschlitze auf Fahrseite alle Töne 20 pro Lage
Mass. erl. 31.7.56. Bennett

N. H. G. Rudy
Amoria
1908

Opus 3627
M. 2561
eing. 28/9.

Termin: 1/11.56

MATERIAL FOR STANDARD MODEL NAA.

Bourdon Clarabella 8' c-c^6 - 73 pipes Na
Mensuur 25 nicht überblasend
c-f^2 Seitenbärte 4/5 Teilig labiert.

c	c'	c^2	c^3	c^4
82	50.5	30	17.5	10.5

Mikstuur 2 fach c'-h" 2,2/3 + 2
48 pipes Naturguss.
4 Teilig labiert.

c'	c^2
18.2	11
15	9

1 Manual Contact Apparatus .....
6 Slides .....
8 Stopkey Tablets .....

Winddruck 80 mm
Stimmschl. a/Fahrseite
alle Töne 20 mm lg.

Mass. erl.
31.7.56.
Bennett

Ref Eisele
H. Wippel

Re. 24/11.57
neue Orgel

Opus 3628
M. Dillmansbie 24.
4.0.-Te

Re 21.1.58

einer neuen Orgel mit 16 Registern auf 2 Manualen und Pedal mit mechanischer Traktur und Tonkanzellenladen
für: evang.Kirche zu Möglingen.

	Holz	Feine Zinne	Zinnleg. Naturguß	zus.
I. Manual Hauptwerk C-g"' 56 Tast.				
1. Prinzipal 8'	12		44	56
2. Gemshorn 8'	12		44	56
3. Oktave 4'			56	56
4. Hachthorn 4'			56	56
5. Waldflöte 2'			56	56
6. Sesquialter 2-fach			112	112
7. Mixtur 6-fach 1 1/3'			336	336
II. Manual Positiv				
8. Gedeckt 8'		Liche	56	56
9. Rohrflöte 4'			56	56
10. Prinzipal 2'			56	56
11. Quinte 1 1/3'			100	168
12. Scharf 3-fach 1/2'				
Pedal C-f' 30 Tasten				
13. Subbass 16'	30	Fi		30
14. Oktavbass 8'	30	Fi		30
15. Flötbass 4'			30	30
16. Hintersatz 4-fach 2 2/3'			120	120

- Blatt 2 -

Spieltisch angebaut
Traktur mit Spielventilen u.mechanischen Registerzügen

Koppeln:
II/I, I/Ped, II/Ped.

Elektromotor für Drehstrom 3 Phas. ~~220~~/380 Volt, 50 Per samt Schütz für Fernsteuerung und Motorschutz mit Druckknopfschalter

11/9,52 Vo Bennett

Les Soules Chœurs
Benoni
1908.

eing. 28.8.56

Termin: 1/11.56

MATERIAL FOR STANDARD MODEL MAA.

Bourdon Clarabella 8' c-c^6- 73 pipes Naturguss
Mensuur 25 nicht überblasend
c-f^2 Seitenbärte 4½ Teilig labiert.

c	c'	c^2	c^3	c^4
82	50.5	30	17.5	10.5

Mikstuur 2 fach c'-h" 2,2/3 + 2
48 pipes Naturguss.
4 teilig labiert.

c'	c^2
18.2	11
15	9

1 Manual Contact Apparatus .....
6 Slides .....
8 Stopkey Tablets .....

Mindestdruck 80 mm, Kernschlitze auf Halbseite alle Töne 20 pro Lage
Mens. erl. 31.7.56. Benoni

N.H.G. Kerk
Amanda
1908

Opus 3017
11.1956
eing. 28/9.

Termin: 7/11.56

Mindestdruck 80 mm
Kernschl. 2/Halbseite alle Töne 20 pro Lage

MATERIAL FOR STANDARD MODEL MAA.

Bourdon Clarabella 8' c-c^6 - 73 pipes Na
Mensuur 25 nicht überblasend
c-f^2 Seitenbärte 4½ Teilig labiert.

c	c'	c^2	c^3	c^4
82	50.5	30	17.5	10.5

Mikstuur 2 fach c'-h" 2,2/3 + 2
48 pipes Naturguss.
4 Teilig labiert.

c'	c^2
18,2	11
15	9

1 Manual Contact Apparatus .....
6 Slides .....
8 Stopkey Tablets .....

Mens. erl. 31.7.56
Benoni

Möglingen b/Ludwigsb.
evang. Kirche

Opus 3017
M. Mindestdruck 80 mm
Kernschl. 2/Halbseite alle Töne 20 pro Lage

Re. 24/11.57
neue Orgel

Re 21.1.58

einer neuen Orgel mit 16 Registern auf 2 Manualen und Pedal mit mechanischer Traktur und Tonkanzellenladen
für: evang.Kirche zu Möglingen.

		Holz	Zinnlegierung Feinzinn	Zinnlegierung Naturzinn	zus.
	I. Manual Hauptwerk C-g"' 56 Tast.				
1.	Prinzipal 8'	12		44	56
2.	Gemshorn 8'	12		44	56
3.	Oktave 4'			56	56
4.	Nachthorn 4'			56	56
5.	Waldflöte 2'			56	56
6.	Sesquialter 2-fach			112	112
7.	Mixtur 6-fach 1 1/3'			336	336
	II. Manual Positiv				
8.	Gedeckt 8' Liche	56			56
9.	Rohrflöte 4'			56	56
10.	Prinzipal 2'			56	56
11.	Quinte 1 1/3'			56	56
12.	Scharf 3-fach 1/2'			168	168
	Pedal C-f' 30 Tasten				
13.	Subbass 16' Fi	30			30
14.	Oktavbass 8' Fi	30			30
15.	Flötbass 4'			30	30
16.	Hintersatz 4-fach 2 2/3'			120	120

- Blatt 2 -

Spieltisch angebaut
Traktur mit Spielventilen u.mechanischen Registerzügen
Koppeln:
II/I, I/Ped, II/Ped.
Elektromotor für Drehstrom 3 Phas. ~~220~~/380 Volt, 50 Per samt Schütz für Fernsteuerung und Motorschutz mit Druckknopfschalter

11/12,5/2 Holzpfeifen

WAB

Gehäuse nach Zeichnung 20165 Holzwerk in Eiche ohne Anstrich Prospektpfeifen in Feinzink blank geputzt und mit farblosem Lack überzogen, unter Berücksichtigung der Kosten für die sprechenden Pfeifen, die im Orgelpreis bereits eingerechnet sind ..... DM [redacted].--

insgesamt..... DM [redacted]

Ausführung der Orgel:

mechanische Traktur und Tonkanzellenladen nach anliegendem Beschrieb. Alle Holzteile werden lackiert.

m. Fichtenholz
Ohne Seitenwände

Roodepoort-Noord
N.H.G. Kerk

Z 16/11.

Z 312.4.

Cmb 2630

W.262/

Emmi. 15.11.12.

STOP NO.	MENS.	ZINK.	NATURGUSS.
1. Prestant 8' C-h (reserve 24 for prospect)	23	~~24~~	37
2. Melodia 8' C-H wood/from c "offen" c = 82 mm.	25		49
3. Prinsipaal 4'	36	12	49
4. Mikstuur 3-4 sterk 2'	No. 5		232
13. Oktaafbas 8' C-h (reserve 24 for prospect)	22	~~24~~	8
14. Koraalbas 4' gs-g'	34		12

2 Manual Contact Apparatus .....
1 Pedal Contact Apparatus .....
12 Slides .....
23 Stopkey ~~tablets~~ .....

Kunz. Opp. Pedal wordt Z II/5789
winddruk ~~80~~ mm
aan. Prospekten
in Swell Kunz Reg.

(wird ein Spielstab verschieden)

für Prospekt reserveren: 24 Pf. C-h Prestant 8' Reg. 1
24 Pf. C-h Oktaafbas " 13

Pfeifen ord. 24.9. Feusdh

Cmb 3124

Lpz. 19/10

Kirche Neuen A. 5468

WABW

abgelegt auf Bühne

Bauerhaltern
Maria Schutzkirche

Gnö 3631
Eingang: 21.8.56
Eingetr. 25.8.56

Re. 16.9.57

Bo. v. 14/8.56

Ueberlassbericht vom 14.1.57

Termin: 8. 12. 57

einer neuen Orgel mit 33 Registern auf 3 Manualen und Pedal mit elektrischer Traktur und Kegelladen für die Maria-Schutz-Kirche, Kaiserslautern.

		Holz	Fein-zink	Natur-guß	Zus.
I. Manual, Hauptwerk					
1. Pommer 16'	Fichte	12		44	56
2. Prinzipal 8'			12	44	56
3. Koppel 8' (Gedeckt)	Fichte	12		44	56
4. Oktave 4'				56	56
5. Kleingedackt 4'				56	56
6. Salicett 2'				56	56
7. Kornett 3-5-fach				244	244
8. Mixtur 4-6-fach 1 1/3'				300	300
X 9. Trompete 8' (liegend)			12	44	56
II. Manual, Schwellwerk					
10. Holzprinzipal 8'	Fichte Fiche	12 44			56
11. Quintade 8'	Fichte	56			56
12. Prinzipal 4'				56	56
13. Rohrflöte 4'				56	56
14. Septsesquialter 3-fach				168	168
15. Oktave 2'				56	56
16. Scharf 4-fach				224	224
X 17. Dulcian 16'			24	32	56
X 18. Kopftrompete 8'			12	44	56
Tremulant.					

		Holz	Fein-zink	Natur-guß	Zus.
III. Manual, Rückpositiv					
19. Gedackt 8'	Eiche	56			56
20. Ital. Prinzipal 4'				56	56
21. Nachthorn 4'				56	56
22. Prinzipal 2'				56	56
23. Terzian 2-fach				112	112
24. Zimbel 4-fach 1'				224	224
X 25. Krummhorn 8'				56	56
Tremulant.					
Pedal, C – f' 30 Tasten.					
26. Prinzipal 16'			24	6	30
27. Subbaß 16'	Fichte	30			30
28. Oktavbaß 8'			12	18	30
29. Gemshorn 8'			12	18	30
30. Choralbaß 4'				30	30
31. Mixtur 5-fach				150	150
X 32. Posaune 16'	Fichte	30			30
X 33. Trompete 8'			12	18	30

Spieltisch freistehend mit 5 m Kabel

Koppeln: II/I, III/I, I/Ped., II/Ped., III/Ped. III/4

Feste Kombination: Tutti

2 freie Kombinationen für Register und Koppeln

Auslöser für feste und freie Kombinationen

Crescendowalze samt Zeiger

Schwellkasten für das II. Manual

Schwelltritt

Handregister ab

Crescendo ab

Manual 16' ab

Voltmeter, Selengleichrichter

Beleuchtung für Pedal

Elektromotor Drehstrom 3 Phasen, 220/380 Volt, 50 Per. samt Motorschutzschalter mit Doppeldruckknopf.

Ausführung der Orgel:

Elektrische Traktur und Kegelladen lt. beiliegender Beschreibung.

Alle Holzteile werden lackiert.

WAB

Spieltisch von Eisenschmidt Alben in der Kirche

Pforzheim
Kathol. Apostol. Kirche

Re 13.6.57

Ko. 27.6.57

Opus 3632
Kostenanschlag eingefordert.

Termin: 15.

einer neuen Orgel mit 17 Registern auf 2 Manualen und Pedal mit elektrischer Traktur und Kegelladen für die kath.-apost. Kirche in Pforzheim.

		Holz	Feinzink	Zinnleg. 60%	Zinnleg. 40%	Zus.
I. Manual C - g''' 56 Tasten.						
1. Prinzipal 8' Prospekt C-H			12	44		56
2. Rohrflöte 8'	Fichte	12			44	56
3. Oktave 4'				56		56
4. Nachthorn 2'					56	56
5. Mixtur 3-4-fach				212		212
II. Manual - Schwellwerk						
6. Gedeckt 8'	Fichte	56				56
7. Salicional 8'			12		44	56
8. Rohrflöte 4'					56	56
9. Prinzipal 4'				56		56
10. Schwiegel 2'					56	56
11. Spitzquinte 1 1/3'					56	56
12. Zimbel 3-fach				168		168
13. Krummhorn 8'					56	56
Tremulant						
Pedal C - f' 30 Tasten.						
14. Subbaß 16' (Pfeifen alt)	Fichte	30				30
15. Zartbaß 16' (Windabschwächung)			12	18		30
16. Oktavbaß 8' Prospekt 3-4					30	30
17. Choralbaß 4'						

Blatt 2

WABW

Spieltisch freistehend mit 5 m Kabel

Koppeln: II/I, I/P, II/P,
Sub II/I, Super I, Super I/P, Piano-Pedal.

zwei freie Kombinationen für Register und Koppeln

Auslöser für feste und freie Kombinationen

Crescendowalze samt Zeiger

Schwellkasten für das II. Manual

Schwelltritt

Handregister ab als Wippe Stücken

Crescendo ab als Puffer

Voltmeter

Pedalbeleuchtung

Elektromotor Drehstrom 3 Phasen, 220/380 Volt 50 cr.
samt Motorschutzschalter mit Doppeldruckknopf.

Gesamtpreis der Orgel o h n e Gehäuse
einschließlich Frachten bis Bestimmungsbahnhof
und Montage an Ort und Stelle ..... DM [illegible]

Vergütung für alte Subbaßpfeifen ..... DM 150.—
(werden wieder verwendet)
verbleiben DM [illegible]

Ausführung der Orgel: elektrische Traktur und Kegelladen
lt. anliegender Beschreibung.

Alle Holzteile werden lackiert.

[illegible] gesetzl. Lieferungsbedingungen § 85

Gehäuse & Prospekt wird z. 1.2. 2090 ℳ
in Fichten werden
Prospekt Feinzink blank geschliffen und farblosem Lack überzogen

Spielschrankordnung Nr. 5670 A

Arbeitsbericht mtl. bis 30.10.

Protokollspiss-Oos
N. H. G. Berk

R. 6/II.57 Opus 3633
Lieferz.: 22/8.56

Revers: 1/II. 57

STOP NO.		Mens.	Zink.	Naturguss.
1.	Prestant 8' Töpper Smets	C	24	37
2.	Roerfluit 8 C-H Wood	26		49
3.	Dulciana 8'	35	12	49
4.	Prinsipaal 4' Töpfer Smets	D		61
5.	Oktaaf 2' Töpfer-Smets	E		61
6.	Mikstuur 3-4 sterk 2'	No. 5		232
7.	L. Bourdon 8' C-H Wood	29		61
8.	Salisionaal 8'	34	12	61
9.	It. Prinsipaal 4'	34	12	61
10.	Roerfluit 4'	41		73
11.	Spitsfluit 2'	2 50		73
12.	Nasard 2 2/3) Sesquialtera 2 sterk	No 10		146
13	Terts 1 3/5)			
17.	Oktaafbas 8' Töpfer Smets	K	24	8
19.	Koraalbas 4' Töpfer Smets	K		12

2 Manual Cont. App.
1 Pedal Cont. App.
12 Slides
27 Stopkey tablets

Pfeifen erl. Fen. 10.10.56

WAB

Bogotá
Universidad Nacional
(Binder - Bogotá)

Opus 3634
Lieferzeit: 3/9.56
Termin: 1.12.56

) 1 Spieltisch normale Größe, elektrisch, 2 Manuale,
C-c"", Pedal radial, Type F, C-f'
Eichen
aussen roh, innen lackiert,

3 feste Kombinationen: Piann, Forte und Tutti
2 freie Kombinationen,
Crescendowalze,
Schwelltritt für zweites Manual, elektrisch.
Die Gravierung der, Handregister erfolgt auf
der uns genannten Disposition für 17 Register
9 Koppeln
Auslöser für feste und freie Kombinationen
Voltmeter
Pedalbeleuchtung
Schleife im Kontaktapparat Pedal für Register
Kontrabaß 8' (Leitung geht zur Frontlade)
Lichtschalter und Doppeldruckknopf für Motorschutz
Dieser Spieltisch kostet ..... DM 4505,--

		Einzelpreis	Zink	Natur gus
.)	Metallpfeifen			
1	Prinzipal 8' f°-c"" C_f' Front extra)	DM 145,--		31
2	Rohrflöte 8' c- c""	DM 335,--	12	37
3	Oktavflöte 4' C- c"" c' an überbl.	DM 375,--	12	49
4	Prinzipal 2' C- c""	DM 225,--		61
5	Trompete 8' C- c"" winkelkröpfig	DM 815,--	24	37
6	Schalmai 4' C- c""	DM 520,--	12	49
7	Konzertflöte 8' c- c"" weite Mensur d" am überbl.	DM 350,--	12	37
8	Salizional 8' C- c"" offen gekröpft	DM 540,--	18	43

6-Fach 1.12 m Länge

Voxangelika 8'	c-c""	DM	335,--	6	43
Prestant 4'	C-c""		345,--	12	49
Quarine 4' (stark.Ged).	C-c""		325,--	6	55
Bachflöte 2'	C-c""		285,--		61
Boe 8' C-C auf 4'Lange Kröpfen	C-c""		785,--	24	37
Vox Humana 8' wie sonst	C-c""		685,--		61
Kontrabass 8' (Front extra)	C-c				
Stille Posaune 16' (Bass alle 8')	C-f'		865,--	30	--

C 135 mm Ø

Gesamtpreis für die Pfeifen ..... DM 6930,--

Metallpfeifen vel. 3.10.56 Fertig

Prospektpfeifen

nach uns gesandter Skizze 2,80m breit
11,40 qm in Zink, Aluminium ~~prontizn~~ bronziert Zeichn. Nr 4879
~~die abgewaschen und mit farblosem Lack~~ Fassen werden mitgeliefert
überzogen (bitte noch genau angeben, wie
Sie dies wünschen)..... DM 1430,--

Orgeleinzelteile

1 elektr.Schwellbetätigung (in Eichenholz) X DM 250,--
Einfach abgedeckt mit Medaillon

1 Tremolo-apparat mit eingebautem Magnet in
Gie enhilz ..... DM 90,--

40,--
44,--

60,--

3 24.8.1956 Oskar Binder, Bogotá. 130,--
300,--

Übertrag : 53,--
9,--
9,--

Kegel mit Scherchen

100 Stück	Bohrgrösse 45	%	46,-- = DM 46,--	
200 "	" 25	%	33,-- = DM 76,--	
300 "	" 17	%	32,-- = DM 196,--	
500 "	" 13	%	28,-- = DM 140,--	DM 78,--

60,--

Membranen aus Spaltleder

100 Stück	90 x 60	%	52,-- = DM 52,--	
200 "	70 x 38	%	31,-- = 62,--	
500 "	70 x 28	%	28,-- = 140,--	
500 "	60 x 25	%	24,-- = 120,--	DM

3000 Stück Gleitstifte lt. Ihrem unserem Muster % 1,35= 40,--
2000 Drähte mit Gewinde 90 mm x 2 mm lt. Ihrem unserem Muster % 5,-- 100,--
2 Stück Winkel für Schweller lt.Ihrem Schema "C" à 11,-- 22,--
4 Stück "E" mit Kugelgelenk 13,-- 52

WABW

Opus 3634

Lieferzeit: 3/9.56

Termin: 1.12.56

Boobli
Universidad Nacional
(Buenos-Aires)

) 1 Spieltisch normale Größe, elektrisch, 2 Manuale,
C-c"", Pedal radial, Type F, C-f'

aussen roh, innen lackiert, Eichen

3 feste Kombinationen: Piana, Forte und Tutti
2 freie Kombinationen,
Crescendowalze,
Schwelltritt für zweites Manual, elektrisch.
Die Gravierung der Handregister erfolgt auf
der uns genannten Disposition für 17 Register
9 Koppeln
Auslöser für feste und freie Kombinationen
Voltmeter
Pedalbeleuchtung
Schleife im Kontakt
Kontrabaß 8'
Lichtschalte
Dieser Spiel

.) Metallpfeifen

I Prinzipal 8'
C_f' Front ext
Rohrflöte 8'
Oktavflöte 4'
c' an überb
Prinzipal 2'
Trompete 8'
winkelk
Schalmai 4'

II Konzertflöte 8
weite M
Salizional 8'
offen gekröpft

Voxangelika 8'	c-c""	DM	335,--	6	43	
Prestant 4'	C-c""		345,--	12	49	
Quarine 4' (stark.Ged).	C-c""		325,--	6	55	
Bachflöte 2'	C-c""		285,--		61	
Doe 8' C-C auf 4'Lange Kröpfen	C-c""		785,--	24	37	
Voxhumana 8' wie sonst	C-c""		685,--		61	
Kontrapaan 8' (Front extra)	C-c'					
Stille Posaune 16' (Bass alle 8')	C-f'		865,--	30	--	C 135 4m Ø

Gesamtpreis für die Pfeifen ..... DM 6930,--

Metallpfeifen erl. 3.10.56 Fendt

II. Prospektpfeifen

nach uns gesandter Skizze 2,80m breit 11,40 qm in Zink, Aluminium ~~frontini~~ bronziert Zeichn. Nr 4879
~~Eiche abgewaschen und mit farblosem Lack~~ Façaden werden mitgeliefert
Überzogen (bitte noch genau angeben, wie Sie dies wünschen)..... DM 1430,--

III. Orgelsinzelteile

1 elektr.Schwellbetätigung (in Eichenholz) X bereits abgesandt mit Rechnung DM 250,--

1 Tremoloapparat mit eingebautem Magnet in Eichenholz ..... DM 93,--

40 m Orgelkabel 70adrig 6,-- DM 240,--
40 m Orgelkabel mit ~~50~~ oder 35 Adern 3,60 DM 144,--

2 Flügel mit je 18 cbm Wind pro Minute 120 mm Druck, Die Nabe 18 mm ausgedreht, der Motor für 1700 Umdrehungen
1 Bosch Lichtmaschine 130 Watt mit kompl.Kupplung- Block und Band DM 150,--
200 Stück Bindermagnete 150 Ohm á 3,-- DM 230,--
9 Stück Registerzugbeläge 130 x 100 mm 3,25 DM 600,--
9 " " " 130 x 80 mm -,50 DM 58,--
18 hohle Stöckchen -,50 DM 9,--
18 Abstellventile mit langen Drähten DM 9,--
Einlaßventile für Relais Katalog Nr.I mit Drähten und unterer Scheibe, Drahtlänge 65 mm 300 Stück Bohrgröße 17 26,-- DM 78,--
pro 100 Stück
300 Stück Bohrgröße 10 20,-- DM 60,--
pro 100 Stück

Versandliste erl. 4.10.56
Arbeitsbedingte erl.

WAB

Bayoda / Col.
Capilla Gimnasio Moderno
(Binder-Bayoda)

Opus 3635
Auftrag: 29.8.56

Termin: Februar 1957

3.10. Pfeifen ml. Fa.

1.) Elektrischer Kleinspieltisch, freistehend, ohne Pedalbank, mit Rückwand und verschließbarem Rolldeckel, in Eichenholz ohne Anstrich, mit Notenpult. Innen poliert, enthaltend:

2 Manual-Klaviaturen C – c 4, 61 Tasten,
1 Pedal-Klaviatur C – f 1, in Eichenholz,
Type F, Radial
25 Register + Tremolo ergibt 26 Registertasten,
graviert, gem. Ihrer Atstellung vom 27.8.56
3 feste Kombinationen: Piano, Forte, Tutti.
1 Auslöser
1 Schwelltritt, mechanisch
Anschlußbrett für 4 Grundregister und Subbaß 16' C–H
A. C – c 6, 85 Töne B. C – c 6, 85 Töne C. C–c 6 85 Töne,
D. C – c 5, 73 Töne E. C– H 12 Töne

insgesamt 340 Töne.

1 Voltmeter
1 Pedalbeleuchtung
ohne Anschluß der Orgelkabel.

2.) Pfeifen

1.) Prinzipal 8' C – h 24 Pfeifen im Prospekt lt. Ihrer Zeichnung 1105 aus Electrolitzink, blank geputzt,
c 1 – c 6 61 Stück in Naturguß

2.) Rohrflöte 8' c – h, Zink 12 Pfeifen
c 1 – c 6 61 Pfeifen Naturguß

3.) Salicional 8' C – f 18 Pfeifen Zink
fs – c 6 67 Pfeifen Naturguß (C – A auf 4' gekröpft)

4.) Oboe 8' C – h 24 Pfeifen Zink
c 1 – c 5 49 Pfeifen Naturguß (C – A auf 4' gekröpft)

3.) 90 Stück Bindermagnete 75 Ohm
120 " " 110 "
130 " " 150 "

Pfeifen evl. 10.10. Fra.

4.) 40 m Orgelkabel 70 adrig

5.) 1 Tremolo-Apparat mit angebautem Magnet

6.) 1 Bosch-Lichtmaschine 200 Watt mit kompl. Kupplung, Block u. Band

7.) 1 Flügel für 9 cbm Wind pro Min., 110 mm Winddruck, die Nabe ist 17 mm ausgedreht, der Motor macht 1680 Umdrehungen.

Arbeitsbeschr. evl. ff.

Guadalajara / Mexico
Templo de Santa Teresa
Mexico

Opus 3636
Auftrag: 29.8.56

Termin: Februar 1957

1.) Elektr. Spieltisch freistehend mit Rückwand, und verschließbarem Rolldeckel, in Eichenholz ohne Anstrich samt Notenpult, innen poliert, enthaltend:

2 Manualklaviaturen C-c4 – 61 Tasten mit Elfenbeinbelag usw.

1 Pedalklaviatur C-f', 30 Tasten in Eichenholz, radiales Pedal Type D.

12 Register
Normalkoppeln II/I, I/P, II/P.
Octavkoppeln II/I, II.
Superoctavkoppeln II/I, II, I.
Beste Kombinationen Piano, Forte, Tutti, Auslöser auch als Tritt
Balanziertritt Crescendo y Decrescendo
1 Umgehungssteller Trompeta 8'
ohne Pedalbeleuchtung, mit Bank.

2.) Viano 3-4f. C-c''' Zinnlegierung 232 Pf. 61 St.
Flauta 8' C – c''' 61 Pf. 242, 37 lfg.
Trompeta 8' C – c''' 61 Pf. 242, 37 lfg.

3.) Prospektpfeifen aus Elektrolytzink lt. übersandter Zeichnung von Ihnen blank geputzt und mit farblosem Lack überzogen oder mit Aluzinibronce überstrichen (bitte dies noch genau anzugeben)
abgezogen die in der Orgel vorhandenen Ladenpfeifen: Prinzipal 8' C–cs in Zink 14 St.
b' – c''' Zinn 27 Stück Zink
Prinzipal 4' gs–c''' Zink 41 Stück

Pfeifen evl. Fra. 10.10.

4.) Wippenmagnete für Relais, deren Bohrungen uns noch von Ihnen angegeben werden, einschl. 8 Stück Reserven = 230 Stück 172

I 61
II 61
P 30
B 12
172

5.) Orgelkabel an Spieltisch angeschlossen, an der Orgelseite nicht fertig gebunden. Länge von Spieltisch auf der Seite Pedal f' bis Kabelende auf einer Seite 9 m lang, auf der anderen Seite 10 1/2 m lang.

6.) Bälgchen oder Membranen für 10 Manualregister und 2 Pedalregister sowie für das große Relais I. und II Manual., sowie Pedal = 1009 Stück. (Wenn statt Bälgchen Membranen gewünscht werden, ermäßigt sich der Preis für die Membranen pro 100 Stück um 4.50 $.)

7.) Ventilatorgebläse 3 Phasen 60 Perioden 220 x 380 Volt mit Selengleichrichter 14 Volt einschl. Motorschutzschalter, handbetätigt,

nach E.Nr. 4902

Arbeitsbeschr. evl.

Klitzgarbe
Evangelische Gemeinschaft
Wangen

Ko. 17.9.56 E. 9.4.57

Opus 3637
Telefon: 21/9.
Freiburg

Termin: fertig eingespielt
Ostern 1957

einer neuen Orgel mit 13 Registern auf 2 Manualen und Pedal mit el. Traktur u. Kegelladen für die Ev. Gemeinschaft Stgt.-Wangen, Jedersee, Turnhausen

		Holz	Zink	Zus.	Natur Zus.:
	I. Manual C - g"' 56 Tasten				
1.	Prinzipal 8' (mehr schlank im Ton, nicht dick) C-H (gedeckt wegen der Länge)		24	32	56
22.	Rohrflöte 8'	12		44	56
3.	Oktave 4'	44		12	56
4.	Waldflöte 2'			56	56
5.	Mixtur 4fach			224	224
	II. Manual C - g"' 56 Tasten				
6.	Holzgedeckt 8'	56			56
7.	Blockflöte 4'		12	44	56
8.	Prinzipal 2'			56	56
9.	Septdecimquialter 2fach			112	112
10.	Zimbal 3fach			168	168
	Pedal C -f' 30 Tasten				
11.	Subbass 16' Fichte	30			30
12.	Gedecktbass 8' Auszug aus Nr. 11	12			12
13.	Choralbass 4'		12	18	30

Spieltisch fahrbar, mit 5 mtr. Kabel (Mehrpreis pro mtr. DM 25.--)

Koppeln: II/I, I/Ped. II/Ped.

Tritti 1 freie Kombination Voltmeter, Belastungsgleichrichter, Elektrozähler, 3 Phasen Drehstr. 220/380 Volt, 50 Per. einschl. Motorschutzschalter

Ausführung der Orgel: Alle Pf. Traktur und Tonkanzellenladen lt. beiliegender Beschreibung. Alle Holzteile werden lackiert.

Projekt der Orgel lt. unserer Zeichnung von 12.9.56 Nr. 20135, samt unterer Verkleidung, Holzwerk in Eiche natur, ohne Anstrich, Prospektpfeifen Front und Seiten in Feinzink, blank geputzt und mit farblosem Lack überzogen, vorausgesetzt, daß das Gestell oder die Grundplatte bauseitig ausgeführt werden.

WABM

Althengstett
evang. Kirche

Angeb. Nr. 17/9.56 Re 30.7.57

Opus 3638
Fertig. Termin: Mitte Oktober 1957

zum Bau einer neuen Orgel mit 18 Regstern auf zwei Manualen und Pedal, mit mechanischer Traktur und Tonkanzellenladen für die evangelische Kirche zu Althengstett /Wttbg.

I. Manual C–g"' 56 Tasten

	1.	~~Quintatön 16'~~	56
✓	2.	Prinzipal 8'	56
✓	3.	~~Flöte 8'~~ Gemshorn 8'	56
✓	4.	Oktave 4'	56
✓	5.	Nachthorn 4'	56
✓	6.	Nasat 2 2/3'	56
✓	7.	Oktave 2'	56
✓	8.	Mixtur 1 1/3' 4fach	224

II. Manual C–g"' 56 Tasten, Schwellwerk

✓	9.	Gedeckt 8'	56
✓	10.	Rohrflöte 4'	56
✓	11.	Feldflöte 2'	56
✓	12.	Sifflöte 1 1/3'	56
✓	13.	Sesquialtera 2fach	112
✓	14.	Zimbel 2fach	112
✓	15.	Tremulant	

Pedal C–f' 30 Tasten

✓	15.	Subbass 16'	30
✓	17.	Oktavbass 8'	30
✓	18.	Rohrgedeckt 4'	30
✓	19.	Rauschbass 4fach 2 2/3'	120

Geändert 24.7.57 Berner

Spieltisch, angehaut
Traktur mit Spielventilen und mechanischen Registerzügen
Koppeln: II/I I/P II/P als Tritte
Tutti
1 freie Kombination
1 Pedalkombination
Schwelltritt für das II. Manual
Pedalbeleuchtung

Elektromotor für Drehstrom 3 Phasen 220/380 Volt 50 Perioden mit Motorschutzschalter u. Doppeldruckknopf

Orgelgehäuse nach Zeichnung Nr. 20122. Das Holzwerk in Limba, ohne Anstrich, Prospekt unter teilweiser Verwendung der alten Pfeifen.

Unter Verwendung des Pfeifenmaterials aus der alten Orgel, kostet diese Orgel, bis frei Bahnhof Althengstett geliefert, in der Kirche fertig montiert und gestimmt: . . . . . RM 25,585.–

–.–.–.–.–.–.–.–.–.–

X Bedingungen Abkommen 26/9.56

Akkord Endbetrag ab 7.11. Kl

WABW

Makvassi
4 a o B.

Opus 3639
W. 2657 / 19403
20/9.16
eingeh. 15/10. 16

Termin: ab Werk
12. 12
letzter Termin

Standard
Modell „C"

ord. Lgb. [illegible] • 20073

90 cm Bindedraht
alle Füsse 20 cm lang
alle Stirnseite Lederäusserseite innen Prägung
Bezeichnung africaans, siehe Disposition

Pedalapparate [illegible] St.
alle Konstruktionsteile Eisenbahnmaterial
Pfeifen ord. 18.10. Fen.

Delfsenbosch
4 a o B.

22.12.16

Opus 3640
W. 2661 / 19404
20/9.16
eingeh. 17/10.
Termin: ab Werk
12.12.16
letzter Termin

Standard
Modell „C"

• 20073

Basis 90 cm Bindedraht
alle Füsse 20 cm lang
alle Stirnseite Lederäusserseite, dazugehörige Prägung

Bezeichnung Africaans siehe Disposition

Pedalapparate alle Teile mit Eisenbahnmaterial

Pfeifen ord. 18.10. Fen.

WABW

Worcester. Nord
Taob

Opus 3641
M. 2671 1940 5

Pleniss 28 Werk

10.11.16

Prestant 8' — Mensuur 23 — Zink 24 — Natuursnee 61

Claribella 8' (From c – c⁵ überblasend) — 86 mm — – — 73

Mikstuur 3 sterk — No. 4 — 183

x) Holkwintadena 8' C-H — 35 — 12 — –)
Salisionaal 8' c-c5 — 35 — – — 61)

x 35 stopkey tablets

Plus 10%

Kinderdruck 8 Töne (i/m. drei Abg.)

x) Voll Viola 8' Oppd. Sti. No 3, (siehe Bemerkungen Pp. 12 Modell 6)

Rohre Zinnlot-apparate folgt noch Ersatzlieferung.
9.7513

Reine Prospektkopf, aus Fichtenholz

Tfüsse ord. 12. 10. Fac.

Berlin - Steglitz
Matthäuskirche

Opus 3642
eingeg. 19.10.16

Re. 8.4.58
unter Kostenanschlag 12.11.56
Verlrag

Spezialmensuren
Disp. Böhm & Sohne - Spandau
bis Ende Januar 57

Pleniss
Neubauarbeiten
von Orgelbau
Furtwängler & Hammer
Hannover

für eine neue Orgel mit 38 Registern auf 2 Manualen und Pedal, unter Verwendung von Spezialmensuren, Tonkanzellenladen, elektropn-um. Registratur für die Matthäuskirche, Berlin-Steglitz.

		Zinnlegierung %	Pfeifen Zus.:
I.Manual C – d"" 63 Tasten.			
1. Quintadena 16'		4o	63
2. Prinzipal 8' im Prospekt		7o	63
3. Diskant-Prinzipal 8' fs – d""		5o	45
4. Gedackt 8'		2o	63
5. Oktave 4'		5o	63
6. Rohrflöte 4'		4o	63
7. Quinte 8/3'		5o	63
8. Oktave 2'		7o	342
9. Mixtur 6-9-fach	1.Zug 4-6-f.	7o	177
	2. " 2-3-f.		63
10. Terz	16/5		63
11. Septime	16/7		189
12. Schreipfeife 3-fach		7o	63
13. Trompete 8'			
II.Manual C – d"" 63 Tasten.			
14.Rohrgedackt 8'		4o	63
15.Prinzipal 4' im Prospekt		7o	63
16.Flute à pavillon 2'		5o	63
17.Viola di Gamba 4'		4o	63
18.Oktave 1'		5o	63
19.Scharff 4-6-fach		7o	342

Blatt 2

Uebertrag

Disp. + Mens. Blätter am 23.9. nach Murrhardt Bach

Berlin-Steglitz 464

		Zinnleg %	Zus. 2!
	Uebertrag:		
20.	Quinte 8/3	4o	63
21.	Terz 8/5	4o	63
22.	Septime 8/7	4o	63
23.	Aliquot 2-fach	4o	126
24.	Trichterflöte 8'	4o	63
25.	Krummhorn 8', Holzstiefel, Messingekörper		63
	Pedal C - a' 34 Tasten.		
26.	Prinzipal 16' Kupfer 5o		34
27.	Subbass 16' Rottanne		34
28.	Oktave 8'	6o	34
29.	Gemshorn 8'	4o	34
3o.	Oktave 4'	5o	34
31.	Koppelflöte 4'	4o	34
32.	Quinte 16/3' Holz Rottanne		34
33.	Rauschpfeife 2-fach 1.Chor 8/3'	25	
	2. " 2'	3o	68
34.	Mollterz 128/77'	2o	34
35.	Nachthorn 2'	25	34
36.	Posaune 16' Zink im Prospekt		34
37.	Trompete 8' "		34
38.	Klarine 4' "		34

Die Pfeifen einiger Register werden wie besprochen gehämmert.

Manualkoppel: II/I - mechanisch

Pedalkoppeln: I/Ped. II/Ped. - mech.

Tremulant: Zum II.Manual als Flügeltremulant

5 freie Kombinationen auf d. ganze Orgel wirkend

2 freie Kombinationen nur auf d. Pedal wirkend

12 Fusstritte über der Pedalklaviatur zur Betätigung der Koppeln und d. freien Kombinationen nebst Auslöser.

9 Druckknöpfe unter der Klaviatur des I.Manuals zur Betätigung der Kombinationen in Wechselwirkung mit den Fusstritten stehend.

Schweller für die Register Nr.

4,6,7,1o,11 des I.Manuals

Schweller für die Register Nr.

14,16,17,2o,21,22,23,24,25 d.II.Manuals

Schweller für die Register Nr.

27,29, 31, 32, 33,

Elektrischer Winderzeuger, Elektromotor 3 Phasen-Drehstrom, 22o/38o Volt, 5o Per.

Berlin-Steglitz

5

1839

Pariser ins Pedal A, G, D, 16'

Liebliche Singpfeife I. ohne Pf.

WABW

Winddruck der einzelnen Werke:

I. Manual	65 - 7o mm WS
II. "	75 - 8o mm WS
Pedal	7o - 75 mm WS

Sämtliche Pfeifen sind auf vollem Wind nur an der Kernspalte und ohne Kernstiche intoniert. Bei den Prinzipalpfeifen werden keine Bärte angewendet, bei den Pfeifen der übrigen Register nur, wenn unumgänglich nötig.

Sonderwünsche für Sinnöpfeife 8' Ltma Pd

Sonderregister Pauke D, G, c, je 3 Pfeifen
16' Töne gedeckt, mit
40% Einschwellung

Spieltisch:

Der Spieltisch steht in der Front der Orgel

Gehäuse: Aus glatter Eiche, ~~mit Rakldecke~~, Innenseite ~~Nussbaum furniert und~~ poliert.
Eichen

2 Manualklaviaturen, Umfang C - d''' = 63 Tasten. Untertasten weiss, Obertasten schwarz belegt. Ebenholz
Tastenmensur nach besonderer Angabe.

1 Pedalklaviatur, Umfang C - a' = 34 Tasten. Tasten fächerförmig angeordnet und doppelt geschweift, aus Hartholz (Eiche) Mensur nach besonderer Angabe, Pedaltaste ds unter Manualtaste d'

Registerwippen zu beiden Seiten der Manualklaviaturen. Die Anordnung und Beschriftung wird später angegeben. 5 auf die ganze und 3 nur auf das Pedal wirkende

freie Kombinationen, als verschieden farbige Kipptasten über den entsprechenden Registerwippen; Einschaltungen und Auslöser als Fusstritte und Druckknöpfe in Wechselwirkung.

3 Normalkoppeln als Fusstritte, einhakbar, mechanisch über dem Pedal

Vorrichtung zur Anzeige der Stellung der Schwellklappen des I. und II. Manuals und des Pedals.

Einrichtung zum Ein- und Ausschalten des elektrischen Gebläses und Signallampe

Notenpult und Orgelbank.

Windladen:

Für sämtliche Register mechanische Schleifladen, Ventile zum Herausnehmen; Beutelpulpeten aus Leder,

Federn und Drahtwaren aus Messing, C- und Cis-Aufstellung des Pfeifenwerkes der Manuale und des Pedals. Die Laden sind so bemessen, dass die Pfeifen ohne Verführung auf den zugehörigen Tonkanzellen aufgestellt werden können. Die Pfeifen eines jeden Registers sind in einer Reihe nebeneinander, also nicht auf Lücke, aufgestellt. Kanzellenbreiten und Kanzellenhöhen nach besonderer Angabe-

Traktur und Registerwerk.

Die Spieltraktur von den Tasten der Manuale und des Pedals arbeitet rein mechanisch. Die Betätigung der Registeranlage erfolgt elektropneumatisch. Der Druck des hierfür erforderlichen Arbeitswindes ist so hoch, dass die Verzögerung der Register-ein- und-ausschaltung möglichst gering ist. (maximal 1/1o Sekunde). Die Spieltraktur und die Registriertraktur arbeiten geräuschlos. Die Anschlagstellen sind akustisch abgedämpft.

Gleichrichter für die elektropneumatische Registrieranlage zur Umformung von Drehstrom 22o/38o Volt in Gleichstrom von 12 Volt.

Gebläse:

Ein Magazingebläse mit doppelten Falten, 2 Regulatoren zur Herstellung unterschiedlichen Winddruckes für die beiden Manualwerke, 1 Regulator für die mit höherem Winddruck arbeitende Registrieranlage, 2 an die Windlade angebaute Schwimmerbälge für das I/ Manual und das Pedal, Windleitungen.

WABW

× Leeuwarden
N.H.G. Kerk Jonkvrouwe
Sa OB.

Opus 3643
W. 269/19440

Timmi. als Verk
-15.1.57

			Mens.	Zink.	Naturgus
1.	Prestant 8' (Reserve 12 pipes for prospect)		23	24	37
2.	Roerfluit 8'	From C-c⁴	79 mm		49
3.	Oktaaf 4'		36	12	49
4.	Roerfluit 4' (To match Stop No. 2)				12
5.	Spitsfluit 2' (To March Stop No. 4)				12
6.	Mikstuur 3-4		No.5		232
7.	Gedek 8'	From c-c⁵	79		61
8.	Salisionaal 8' C-H (Holkwintadena)		35	12	61
9.	It. Prinsipaal 4'		34	12	61
10.	Koppelfluit 4'		30	12	61
11.	Kwint 2⅔'	Sesquialter	No 10		146
12.	Terts 1⅗'	3-f⁵			

2 manual contact apparatus
1 pedal contact apparatus
19 slides
27 stopkey tablets,

ab 16.10.56 2 Reg.

Winddruck alle Pf. 85 mm (Pa)

Pedal Kontaktapp. alle Bombarden mit Gleitlaufbewegung

f. Prospekt pos. 12 Pf. Prestant 8' No 1

Pfeifen ab. Tau. 12.10.56.

Opus 3644

W.268 27/10.56

Timmi: als Verk

Estcourt
N.G. Kerk
Sa OB

Quantity Ordered	Catalogue No.	DESCRIPTION				
		Register.	Special Details	Mens.	Zink	Naturgus
1.		Melodia 16'	c¹ - c⁷	Klotz 62	-	73
2.		Prestant 8'	c¹-c⁶	23	-	61
3.		(Salisionaal 8'	c-c⁵	35		61
		(Holkwintadena 8'	C- H	35	12	
4.		Mikstuur 3 sterk		C= 44.5		183

(Please note Holkwintadena must have a scale suitable for meeting c Salisionaal 8' Mensuur 35)

2 Manual Contact Apparatus
1 Pedal Contact Apparatus
24 slides
27 stopkey tablets — Plus 10%

Plus 10%

ab 22.11.56 Lie

2 Stopkeltafels A.f 4921

90 mm Winddruck alle Reg.

Pfeifen 5.12. nach Minden
Manieren H. Eik

abgelegt auf Bühne

Opus 3645

Auftrag: 19.11.56

Pirmasens

„Kath. St. Pirmin"

Re 14.10.57.

Kv. 19/10.56 17/1957

Pirmin!

für den I. [illegible] der neuen [illegible] - in [illegible] Register verteilt [illegible] und [illegible] mit [illegible] den für die Kath. Kirche St. Pirmin, [illegible] Holz [illegible]

I. [illegible] 56 T.

1. [illegible] 16' [illegible] Innladen, ohne [illegible] Pf. A. 8560 18/9.62
2. [illegible]
3. [illegible] 8' [illegible] 56
4. [illegible]
5. Hohl[illegible] 8' nur Innladen Pf. 11/4.60 A 8090
6. [illegible]
7. [illegible] 2 2/3' nur [illegible] Pf. A. 8560 18/9.62
8. [illegible] Innladen Pf. A. " 18/9.62
9. [illegible] Laden Pf. A. " 18/9.62
10. [illegible] 4' [illegible] Innladen Pf. 11/4.60 A. 8090

II. [illegible]

11. [illegible] 8' [illegible] 56
12. [illegible]
13. [illegible] 8' nur Innladen Pf. 30/6.61 A. 8416
14. [illegible] 4'
15. [illegible] 4' nur Innladen Pf. 30/6.61 A 8416
16. [illegible] 2 2/3'
17. [illegible] 2'
18. [illegible] 5-fach nur Innladen
19. [illegible] 2' nur Innladen 24.11.61 Pf. 30/6.61 A 8416
20. [illegible] 8' nur Innladen
21. [illegible] nur Innladen 24.11.61 Pf. 30/6.61

9/4 12 noch offen

später

	Holz	Elektr. Zk	Zinnleg. 60%	Nat. Guss	Zus:	DM
Uebertrag:						75.104.-
III. Manual -Kronpositiv. Oberwerk						
22. Gedackt 8' Eiche	56				56	1.147.-
23. Prinzipal 4' Prospekt Neu		56			56	981.-
24. Rohrflöte 4'			56		56	920.-
25. Oktave 2' enge Mensur		56			56	672.-
26. Sifflöte 1 1/3' weite Mensur			56		56	550.-
27. Septimesesquialter 2-fach		112			112	976.-
28. Zimbel 3-4-fach		212			212	1.302.-
29. Krummhorn 8'			56		56	1.200.-
Tremulant						240.-

[illegible]

[illegible] I/I, III/I, III/II, [illegible] II/Ped. III/Ped. [illegible] + Knöpfe

Crescendowalze mit mechan. Betätig. u. Zeiger

[illegible] Tutti als [illegible]

2 [illegible] für [illegible] 18.3.61 [illegible] Kuhnumstand

[illegible] Koppeln [illegible]

1 [illegible]

~~[illegible]~~

[illegible] Schwelltritt III mechanisch betätigt

[illegible] ab

7 [illegible] teller

[illegible] ab

[illegible] Windrichten

[illegible]

[illegible] 220 Volt 9/6.57

[illegible] Volt, [illegible] Motorschutz

[illegible]

elektrische Traktur u. Pfeifenstellen
alle Holzteile imprägniert

Prospekt nach Z. 20304 unter Berücksichtigung des Gitters vor dem O.W.

WABW

Stellenbosch | insg. 12/12.56 | Opus 3646
Lieferung 8.11.56
N.284/19541
N.G. Kerk Elsenburg
Orgelbouwers
Jonkmond | Termin: Abnahme 23/1. spätestens

	Register		Special Details	Mens.		Zink	Naturgu
I	1. Prestant	8'	Front C-h	23		24	37
	2. Cla rabella	8'	van c	86	mm		49
	3. Dulciana	8'		35		12	49
	4. Prinsipaal	4'		34		12	49
	5. Roerfluit	4'		38			61
	6. Mikstuur	3-4 sterk		No. 5			232
	8. Bourdon	16'	van c' 70½mm	29			85
	9. Prinsipaal	8'	C-G Haskel	25		24	49
	11. Salisionaal	8'	C-G Stopped	34		12	61
I.X	12. Celeste	8'	TC				61
	13. Oktaaf	4'		38		12	61
	15. Nasard	2⅔'	Brett 28ª Afrika	62 + 23			73

2 Manual Contact Apparatus
1 Pedal Contact apparatus
15 ~~18~~ Slides
36 ~~33~~ Stopkey tablets

Windrück 91mm Pensûrbalk.

X) 24 Pf. C-fis Prestant 8' Reg. Nº 1 f. Prosp. gereserveer

Windrück gewone Balk 91mm

Mensûr Celeste 8' TC. ingevolge kan 490 B.d. Sittard

Pfeifen als in 19.

X) Bespreek Z. 1882.

S.A.G.O.B.
Pretoria
W.CLOETE - BETHAL (Privaat Orgel)

Opus 3644
bestel: 5.11.56
lewer: 12/12.56
N.285/19542
Termin: Nuwaar
6.2.57
oor 23/1.

			Special Details	Mens.		Zink	Naturgu
1.	[illegible]	8'	van C	23			49
2.	[illegible]	8'	(12 Zink)	35		12	49
3.	[illegible]	8'		47			61
4.	[illegible]	4'	van C	34			49
5.	[illegible]	4'	C-G Stopk	38		12	61
6.	[illegible]	4'		38		12	61
8.	[illegible]	2 sterk		[illegible]			232

13 [illegible] Vaartuimmaate

Alle Pypen 95mm, Kleinste Pype Kantsnee
Pype Kantsnee

X) 12 Pf. C-fis van Reg. 2 Voor. Prins. ver. g. Prospek

Verv. Salisionaal 8' Regter Chroom C-fis Gedeelte vir Ver
Standaard-Orgels.

Y) Bespr. — Z 2004 d. 7.55

Pfeifen volg
Sp. 12.55

Bespreek in besitting gegee d. 4.1.57 [illegible]

Lichtenburg-Oos
N. H. G. Kerk

Opus 3648
bestellt: 8/11.56
eingeg. 18/12.56
M. 286 / 13543
Termin: ab Werk 6. II. 57

Manual [illegible]

[illegible]

T.M ✕ 1.–7. [illegible]
8. [illegible]
✕✕ 9. [illegible] (= [illegible] weite für Standard-Modelle
tiefe Oktave wie Holzprinzipal) [illegible]
II. 10.–12. [illegible]
Ped. 27.–29. [illegible]

Winddruck 93 mm
tiefste Oktave von Dulciana 8' ✕) gedeckt

Prospekt No 1109 A. 7526
Z 2082/3a
Prospekt erledigt a. 8.1.57 [illegible]

[illegible] 19.12.56

Odendaalsrus-Oos
N. G. Kerk

Opus 3649
bestellt: 21.11.56
eingeg. 17.12.56
M. 288 /
Termin ab Fabr.: 29/12.57

Manual [illegible] 23.17

Quantity Ordered	No.	DESCRIPTION
[illegible]	[illegible]	[illegible]

Winddruck 91 mm
Windschweller: Spieltisch Nahtseite / Laufen links

24 Z. Posaune 8' Reg. No 1 f. Prospekt verwenden

[illegible]
3.1.57

WABW

Pretoria

S. A. O. B.

Opus 3650, 3651
3652, 3653

N. 274, 275, 276, 277
№ 1949 1 - 54
liefern: 26. 10. 56

Termin ab Werk
1. März 57

4 X Standard A k

5.7.56
Manual | Klotz 61 | Walcker F3

Prestant 4' C-c5

Clarabella 8' c-c6 | 25 | F3
überbl.

1 Man. Koppelapparat
7 Stiefeln
8 Reg. Zungen evtl. Lgz.

Disposition afrikanische Spezialisierung (siehe Anlage)

Schwellkasten auf Nahseite
alle Pfeife 20 cm lang
90 mm Winddruck

Werkaufbau, kein Prospekt

Pfeifen evtl. 9.1.57 fertig

Pretoria

S. A. O. B.

Opus 3654, 3655

N. 278, 279
№ 1949 5 1949 6
liefern: 24. 10. 56
evtl. 21. 12. 56

Termin ab Werk
15. März 1957

2 X Standard „A"

5.7.56
Manual | Klotz 61 | Walcker F3

Prestant 4' C-c5

Clarabella 8' c-c6 | 25 | F3
überbl.

1 Man. Koppelapparat
1 Pedal „
11 Stiefeln
12 Reg. Zungen evtl. Lgz. 8.1.57

Spezialisierung: afrikanisch

Schwellkasten auf Nahseite
alle Pfeife 20 cm lang
90 mm Winddruck

Werkaufbau, kein Prospekt

Pfeifen evtl. 4.1.57 fertig

WABW

Pretoria
S.A.O.B.

Opus 3656, 3657

11.269, 270
10.19497, 19498
bestellt: 24.10.
eingeg. 21.12.56
Termin ab Werk
15.3.57

2 X Standard Model „C"

Materials for Standard Model C

			Mensuur	Zink 12	Naturguss 23
I.	Prestant	4' C-c5	Klotz 61	-	23
I	Melodia	16' c'-e7	Klotz 62	-	77
	(Holwintadena	8' C-H Gedek	35	12	-)
I	(Salisionaal	8' c-c5	35		61)

2 Manual Contact Apparatus
1 Pedal Contact Apparatus
20 slides
23 Stopkey tablets

Plus 10%

Prospect as per our drawing No. 1095 and as per your Patronen Drawing No. 20013

NOTES:
1. Stimmung auf Labiumzeite except prospect.
2. Alle füsse 20 cm. long
3. Stopkey tablets to be engraved in Afrikaans.
4. Please voice all pipes at 90 mm. windpressure at Ludwigsburg.
5. Prospect as per our drawing no. 1095 & patronen drawing 20013
6. See your letter of 5.7.56 for full details of mensuren.

MARK
S.A.O.B.
SILVERTON

Pretoria
S.A.O.B.

Opus 3658, 3659

11.272, 273
Order: 19489/90
bestellt: 24.10.56
eingeg. 21.12.
Termin ab Werk
1.4.57

2 X Standard „C Mk"

NOTES:

WAB

Winterton-Bleukrans
N. G. Kerk
Afrika

[illegible] 57

Standard Modell „E. T."
Manual [illegible] erl. 28.12

Opus 3660

M. 270/13475
bestellt: 23.10.56
eingeh. 21.12.56

Termin: ab Werk
15.11.56

[illegible]

II/I	[illegible]	[illegible]	12	[illegible]

[illegible]

erl. Lgb
8.1.57

abg. 29/12.

NOTES : 1. [illegible]
2. [illegible]
3. [illegible]
4. [illegible]
5. [illegible]
6. [illegible]

MARKS
[illegible]

Pfeifen ab 4.1.57

Magalakwin
N. G. Kerk

[illegible]
21.3.57

Standard „Modell C. M. T."
[illegible] erl. 28.12

Opus 3661

M. 282/19499
bestellt: 24.10.56
eingeh. 21.12.56

Termin: ab Werk
~~15.11.56~~
[illegible] 21.3.57

[illegible]	[illegible]	[illegible]	12	49

[illegible]

erl. Lgb
8.1.57

par. 29/12

NOTES : 1. [illegible]
2. [illegible]
3. [illegible]
4. [illegible]
5. [illegible]
6. [illegible]

MARKS

Pfeifen ab 4.1.57

WABW

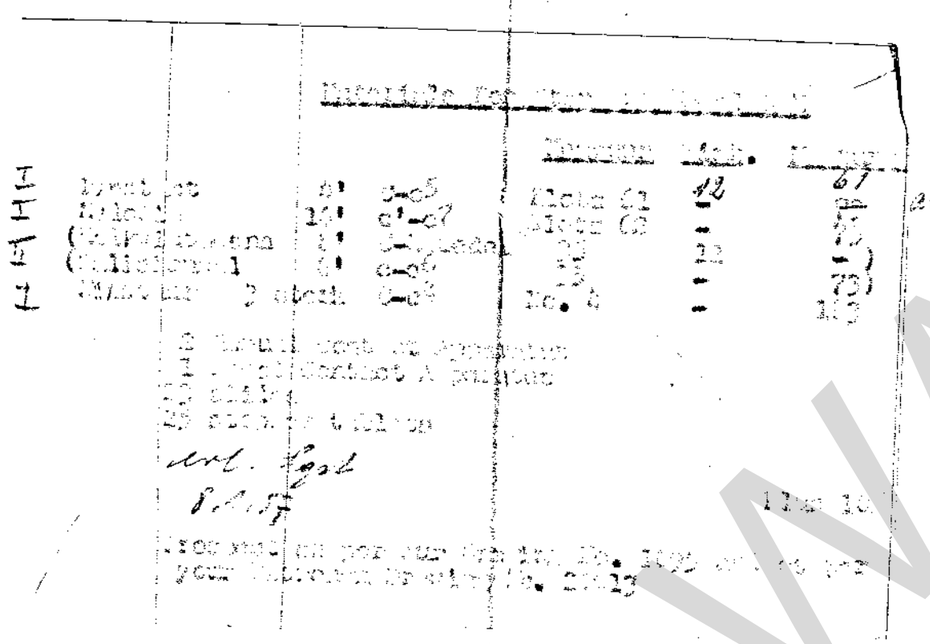
Gruelo
N. Y. Berk
Afrika

Standard Model C S/A

Opus 3662

N. 221 / 1948
beliefert: 23. 11. 52
eingeg. 21. 12. 56

Permit: ~~14.1.57~~
ab Werk
~~21.~~ 21. 12. 56



NOTES:

1. [illegible]
2. [illegible]
3. [illegible]
4. [illegible]
5. [illegible]
6. [illegible]

Pfeifen ab 4.1.57 lk

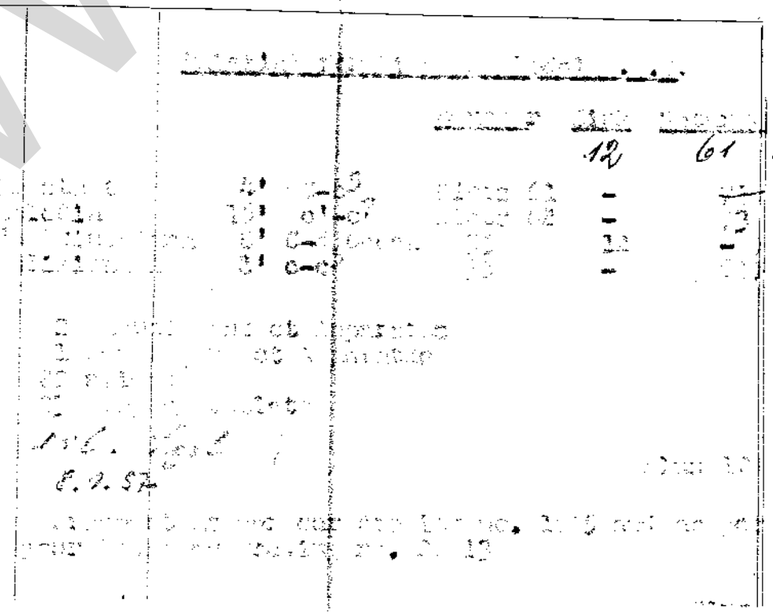
Gruelo
Empfänger Schweiz

Standard Model „C. S. S/A"

Opus 3663

N. 223 / 1950
beliefert: 24. 10. 56
eing. 21. 12. 56

Permit: ab Werk
~~14.1.57~~
vom 21. 12. 56
10 Pfeifen



NOTES:

1. [illegible]
2. [illegible]
3. [illegible]
4. [illegible]
5. [illegible]
6. [illegible]

Pfeifen ab 4.1.57 lk

WAB

Wiernsheim
Württ.
evang. Kirche

Ergänzung 3664
Lieferung: 2215
evang. 2612

Le.4.12.57

einer neuen Orgel mit 19 Registern auf 2 Manualen und Pedal mit mechanischer Spiel-und elektr.Registratur und Tonkanzellen-Laden für die Evang.Kirche in Wiernsheim.

		Holz	Fein zink	Zinn-leg. 60%	Nat. guss	zus.
	I. Manual C - g''' 56 Tasten					
1.	Quintade 16'	12			44	56
2.	Prinzipal 8'		12	44		56
3.	Gemshorn 8'		12		44	56
4.	Oktave 4'			56		56
5.	Nasat 2 2/3'				56	56
6.	Waldflöte 2'				56	56
7.	Mixtur 4-fach 1 1/3'			224		224
	II. Manual Schwellwerk					
8.	Rohrflöte 8'	12			44	56
9.	Salicional 8'		12		44	56
10.	Flachflöte 4'				56	56
11.	Nachthorn 4'				56	56
12.	Sifflöte 2'				56	56
13.	Sesquialter 2-fach			112		112
14.	Quinte 1 1/3'				56	56
15.	Zimbel 2-fach			112		112
	Tremolo					
	Pedal C - f' 30 Tasten					
16.	Subbass 16'	30				30
17.	Oktavbass 8'		12	18		30
18	Nachthorn 4'				30	30
19.	Rauschbass 4fach 4'			120		120

Blatt 2 -

Spieltisch angebaut
Koppeln: II/I, II/Pedal, I/Pedal mechanisch — Saugzugkoppeln

feste Kombination: Tutti

1 freie Kombinationfür Register und Koppeln

Addierer für feste und freie Kombinationen

1 freie Pedalkombination

Schwellkasten für das II.Manual

Schwelltritt

Handregister ab

Voltmeter Zeigergleichrichter

Pedalbeleuchtung

Elektromotor Drehstrom 3 Pas. 220/380 Volt 50 Per.samt Schütz für Fernsteuerung und Motorschutz und Druckknopfschalter

Gesamtpreis der Orgel ohne Gehäuse..... DM [redacted].--

Gehäuse nach unserer Zeichnung Nr.20164 Holzwerk in Limba ohne Anstrich

Die Pfeifpfeifen in Feinzink blank gehobelt und mit farblosem Lack überzogen unter Berücksichtigung der die im Prospekt stehenden entsprechenden Pfeifen, die im Orgelwerk bereits eingebaut sind DM [redacted].-

eingesetzt .... DM [redacted].--

Ausführung der Orgel:
mechanische Spieltraktur
elektro-pneumatische Registratur
und Tonkanzellenladen
Alle Holzteile werden lackiert.
Im übrigen gelten unsere Lieferungsbedingungen Adg 300.

Mündl. Z. Prüf. Speidel
9. Mai 57
Einbau siehe Prospekt Buch

- Blatt 3

WABW

Trinitatis Lenk/Allg.
St. Landhausen

Bo. 14.5.56 n°. 47/3

Op. 3665
26.1.57

Pneum: Jahrg. Anf. Dez.

Holz Leck ho eff 60% 40%

Hauptwerk C - a''' 58 Pfeifen
spielbar auf dem II. Manual

1.) Quintade 16'
2.) Prinzipal 8'
3.) Harfpfeife 8'
4.) Rohrflöte 8'
5.) Oktave 4'
6.) Spillflöte 4'
7.) Quinte 2 2/3'
8.) Hohlflöte 2'
9!) Sesquialter 2-fach
10.) Mixtur 4 - 6-fach 2' x
11.) Trompete 8'
12.) Kopftrompete 4'

Positiv C - a''' 58 Pfeifen
spielbar auf dem I. Manual

13.) Gedeckt 8'
14.) Prinzipal 4'
15.) Hohlflöte 4'
16.) Nasard 2 2/3'
17.) Rohrflöte 2'
18.) Terz 1 3/5'
19.) Oktave 1'
20.) Zimbel 3-fach 1 1/3'
21.) Oboe 8' (näselnd franz.)

Brustwerk C - a''' 58 Pfeifen
spielbar auf dem III. Manual

22.) Singend Gedeckt 8'
23.) Quintade 8'
24.) Rohrflöte 4'
25.) Prinzipal 2'
26.) Sifflöte 1 1/3'
27.) Scharff 4-fach x
28.) Vox Humana 8' (Gabler)
Tremolo

Holz | Leck ho Zk. | 60% | 40%

Schwellwerk C - a''' 58 Tasten
spielbar auf dem IV. Manual

29.) Ital. Prinzipal 8'
30.) Flöte 8'
31.) Gemshorn 8'
32.) Unda maris 8'
33.) Prästant 4'
34.) Rohrquinte 2 2/3'
35!) Oktave 2'
36.) Terz 1 3/5'
37.) Rauschquinte 3-fach 2 2/3, 2', 1' ✓
38.) Mixtur 5-fach xx ✓
39.) Fagott 16'
40.) Helltrompete 8'
41.) Clairon 4'
Tremolo

Pedal C - f° 30 Tasten

42.) Prinzipal 16'
43.) Subbass 16'
44.) Zartbass 16'
45.) Quintbass 10 2/3' Fichte 30 - - - 30
46.) Oktave 8'
47.) Gedecktpommer 8'
48.) Oktave 4'
49.) Rohrgedeckt 4'
50.) Nachthorn 2' - weit
51.) Mixtur 6-fach 2' xx
52.) Posaune 16'
53.) Trompete 8'
54.) Schalmey 4' ✓ - - - 30 30

Spieltisch freistehend
Koppeln: III/I, IV/I, I/II, III/II, IV/II, IV/III, II/IV
IV/Ped., III/Ped., II/Ped., I/Ped. IV/Ped 4'

Elektrische Traktur
u. Tonkanzellenladen
Arbeitsbeschrieb erledigt. Hildenbrand

WAB

Feste Kombination: Tutti

Setzkombinationen 4 General, ganzes Werk

2 für Pedal

2 für I.Man.
2 " II.Man.
2 " III.Man.
2 " IV. Man.

Crescendowalze samt Zeiger

Schwellkasten für das IV.Manual

Crescendo ab,

Zungen ab,

Manual 16' ab

Voltmeter

Pedalbeleuchtung

Elektromotor, Drehstrom 3 Phasen 22o/38o Volt 5o Per. samt Motorschutzschalter mit Doppeldruckknopf

- -

Dortmund
Reinoldi-Kirche

Opus 3500
Bestell. 29.12.56

Ke 27.2.1958

Bo. 17.12.56

Elektrische Traktur, Tonkanzellenladen

Fernw.:

		Holz	Kupfer:	Zinnleg. 60%	Nat. Guss	Zus.:
	Hauptwerk C - g"' 56 Tasten, spielbar auf dem II.Manual					
1.	Grossprinzipal 16'		24	32		56
2.	Quintadena 16'		24		32	56
3.	Prinzipal 8'		12	44		56
4.	Bleigedackt 8' 25%ige Zinnleg.					56
5.	Spitzgambe 8'		12	44		56
6.	Quinte 5 1/3'(gedeckt) zum Weitchor				56	56
7.	Oktave 4'			56		56
8.	Spillflöte 4'				56	56
9.	Quinte 2 2/3' (zur Prinzipalfamilie)			56		56
10.	Oktave 2'			56		56
11.	Mixtur 5-fach 1 1/3'			28o		28o
12.	Zimbel 5-fach 1/2'			28o		28o
13.	Kornett 5-fach ab c			28o		28o
14.	Fagott 16'		24	32		56
14a	Trompete 8'					
15.	~~Tromete 8'~~ Liegend nach spanischer Art Feldtrompete 8'		12	44		56
	Rückpositiv C - g"' 56 Tasten, spielbar auf dem I.Manual .					
16.	Quintadena 8'		12	44		56
17.	Holzgedackt 8'	Eiche 56				56
18.	Prinzipal 4'			56		56
19.	Nachthorn 4'				56	56
20.	Oktave 2'			56		56
21.	Blockflöte 2'				56	56
22.	Siffflöte 1 1/3'			56		56
23.	Sesquialtera 2-fach C 1 1/3' 4/5' ab g 2 2/3', 1 3/5'			112		112
24.	Scharf 5-fach 1'			28o		28o
25.	Dulcett 16'				56	56
26.	Trichterregal 8'			56		56
27.	Vibrabella 4'				56	56
	Tremolo					

WABW

Oberwerk - Schwellwerk C - g''' 56 T.
spielbar auf dem III.Manual

28.	Gedecktpommer 16'	Fichte	24		32	56	
29.	Holzprinzipal 8'	Fichte	56			56	
30.	Rohrflöte 8'	Eiche	12		44	56	
31.	Querpfeife 8'			12	44	56	
32.	Oktave 4'				56	56	
33.	Hohlgedeckt 4'					56	56
34.	Nasat 2 2/3' - konische Bauart -					56	56
35.	Oktave 2'				56		56
36.	Schweizerpfeife 2' überblasend					56	56
37.	Terzflöte 1 3/5'				56		56
38.	Superquinte 1 1/3'				56		56
39.	Septime 1 4/7' (rep. auf c''')				56		56
40.	Piccoloflöte 1' (zum Weitchor)				56		56
41.	Mixtur 5-fach 2'				280		280
42.	Scharfzimbel 3-fach				168		168
43.	Trompete 16'		24	32		56	
44.	Oboe 8'		12	44		56	
45.	Helltrompete 4'				56		56
	Tremolo						

Kronwerk C - g''' 56 T.(kräftig intoniert!)
spielbar auf dem IV.Manual

46.	Holzflöte 8' C-G ged. dann offen	Eiche	56			56	
47.	Kupferprästant 4'			56		56	
48.	Rohrpommer 4'				56	56	
49.	Oktave 2'			56		56	
50.	Oktävlein 1'			56		56	
51.	Terzian 2-fach(rep auf c) enge Mensur			112		112	
52.	Zimbel 3-fach 2/3'			168		168	
53.	Dulzian 16'		24	32		56	
54.	Krummhorn 8'			56		56	
	Tremolo						

Windladen: Man.-Laden = Elektr. Schleifladen,
Schleifenbetätigung durch elektropneum.
Registerapparate.
Pedal-Laden = Elektr. Tonkanzellenladen
mit Membranen in den Stöcken.

Pedal C -f' 30 Tasten

55.	Untersatz 32'	Fichte	30				30
56.	Prinzipal 16'			30			30
57.	Subbass 16' weit	Fichte	30				30
58.	Oktavbass 8'	Fichte	30				30
59.	Gemshorn 8' etwas streichend	Fichte	30				30
60.	Oktave 4' (wie ital. Prinzipal)				30		30
61.	Spitzflöte 4'					30	30
62.	Nachthorn 2'					30	30
63.	Gemsflöte 1'				30		30
64.	Hintersatz 4-fach 2 2/3'				120		120
65.	Zimbel 4-fach 1/2'				120		120
66.	Kontraposaune 32' 1/2 Länge aus Elektrolytzink						30
67.	Posaune 16'	Fichte	30				30
68.	Dulcian 16'			30			30
69.	Trompete 8'				12	18	30
70.	Clarine 4'				30		30
71.	Singend Kornett 2'				30		30

Zimbelstern mit 6 Glöcklein

Spieltisch freistehend
aus Eichenholz mit verstellbarer Bank

Grundpreis

Koppeln: IV/III, IV/II, III/II, I/II, IV/I
IV/Ped, III/Ped, II/Ped, I/Ped } Hebelwerk, elektr.

Feste Kombination : Organo pleno
3 freie Kombinationen für Register und Koppeln und
zusätzlich
1 Kombination teilbar für alle Werke
Crescendowalze samt Zeiger
2 freie Pedalkombinationen
Schwellkasten für das III.Manual mit elektr. Betätigung
Handregister ab
Crescendo ab
Koppeln aus Walze
16 einzelne Zungenabsteller
Voltmeter
Selengleichrichter (im Grundpr. enthalten)
Pedalbeleuchtung
Elektromotor Orchestrex 3 Phasen, 220/380 Volt 50 Per. samt Schütz für Fernsteuerung und Motorschutz samt Druckknopfschalter

Jahrbaren Positiv

~~Opus 3566~~

Gehäuse:

Nach unserer Zeichnung Nr. Zo1190 a, samt Seiten und Gitterwerk und Kastenobergehäuse, Holzwerk in E i c h e, ohne Anstrich, Prospektpfeifen aus 75iger Zinnlegierung,

unter Berücksichtigung der Kosten für die im Prospekt stehenden sprechenden Pfeifen, welche schon im Orgelpreis enthalten sind DM 19.310,-

Blatt 5

ohne Holzpfeifenmaterial f.d. Orgel

Für bestes Material!
alle Holzteile korkieren.

Stimmung a' 880 Schw.

Zu Lasten des Bestellers gehen ferner:

die Ausführung der elektrischen Stark- und Schwachstromanlage bis zu den Motoren bzw. Anlassern,

die Einrichtung der Beleuchtungsanlagen,

die erforderlichen baulichen Arbeiten u.zw. auch die Holzwerkverkleidung der Betonplatte, der Aufgang zur Orgel, ein gemauerter Ventilatorkasten im Orgelraum, sowie die Verkleidung für das Orgelkabel.

Blatt 6

WABW

São Paulo
Tanatorio Santa Catarina

ab 24/8

Opus 2666
Termin: 3/11 52
Termin: label als Modell

1 elektr. Spieltisch
Schaine Eichen matt
2 Manuale C-g'' 61 T. mit Ebenholz
Pedal C-f' 30 T. Eichen
Type „D"

ohne Podium

10 Register (mit 1 Res. Tasten)

Koppeln: 1-2, I/I 16' u. 4'
3-5, II/I 16', 4', 8'
6-7, II/II 16', 4'
8. I/Pedal
9. II/Pedal

Piano, m.F. Füßli (Auslöser Trimalo (ohne Appr.)) } Druckknöpfe unter T. bau. oder

II/I, I/P. II/P. und Fußdrücker mit Beleuchtung wechselsprechend

Crescendo - Balanciertritt 2. Ausführung
Schwell - "
Pedalbeleuchtung
Voltmeter
Doppeldruckknopf f. Notausschalter

3 Koffer

Basel - Windladen
Eichenholz für 9 Register
mit den elektropneum. Relais I. 73 Töne
II. 73 "
Pedal 2+30 T.
mit Einpassen der Metallpfeifen

Metallpfeifen

		Holz	Zink	Zinnleg.
I. Manual C-c'''' 61 Noten ausgebaut bis 73 Töne				
1. Principal 8'			24	49
2. Flöte 4'			12	61
3. Mixtur 2-3fach			—	183
II. Schwellwerk C-c'''' 61 Tasten ausgebaut bis 73 töne				
4. Bordun 8'	(12)		—	61
5. Prestant 4'			12	61
6. Piccolo 2'			—	73
Pedal C-f' 30 Tasten				
8. Subbass 16' C-H	(12)		—	ab c Transm.v.Nr.4
9. Choralbass 4'		Transmission v.Nr. 5		

Preis hierfür ab Werk : . . . . . .

4. 1 elektropneumatische Schwellbetätigung in Eichen
5. Kabel vom Spieltisch zur Orgel, 5 m lang, an Spieltisch angeschlossen
   Preis : ab Werk : . . . . . .
6. Prospektpfeifen aus elektrolitzink, blank geputzt und mit farblosem Lack überzogen, samt Raster und Stäbe
   Preis ab Werk : Z. 1.2.20.110. . . . . .
7. Elektrogebläse für DREHSTROM 3 Phasen 220/380 Volt 60 Perioden
   1 Seilengleichrichter für den Schwachstrom f. 14 Volt
   1 Motorschutzschalter

el. Preis Basel 3/11 52
evtl. äußerstenfalls gekürzte Rev. anwenden
Preisermässigung Büchse ins Büro angeben

WAB

Rio de Janeiro
Brasilien

Casa de Saúde
Bronnenhain

ohne Pedrinn

Opus 3667
Lt. 24/7 Termin: 3/1.57

Termin:
Mord als möglich
Lief. mit Opus 3666

genau gleiche Orgel wie Op. 3666
jedoch 2 kleinen Prospektpfeifen

Leihnummer No. 20108

Mixed Tonerzeugung aus Druckluftpfeifen

Opus 3668
Lieferung 26.1.57

Termin: Herbst
spätestens August

Hillebrand
vorm. Gebrüder
Re. 25858

Re. 24/9.56
Schreiben beiliegt

			Holz	Pein-zink	Zinnleg. 60%	Nat. gub	Zus.
	I. Manual Hauptwerk C - g'''	56 T.					
1.	Flöte 8'	Fichte	12		44		56
2.	Prinzipal 4'			56			56
3.	Blockflöte 4'				56		56
4.	Feldflöte 2'				56		56
5.	Sesquialter 2-fach			112			112
6.	Mixtur 1 1/3' 4-fach			224			224
	II. Manual - Positiv C - g'''						
7.	Singend Gedeckt 8'	Eiche	56				56
8.	Rohrflöte 4'				56		56
9.	Prinzipal 2'			56			56
10.	Quinte 1 1/3'			168			168
11.	Scharf 3-fach 1/2'				56		56
12.	Krummhorn 8'						
	Pedal C - f'	30 Tasten					
13.	Subbass 16'	Fichte	30				30
14.	Oktavbass 8'		12	18			30
15.	Pommer 4'			90			90
16.	Hintersatz 4' 3-fach						

Spieltisch angebaut
Traktur mit Spielventilen und mechanischen Registerzügen

Koppeln: II/I, I/Ped., II/Ped.

Elektromotor für Drehstrom 3 Phas. 220/38 0 Volt 50 per. mit Motorschutzschalter u. Doppeldruckknopf

Gesamtpreis der Orgel ohne Gehäuse, jedoch samt Fracht u. Zoll Best.-Bahnhof und Montage an Ort u. Stelle M. 21.575.-

Ausführung der Orgel:

Mechanische Traktur und Tonkanzellenladen nach anliegendem Beschrieb

alle Holzteile werden lackiert.

Mensuren am 25.10.57. Benes
Gehäuse u. Prospekt Z 20662 mit Zinkpf. 19/11.
Mens. II Man. nach Muster d. Pfeife 28.2. Pf.

WAB

Mennonitische Niederung
Iglesia evang. Feldmesse

Gpin 3669

Leitung: Michels
22.1.57

Ber. 21/9.56 R. 12/9.57

Termin: sobald als möglich

Nr.	[illegible]	H.	Zk.	Natur[illegible]	[illegible]
	[illegible] 1 3-6" Cl Feldmesse				
1.	[illegible] 3'		24	37	Cl M.25
2.	[illegible] 3'	12	12	37	Cl M.26
3.	[illegible]		12	49	Cl M.38
4.	[illegible] 4'		12	49	Cl
5.	[illegible] 2'			Cl	Cl
6.	[illegible] ch			109	13
	[illegible] 1-6" Cl Felder				
	[illegible]				
7.	[illegible]	24		49	73
8.	[illegible] 6'		24	49	73
9.	[illegible] 3'		12	61	73
10.	Quite 1/3			61	61
11.	[illegible] 1'			73	73
	[illegible] 1 3-6" 50 Pasten				
12.	[illegible] 24'	10			20
13.	[illegible] 6'		24	6	20
14.	[illegible] 3' Frauen vom Lübeam				— 12 Pf.
15.	[illegible] 4'		12	10	22

Lehrbrief, Bescheinigen bis Lagerist Lübeam
11. 2. 24,57
alle Teile Erlenbach, Tegren
Durchführung

Hefte aufgeben

Spieltisch
freistehend, an der Brüstung seitlich der Orgel

Koppeln:
II/I I/Ped. II/Ped. Sub II/I Super II/I Super II, Super I

Tutti Forte Piano
2 freie Kombinationen
Auslöser
Crescendo samt Zeiger
Schwelltritt für 2.Manual
Kombinator ab
Crescendo an
~~[illegible]~~
Pedalbeleuchtung
Voltmeter
Elektrog.Bläse mit Motorschutzschalter
normale Stromart 220/~~380~~ Volt, 50 Perioden
3 Phasen . (~~Andere entsprechend~~).

Spieltisch freistehend in Eichenholz, Klaviaturen C-c''' 61 Tasten
Pedal C-f' 30 Tasten, enthaltend die oben beschriebenen Nebenzüge

Schwellkasten für das 2.Manual mit beweglichen Jalousien

Windladen, Kegelladen nach elektro-pneumatischem System

Traktur elektro-pneumatisch, hierzu ein Schwachstromerzeuger 14 Volt

Intonation und Stimmung der ganzen Orgel

Schaine wurde Z. N° 2011 in Eichenholz
Prospekt in Feinzink

Dortmund-Scharnhorst
evang. Kirche

Opus 3670
Listen: 57/II/57

Kostenanschlag vom 28.7.1956 (Klavis)

Bockum-Hövel, den 29.VIII.56
Le.158.58

Ostern 1958

einer neuen Orgel mit 18 Registern auf 2 Manualen und Pedal mit mechanischer Traktur und Tonkanzellenladen für die Evang. Kirche zu Dortmund.

			Holz	Fein-zink	Zinnleg: 60%	Kat. guß	Zus.
	I. Manual Hauptwerk C – g''' 56 Tasten						
1.	Quintadena 16'	Fichte	18			38	56
2.	Prinzipal 8'			12	44		56
3.	Spitzflöte 8'			12		44	56
4.	Oktave 4'				56		56
5.	Waldflöte 2'					56	56
6.	Mixtur 6-fach 1 1/3'				336		336
7.	Sesquialtera 2-fach rep. ab 2 2/3'				112		112
	II. Manual Brustwerk-Schwellw.						
8.	Holzgedackt 8'	Eiche	56				56
9.	Rohrflöte 4'					56	56
10.	Prinzipal 2'				56		56
11.	Quinte 1 1/3'					56	56
12.	Scharf 3-fach 1'				168		168
13.	Krummhorn 8'	Fichte	56				56
	Tremulant.						
	Pedal C – f' 30 Tasten						
14.	Subbass 16'	Fichte	30				30
15.	Offenbass 8'	~~Fichte~~ Mel. Kp.	30				30
16.	Oktave 4'				30		30
17.	Glöckleinton 2' 1'				60		60
18.	Liebl. Posaune 16' (Holzbecher)	Fichte	30				30

Kunststoff. Trakt.

Spieltisch angebaut

Traktur mit Spielventilen und mech. Registerzügen

Koppeln: II/I, I/Ped., II/Ped.

Schwellkasten für das II. Manual

Elektromotor für Drehstrom 3 Phas. 220/380 Volt, 50 Per. samt Schutz für Fernsteuerung und Motorschutz samt Druckknopf-Schalter

Mechanische Traktur
d. Tonkanzellen und Bentrieb

Gebläse m. Ventilator 2 Nr. 20444

Leihpositiv „D" aus Ahlen
bleibt aus Dortmund-Oberdorfkirche hier
am 1. 7. 57 aufgestellt

Stromart: Drehstrom 220/380 V, 3 Phasen,
50 Perioden,

Klaus angeliefert Montage am 26.9. 10 Pfeifen

Frankfurt
Kath. St. Gallus

Re 7.11.57

alter Opus 3507
siehe Seite 119

Lieferz.: 3/3. 52

Gesamtkosten DM

Ausführung der Orgel: Elektrische Traktur und Taschenladen,
alle Holzteile werden lackiert.

einer neuen Orgel mit 28 Registern auf 2 Manualen und Pedal mit elektrischer Traktur und Taschenladen für die kath. Kirche St. Gallus, Frankfurt/M.

		Holz	Elektro-lytzink	Zinnleg. Naturguss	Pfeifen insges.:
I.Manual C – g"' 56 Tasten – Hauptwerk.					
1. Gedacktpommer 16'	Fichte	18		38	56 Pf.
2. Prinzipal 8' im Prospekt			12	44	56
3. Rohrgedackt 8'	Eiche	56		[illegible]	56
4. Oktave 4'				56	56
5. Blockflöte 4'				56	56
6. Nasat 2 2/3'				56	56
7. Feldflöte 2'				56	56
8. Mixtur 6-fach				336	336
9. Trompete 8'			12	44	56
II.Manual – Schwellwerk C – g"' 56 T.					
10. Singend gedeckt 8'	Eiche	56			56
11. Quintatön 8'			12	44	56
12. Ital. Prinzipal 4'				56	56
TR, 13. Rohrflöte 4'				56	56
14. Prinzipal 2'				56	56
15. Quintflöte 1 1/3'				56	56
16. Sesquialtera 2-fach				112	112
17. Scharff 4-fach x				224	224
18. Krummhorn 8'				56	56
Tremolo.					

Blatt 2

		Holz	Elektro-lytzk	Zinnleg. Nat.Guss	Pf.
Pedal C – f' 3o Tasten.					
19. Prinzipalbass 16'	Fichte	~~3o~~ 30			3o
2o. Subbass 16'	Fichte	3o			3o
21. Oktavbass 8'			12	18	3o
22. Gedacktbass 8'	Eiche	3o			3o
23. Rohrflöte 4' ~~Prinzip.H.Mus.~~ auf Lade.					3o
24. Choralbass 4'				3o	3o
25. Nachthorn 2'				3o	3o
26. Hintersatz 2 2/3' 4-fach x				12o	12o
27. Posaune 16'			24	6	3o
28. Clarine 4' (oder Schalmey 4')				3o	3o

Spieltisch freistehend, mit 5 m Kabel .

Koppeln: II/I, II/Ped. I/Ped. , Superoktavkoppel I/Ped.

Feste Kombination: Tutti als Tritt und Drücker
Pedaltutti als Tritt

1.freie Kobination als Tritt und Drücker

2.freie Kombination, generell als Drücker, geteilt als Tritt

Crescendowalze samt Zeiger

Pianopedal als Tritt

Schwellkasten für das II.Manual

Schwelltritt

Handregister ab,

Crescendo ab

Zungen ab

Selengleichrichter, Voltmeter

Pedalbeleuchtung

Elektromotor für Drehstrom 3 Phasen 22o/38o Volt, 5o Per. samt Schütz für Fernsteuerung und Motorschutz mit Druckknopfschalter.

Gehäuse laut unseren Zeichnungen
Nr. ~~2o25o~~ bis ~~3o26o~~ – ~~zahlweise~~ 20257

Holzwerk in Eiche natur, ohne Anstrich (ohne Seitenwände !)

Prospektpfeifen in Zink

nach Berücksichtigung der Kosten für die im Prospekt stehenden sprechenden Pfeifen , die schon im Orgelpreis einhalten sind . . . . . DM 2.100.-

für den Bau der Orgel gebrauchte Orgelteile, die im Werk neuwertig hergerichtet werden, – vor allem Laden und Pfeifen der Orgel in der Leonhardskirche Frankfurt/M.– ~~verwendbare~~ finden, worüber erst nach der Preis . . . .

WAB

3 384

Innsbruck
Jesuitenkirche

Opus 3671
Lieferung: 1958

Re. 14.10.58 29/11.58a
Ko. 5/11.57
R. Positiv ab Lag.

Summa:
Spiels. m. R. Pos. 1.5.5
Rest Weitervachten

			Holz	Kupfer	Zinnleg. 60% Naturguss	Zusammen Pfeifen
Hauptwerk C – g"' 56 Töne						
spielbar auf dem II.Manual.						
1. Bourdon 16'		Fichte	12			
		Eiche	44			56
2. Prinzipal 8'					56	56
3. Hohlflöte 8'		Fichte	56			56
4. Oktave 4'		Zinnleg. 40%ig				56
5. Rohrflöte 4'					56	56
6. Nasat 2 2/3'					56	56
7. Superoktav 2'				56		56
8. Mixtur 6-8-fach 1 1/3'				412		412
9. Trompete 8'			12	44		56
Oberwerk C – g"' 56 T. – Schwellwerk						
spielbar auf dem III.Manual						
10. Prinzipal		Zinnleg. 65%ig				56
11. Quintatön 8'					56	56
12. Salicional 8'					56	56
13. Blockflöte 4'					56	56
14. Prinzipal 4'				56		56
15. Nachthorn 2'					56	56
16. Terz 1 3/5'					56	56
17. Sifflöte 1'					56	56
18. Scharf 4-5-fach				268		268
19. Dulcian 16'			24		32	56

Blatt 2

Tel. 28 9o4

An den
Hochw. Herrn Pater Rektor
des Jesuitenkollegs,
Innsbruck/Tirol,
Sillgasse 6.

22.April 1958.
/z

Disposition und Kostenanschlag

einer neuen Orgel mit 33 Registern auf 3 Manualen und Pedal mit mechanischer Traktur und Tonkanzellenladen für die Jesuitenkirche in Innsbruck:

		Holzpfeifen:	Zinkpf:	Hupferpf:	Zinnleg. 60%	Naturg:
Hauptwerk C – g"' 56 Tasten						
spielbar auf dem II.Manual						
1. Quintatön 16'	Fi/Ta.	12				
	Eiche	44				
2. Prinzipal 8'					56	
3. Rohrgedeckt 8'						56
4. Oktave 4'					56	
5. Spitzflöte 4'						56
6. Nasard 2 2/3'						56
7. Oktave 2'					56	
8. Mixtur 1 1/3' 6-8-fach					412	
9. Trompete 8'			12	44		
Rückpositiv C – g"'						
spielbar auf dem I. Manual.						
10. Gedeckt 8'	Fichte	56				
11. Quintatön 8'						56
12. Prästant 4'					56	
13. Rohrflöte 4'						56
14. Sesquialtera 2-fach ab f					78	
15. Gemshorn 2'					56	
16. Scharff 1' 4-fach					224	
17. Dulcian 16' C – H halbe L.				24		32
18. Holzkrummhorn 8'	Fichte	56				
Tremulant.						
Brustwerk C – g"'						
spielbar auf dem III.Manual.						
19. Copula 8'	Fichte	56				

Blatt 2

WAB

		Holzpf:	Zinkpfeifen	Kupferpf:	Zinnlegierung 6oP	Naturguss:
2o. Kleingedeckt 4'						56
21. Prinzipal 2'					56	
22. Quinte 1 1/3'						56
23. Zimbel 3-fach					168	
24. Regal 8'						56
Pedal C – f1 ca. Tasten.						
25. Prinzipal 16'			3o			
26. Subbass 16'	Fichte	3o				
27. Oktavbass 8'				3o		
28. Gedeckt 8'	Fiche	3o				
29. Choralbass 4'					3o	
3o. Zinkbass 3-fach 2'					9o	
31. Nachthorn 2'						3o
32. Posaune 16'			24			6
33. Trompete 4'					3o	

Spieltisch eingebaut in der Hauptorgel

Koppeln: I/II, III/II. } mechanisch als Tritte.
I/Ped. II/Ped. III/Ped. }

Elektromotor für Wechselstrom 3 Phasen 22o/38o Volt, 5o Per.

Gesamtpreis der Orgel o h n e Gehäuse und Prospektgestaltung, jedoch frei Bahnhof Bestimmungsort und Montage an Ort und Stelle RM 68.5oo.—

Mehrpreis lt. Zeichn.3o879, für die Prospektpfeifen in Toniger Zinnlegierung 16' im Pedal 1o Pfeifen, (Restl.Pfeifen des Prinzipal 16' sind aus Zink 1 – in unserem früheren Angebot waren Zinkpfeifen vorgesehen – restl. Prospektpfeifen von Prinzipal 8' einschliesslich Einrichtung RM 1.73o.—

Ausführung der Orgel: Mechanische Traktur und Tonkanzellenladen. Die Orgelgehäuse werden bauseits in Auftrag gegeben. Das Brustwerk erhält Klingenden.

Kosten für Prospektpfeifen des Hauptgehäuses

Prospektpfeifen für das Rückpositiv in Toniger Zinn –

Spielbuch Weissenhorn

Marburg, 28.5.37.

WAABW

		Holz	Kupfer	Zinnlegierung 60%	Zinnlegierung Nat.Guss	Zus.:
Ms. Positiv C – g"' 56 Töne.						
spielbar auf dem I.Manual						
2o. Copula 8'	Fiche	56				56 Pf.
21. Kleingedackt 4'	Zinnleg. 2o%ig				56	56
22. Prinzipal 2'				56		56
23. Quinte 1 1/3'					56	56
24. Zimbel 3-fach				168		168
25. Holzkrummhorn		56				56
Pedal C – f' 3o Töne.						
26. Prinzipal 16'	Fichte	3o				3o
27. Subbass 16'	Fichte	3o				3o
28. Oktavbass 8'			3o			3o
29. Gedeckt 8'	Fiche	3o				3o
3o. Choralbass 4'				3o		3o
31. Mixtur 5-fach 2 2/3'				15o		15o
32. Prinzipal 2'				3o		3o
33. Posaune 16'	Zinkbecher					3o
34. Trompete 4'				3o		3o

Spieltisch angebaut,

Traktur mit Spielventilen und mechanischen Registerzügen.

Koppeln: [illegible]

Schalldkasten für das OW

Elektromotor für Drehstrom 3 Phasen, 22o/38o Volt, 5o Per. mit Schütz für Fernsteuerung und Motorschutz mit Druckknopfschalter.

Kostenanschläge für Prospektpfeifen, Tonkanzellenlagen, Registraturen elektrische und Holzteile sowie Lackierung

Kosten für Prospektpfeifen des Hauptgehäuses

Prospektpfeifen für das Rückpositiv
in 75% igem Zinn

Spielbrett Reisenbichl

Mittenwald, 28.6.67.

WAB

Beierbeim
b. R'pfalz
evang. Kirche

Bo. 8.3.57 Re: 2.10.57

Opus 3578
Lieferz.: 2573.57

Pedalia Türme
M. d. G. Werk

Opus 3672
M. Nr. 296
Lieferz.: 2573.57

Pedalia: a6 Werke
15. Reihe

D i s p o s i t i o n :

			Holz	Zinnleg 60% Nat.G.	Zus.Pf.	Nom.	Zink	Mg.
I.Manual Hauptwerk C - g"' 56 Tasten								
1.)	Rohrflöte 8'	Fichte	12	44	56	23	84	37
2.)	Prinzipal 4'			56	56			
3.)	Flachflöte 2'			56	56			
4.)	Mixtur 4-6-fach			300	300			
II.Manual Brustwerk C - g"' 56 Tasten								
5.)	Holzgedackt 8'	Eiche	56		56			
6.)	Nachthorn 4'			56	56			
7.)	Prinzipal 2'			56	56			
8.)	Sifflöte 1'			56	56			
9.)	Scharff 4-fach			224	224			
10.)	Krummhorn 8'	Eiche	56		56			
	II. Spielstock							
Pedal C - f' 30 Tasten								
11.)	Subbass 16'	Fichte	30		30			
12.)	Gedacktbass 8'	Fichte	12	18	30			
13.)	Choralbass 4'			30	30			

Spieltisch eingebaut
Traktur mit Spielventilen und mechanischen Registerzügen
Koppeln: II/I, I/Ped. II/Ped.

Elektr.Gebläse mit Drehstrom-Motor 3 Phas, 220/380 Volt, 50 Per.

Gesamtpreis der Orgel o h n e Gehäuse, jedoch samt Frachten f/a
bis Bestimmungsbahnhof und Montage an Ort und Stelle

Gehäuse: nach unserer Zeichnung Nr. 20307,
Holzwerk in Eiche natur ohne Anstrich
Prospektpfeifen in 60 %iger Zinnlegierung
unter Berücksichtigung der Kosten für die im
Prospekt stehenden sprechenden Pfeifen, die schon
im Orgelpreis enthalten sind RM ---,-
======

Ausführung der Orgel: mechanische Traktur und Tonkanzellenladen. Alle Holzteile werden lackiert.
Im übrigen gelten unsere Lieferungsbedingungen A 402.

Spielstock machen wir

Mech. m. Bass

Melodia 8'(C-H Holz) nam.p" offen, f 82 mm — 25 — 49

Oktave 4' — 36 12 49

Mixtur 3-4 Werk — 125 — 232

2 Manüre - Kanz. Appz.
1 Pedal " "
14 Schleifen
23 Zungen

Prospekt wurde z. 20346 (Opus 3672)

Louis Trinkaus
N. H. Kerk

Opus 3673
W. W°
Leiden: 2573.57

Termin: ab Werk
15. Mai

			Mens.	Zink	Nts.
1.	Melodia 16'	c'-c^{7}	Klotz 62	–	73
2.	Prestant 8'	C-c^{6}	" 61	24	61
3.	Gamba 8'	G-g^{5}	37	17	56
4	Mikstuur 2-3 sterk		N° 2	–	171

2 Hoofd. Kegels.
1 Pedaal "
31 Schleifen
23 Tuimpen Lgth ... 2.57

N. G. Kerk
Terkeerdevaart
Opus

Recueil 6 & 7a

Opus 3674
W. 297 4/4.57

ab Werk 28/5
Rijswijk

Register	Special Details	Mens.	Zink.	Naturguss
1. Prestant 8'	C-c^{6}	23	24	61
2. Melodia 16'	c'- c^{7}	Klotz 62		73
3. Holkwintadena 8'	C-H	Gedek 35	12	– }
4. Salisionaal 8'	c-c^{6}	35		73 }
5. Mikstuur 3-sterk	C-c^{4}	No. 4		183

2 Manual contact apparatus
1 Pedal contact apparatus
24 slides
26 stopkey tablets

Bovenwerk 9
Zwell 9
Pedaal 6 24 Schleifen Lgth 11. 4. 57.

24 Pf. C-b Prestant 8' f. Prospekt gemaken

Windlade 91 mm

Steunbalken f. alle Reg. auf Lederunterlage
Abspunden Prospekt

WAABW

Tillsammans
Canada
St. Pauls United Church

Opus 3675
Titel:
a. Paris - London

Person:

27 Pers.
3 Mann. Piano
Sopran - Posaune
Bariton
Schlagzeug.

WABW

Lichtenberg-Oos
N. H. Kerk
(Saob)

Opus 3676
W. 302

Dimm: ab Werk
14.6.57

Register.		Special Details
1. Melodia	16'	c' - c⁷
2. Prestant	4'	C - c⁶

Mens. Zink. Naturgus
Klotz 62 73
Klotz 61 12 73

richtig 15/7/57

Spruit 6 Kol.
Spuug 6 "
Pex. 4

2 Manual contact apparatus
1 Pedal contact apparatus
16 slides
18 stopkey tablets

93 mm, kleinrheinische Labialmensur

alle Pf. in Schweller, {Kein Prospekt Chor} vorhanden

Bälgemensur wohl Norm. 75

Harmonie
N. G. Kerk
(Saob)

R.

Opus 3677
W. 303

Dimm: ab Werk
26.6.57

Register		Special Details
1. Melodia	16'	c' - c⁷
2. Prestant	8'	C - c⁶
3. Hollwintaden	8')	C- H Gedek
4. Salisionaal	8')	c - c⁵
5. Mikstuur	3-sterk	

Mens. Zink. Naturgus
Klotz 62 - 73
Klotz 61 24 61
35 12)
35 - 61)
No. 4 183

Spruit 8
Spuug 9
P. 7

2 Manual contact apparatus
1 Pedal contact apparatus
24 slides
27 stopkey tablets

3.6.57

90 mm, 24 Pf. C-h Prestant Prospekt

alle kleinrheinische Labialmensur

Bälgemensur wohl Norm. 75

WABV

Hemmenmann
v. d. Berk

R. 24/8.

Opus 3678
Liefert: 9.5.57
N. 304

Termin: ab Werk 24/7.

Register		Spezial Details	Mens.	Zink.	Naturguss
1. Prestant	8'	C-h Prospect	23	24	37
2. Roerfluit	8'	C-H Wood, c-c$^{4'}$	26		49
3. Dulcianan	8'		35	12	49
4. Oktaaf	4'		36	12	49
5. Woudfluit	2'	Brett 18 Wald 72.5 x 47			61
6. Mikstuur	3-4 sterk		No.5		232
7. Gedek	8'	C-H Wood, c-c^{5}	27		61
8. Viola	8'		37	12	61
9. Prinsipaal	4'		38	12	61
10. Piccolo	2'	Nicht überblasend	47		73
11. Sesquialter	2 sterk		No.10		146
17. Oktaafbas	8'	C-h Prospect	20	24	8
19. Koraalbas	4'	gs - g'	32	-	12

Trem 3
Trem 2
Reg. 8 → 13 slides

2 Manual contact apparatus
1 Pedal contact apparatus
27 stopkey tablets

Winddruck 91 mm

Normalton a^{1} nach Normalton C.

Orgel-Stoppenbelegung
evang. Bijstede

Opus 3679

Liefert: 13/5.57

Bennigsdorf - Nord

Termin: 4. Woche fertig

28.11.57
Membranenladen von Laubluft
Taschenladen
Schleifladen mit elektrischen Trakturen

H. Werk C-g''' 56 T.		Holz	60% Mensur		
1. Hohlflöte	8' C-h Prospekt	-	24	32	56
2. Prinzipal	4' C-H "	-	12	44	56
3. Mixtur	4-5 f.	-	-	268	268
Oberwerk C-g''' 56 T.					
4. Gedeckt	8' Eiche	56	-	-	56
5. Nachthorn	4'	-	-	56	56
6. Oktave	2'	-	-	56	56
7. Terzian	2 f.	-	-	112	112
	Tremolo II				
Pedal C-f' 30 T.					
8. Subbass	16'	30	-	-	30
9. ~~Bass~~	~~8'~~ Holzprinz. 4	30	-	~~30~~	30

Spielhilfe freistehend Kabel 9 12m Kabel mehr

Koppeln: II/I, I/P, II/P
(Sub II/I, Super II/I, Super I/I)
x ein Porken ausbrechen weiter verdrahten

Tritt ✓
Doppeln ✓

Gebläse Keilriemenantrieb
Motor Hauart:

Mens. Blatt v. 23.7.57. nach Murrhardt Bann

Wenden!

WABW

Prospekt wurde 1, 2836/60 20557 Zinn
ohne Holzteile des Gehäuses.
alle Holzteile fehlten.

Toronto / Canada — Opus 3680
Our Lady Help of Christians — Summi: 28.5.
Church R. 1910

Summi: Ende
Unit V wurde engl. Prospekt November
ohne Koppeln
ohne Kombinationen
Canada

Pfeifen
1. Bourdon 8' ohne Cresc.
2. Diapason 4'
3. Salicional 8'
4. Nasard 3'.
5. Bourdon 16' 12 C-H.
+ Auszüge

C-c''' 56 Tasten, Pedal 30 Tasten
5 1/2 m Kabel
Cresc. Pedal

Manuals: 110/220 V. 60 Perioden, Einphasen
Höhenlage 115 m ü/M.

Schöne Eichen Gehäuse

Dispositionsblatt am 8.7.57 nach Murrhardt.
Disp. bei Weissenborn verbleibt 13/6,

WABM

Bürlington
Ontario - Canada

Kurze Lehrzeit 23/1.

Postanweisung 7.5.57
+ Nachträge
Brief 24.5. beachten!

Opus 3687
Lieferz. 28.5.57

Pension:

Windladen Kegelladen
von Laukhuff ebenfalls
Pfeifen (ohne Holzpfeifen u. Zungen)

Great Organ C–c''' 61 notes

		Holz	Feinzink	Zinnleg. Naturguss	zusammen Pfeifen
1.)	Prinzipal 8'		24	37	61
2.)	Waldflute 8'	24	6	31	61
3.)	Octave 4'		12	49	61
4.)	Quint 2 2/3'		6	55	61
5.)	Waldflute 2'			61	61
6.)	Mixture 4–6–fach geändert in 4fach 28.12.57			330	330
7.)	Trumpet 8'		12	49	61

Swell organ C – c''' 61 notes ohne Ausbau in Tal/Fichte

8.)	Gedeckt 8'	48		13	61
9.)	Salicional 8'		24	37	61
10.)	Celeste 8' 49 Pfeifen			49	49
11.)	Rohr Flute 4'		12	49	61
12.)	Principal 2'			61	61
13.)	Larigot 1 – 1/3'			61	61
14.)	Cimbel 3–fach 1/2'			183	183
15.)	Schalmey 8' (Rohr)		12	49	61
16.)	Schalmey 4' 12 Pfeifen Rest von 8' Tremulant II Transmission v.Nr.15			12	12

Ausbau Chimes (Glocken sind vorhanden)

Pedal organ 32 notes C – g'

17.)	Bourdon 16'	32			32
18.)	Gedeckt 8' 12 Pfeifen Transmission von Nr. 17	12			12
19.)	Principal 8'		24	8	32

weiter 9 2 Chalmeaux, 25 Rosen
v. 20. Rose eingeschlossen 44 Rose

		Holz	Feinzink	Zinnleg. Naturguss	zusammen Pfeifen
20.)	Choralbass 4' 12 Pfeifen Transmission von Nr. 19			12	12
21.)	Principal 2' 12 Pfeifen von 19			12	12
22.)	Posaune 16'	32			32

26 Mech. K

Spieltisch freistehend mit ~~5~~ 25 Meter Kabel (bei größerer Entfernung pro Meter $ 12.– Mehrpreis)

Die Manualklaviaturen C – ~~f'''~~ g''' 61 Tasten, Pedalklaviatur C – g' 32 Tasten radial, kanadisches Maß,

hierzu 9 Koppeln:

1.) Swell Super
2.) Swell Sub
3.) Swell to Great Sub
4.) Swell to Great Uniton
5.) Swell to Great Super
6.) Great Super
7.) Great Sub
8.) Swell to Pedal
9.) Great to Pedal

und folgende Kombinationen:

Nr. 1–2 2 freie Kombiantionen mit Auslöser
X/ Nr. 3–7 Tutti, F, MF, P, Tutti-Organ mit Auslöser
Nr. 8 Crescendo Pedal und Auslöser rechts
Nr. 9 Schwelltritt links
Nr. 10 Voltmeter
Nr. 11 Pedalbeleuchtung
+/ Fuss-Tritons

Postanweisung Barrie
wiederholt
mit Ausbau Chimes
ein Spieltisch

freie Kombinationen
Pedale weiss u. schwarz
mit jedem Manual einzeln ausschaltbar
Knöpfe über jedem Manual

hierzu wird geliefert:

1 Ventilator mit ~~220/380~~ Volt ~~3~~ Phasen ~~50~~ Perioden (bitte die genaue Stromart noch angeben.)
Mühlethurnen 110 oder 220 1 60

hierzu wird geliefert:

1 Schwachstromerzeuger (Gleichrichter) und der notwendige Motorschutzschalter mit Sicherungen.

Die Traktur ist elektro-pneumatisch,

Windladen, Kegelladen mit elektrischer Konstruktion,

Schwellkasten in der Front stehend.

10368 Der Prospekt ist gebildet aus den Windladen-Pfeifen auf Grund unserer Zeichnung Nr. ~~Stumm~~ oder 58, Wir bitten noch zu entscheiden, welche Ausführung in Frage kommt. Hierfür ..... Mehrpreis $ 130.–.

Regulierbalg nicht höher als 1,10 m.
Zu 1 Windkanal

Rein Schäne

Rückwand des Spieltisches f. Durchgänge

Neu ab 1.3.52.

WALCKER

(Salesianos)

Parroquia de la Divina Providencia
Guatemala (Ord)

Opus 3682
Leitmeritz: 24.5.52

Unit V R. 11/11. mens Spanisches Trapezbrett

Man. C-g'''

1. Gedeckt 8'
2. Principal 4'
3. Salicional 8'
4. Weidenpfeife 3fg. angedeutet
5. Subbass 16' C-H.
Pedal

Weber 110 Pfeifen 60 Pedalen Einphasen

Prospekt mens Z. V= 20433

Pneumatische Kegellade

Remmi:
Spielventil auf Windkasten
ab Werk
für Verbrauch Luftstoßfg.

Register besprechen
Harmonische Flöte C"
und Transponieren

Mit Manual Subbass Reinmusik 19/6.

Revs. ex 4.7.57.
Extraposition Pedal aus 8.7 nach Murrhardt

16

Leerist
N. G. Werk (Spieler)

Opus 3683
Leitmeritz: 22.5.52
W. 305

ab Werk 28/8

Remmi: ab Werk
20.8.52

	Register.	Special Details		Mens.	Link.	Naturmus
1.	Prestant	8'		23	24	37
2.	Gedek	8'	$b^3 - c^4$			3
3.	Dulciana	8'	$b^3 - c^4$			3
4.	Prinsipaal	4'	$b^3 - c^4$			3
5.	Harmoniese Fluit	4'	$b^3 - c^4$			3
6.	Vyftiende	2'	$b^3 - c^4$			3
7.	Mikstuur	3-4 sterk	C-c^4	No. 5		232
8.	Bourdon	8'	$b^3 - c^5$			75
9.	Echo Gamba	8'	$b^4 - c^5$			3
10.	Prinsipaal	4'	$b^3 - c^5$			15
11.	Koniatadena	4'	$c^3 - c^5$			15
12.	Mixt	22⅔'	Sesquialter no. 10			73)
13.	Terts	13⅓'				73)
14.	Piccolo	2'	$b^3 - c^5$			15
15.	Prinsipaal	8'	(Oktaafbus)	22	24	8
20.	Violin Cello	8'	fis' - g'			2
21.	Kordaljoks	4'		34		12

3 Great
2 Swell
8 Pedal
13

2 Manual contact apparatus
1 Pedal contact apparatus
13 slides
29 sto key tablets

ord. 28.8.57
Tonkanzelle
Abänderung nach Disposition

Winddruck: Swell 90 mm
Great 80 "
Pedal 80 "

Schleifladen Great Ventilbälge
Swell Kastenbälge

Prospekt mens Z. 1125 u. 1125a

Kegellade 28.8. ohne Propell

16.

Reitz - Wes

4 a o B.

Opus 3684
Lieferz.: 23.5.
W. 306

ab Werk Tg

Termin: ab Werk 20.8.52

	Register.		Special Details	Mens.	Zink.	Natur-Fuss.
1.	Prestant	8'	C-h Prospect	23	24	37
2.	Roerfluit	8'	C-H Wood	26		49
3.	Dulciana	8'		35	12	49
4.	Prinsipaal	4'		37	12	49
5.	Woudfluit	2'	Brett 18	72.5 x 47		61
6.	Nikstuur 3-4 sterk			No. 5		232
7.	Lieblich Gedek	8'	C-H Wood	29		61
8.	Salisionaal	8'		37	12	61
9.	Ope Fluit	4'	d' an überblasend	35		73
10.	Nasard	2⅔'	Brett 28 A Afrika	62 x 23		73
11.	Vyftiende	2'		48		73
15.	Oktaafbas	8'	C-h Prospect	21	24	8
17.	Koraalbas	4'		33	-	12

2 Manual contact apparatus
1 Pedal contact apparatus
12 slides
25 stopkey tablets

Schleifen: Swell Labiumseite
Great Nebbseite

24 Pf. Prestant 8' C-h, u. 24 Pf. Oktavbas 8' C-h für Prospekt

Winddruck f. alle Pf. 94 mm

Gravierung nach Disposition

Mensurenbau am 18.6. nach Plan

16.

Wibbenh - Suid

4 a o B.

Opus 3685
Lieferz.: 27.5.52
W. 307

ab Werk Tg.

Termin: ab Werk
4 Tg. vor Ostern

Prestant 8'	Mens. 24	Zink 24	Fuß 37
Gedek 8' (C-H Holz)	27	-	49
Koppelfluit 4'	30	12	49
Nikshuur 3-4 sterk	No 5	-	232
Roerfluit 8' (C-H Holz)	26	-	61
Prestant 4'	37	12	61
Sesquialtera 2 fach.	No 10	-	146
Dulciaan 8' Lange	Prospekt	12	61

2 Manualkontaktapparate
1 Pedal " "
11 Schleifen
20 Stopkey tablets

Winddruck: 94 mm
Prospekt 24 Prestant 8' C-h

Schleifen: Great Nebbseite
Swell Labiumseite
Gravierung nach Disposition

Prospekt gegr. 20.1.17. Hfpl

Mensurenbau am 18.6. nach Mens.

Weissbach (Bbzg. Ker. Kirche
(Schwarzach Crispenhofen)

Opus 3686
Anfrage: 20/6.57

Re. 15.1.59

einer neuen Orgel mit 12 Registern auf 2 Manualen und Pedal mit mech. Traktur und Tonkanzellenladen für die evang. Kirche in Weissbach
Krs. Künzelsau

			Holz	Fein-Zinnl. zink 60% Nat.G.	zus.Pf.	
I.Manual C - g"' 56 Tasten						
1.)	Flöte 8'	Fichte	12	44		56
2.)	Liebl. Prinzipal 4'			56		56
3.)	Sesquialter 2-fach			112		112
4.)	Mixtur 3-4-fach			212		212
II.Manual C - g"' 56 Tasten						
5.)	Stillgedackt 8'	Eiche	56			56
6.)	Blockflöte 4'				56	56
7.)	Prinzipal 2'			56		56
8.)	Nasat 1 1/3'				56	56
9.)	Zimbel 2-fach			112		112
Pedal C - f' 30 Tasten						
10.)	Subbass 16'	Fichte	30			30
11.)	Oktavbass 8'			12	18	30
12.)	Flöte 4' + 2'				60	60

Spieltisch angebaut,
Traktur mit Spielventilen und mech. Registerzügen

Koppeln: II/I I/Ped. II/Ped.
Elektro-Gebläse mit Motor 3 Phasen Drehstrom 220/380 Volt 50 Per.

Mens. erl. 16.1.58. Bauer

Schränke u/2. 20.2.64 19587 laufe Seiten lt. Abdeckung, ~~Orgel machen~~ die Prinz-Prospekt-Ze Zink m. 60% Zinn Prinzipal-Register in Fichte und Eiche

Mechanische Traktur

Taukanzellen

alle Hausseite lackieren.

[illegible] am 9.5.58 [illegible]

WABW

Belgrad
Konzertsaal Sava
2. 20/5.58
2.

Besichtigung v. 25/6.57

Orgel 3687 ✓

Lieferung gemäss Vertrag 10.9.57

Termin:
ab Werk Ende Mai
fertig im Konzertsaal
30.9.58

Kommissionsweg 59,
beim Werk der Neuanlage

Schäume nous Z. Petričić, Ingen.
~~204/58~~ Architekt Nr. A/204 58.
Prospekt Zinnlegierung m. Holz
70% (4/2) Lippe Mensur 15/2.

			Zinnleg.			Zus.
		Kupfer Holz	Pfeifen Zk	Gehäuse	Naturguss = 42 - 52 %	Pf.
	I. Manual C – a''' 58 Tasten.					
1.	Prinzipal 16'		24	34		58 Pf.
2.	Bourdon 16'	Fichte	58			58
3.	Diapason 8'		12	46		58
4.	Flauto 8'	Fichte	12		46	58
5.	Gemshorn 8'				58	58
6.	Gamba 8'			58		58
7.	Dolce 8'				58	58
8.	Rohrflöte 4'				58	58
9.	Dolce 4'				58	58
10.	Oktave 4'			58		58
11.	Quinta t 2 2/3'			58		58
12.	Superoktave 2'			58		58
13.	Mixtura 5-fach			348		348
14.	Trompete 8'		12	46		58

	II. Manual C – a''' 58 T. (Schwellwerk)					
15.	Tibia 16' (C – H gedeckt)			24	34	58
x 16.	Prinzipal 8'		12		46	58
17.	Lichl. Gedeckt 8'	Fichte	58			58
18.	Viola d' amour 8'		12		46	58
19.	Hohlflöte 8'	Fichte		18	40	58
20.	Salicional 8'			12	46	58
			Kupfer	Holz	Elektro-Zinnleg. Zinklytzink 60%/Nat.Guss	
21.	Traversflöte 4'				58	58
22.	Prinzipal 4'				58	58
23.	Blockflöte 2'				58	58
24.	Sesquialtera 2-fach 2'				116	116
25.	Cornett 4-fach				232	232
26.	Oboe 8'			12	46	58
	Tremolo					
	III. Manual C – a''' 58 T. (Im Schweller)					
27.	Quintadena 16'	Fichte	12	12	34	58
28.	Geigenprinzipal 8'				58	58
29.	Dulcana 8'			24	34	58
30.	Flute harmonique 8'	Fichte	12		46	58
31.	Aeoline 8'			12	46	58
32.	Vox coelestis 8' ab c				46	46
33.	Flute d' amour 4'				58	58
34.	Viola 4'				58	58
35.	Nasard 2 2/3'				58	58
36.	Violete 2'				58	58
37.	Harmonia aetheria 4-fach				232	232
38.	Schalmey 8'			12	46	58
39.	Clarine 4'				58	58
	Tremolo.					
	IV. Manual C – a''' 58 T.					
40.	Kontraviola 16'			36	22	58
41.	Bourdon 8'	Fichte	12		46	58
42.	Hornprinzipal 8'			12	46	58
43.	Konzertflöte 8' ab d'' überblasend	Fi.	12		46	58
44.	Konzertviola 8'			12	46	58
45.	Praestant 4'				58	58
46.	Blockflöte 4'				58	58
47.	Quinte 2 2/3'				58	58
48.	Piccolo 2'				58	58

Blatt 3

WABW

49.	Terza 1 3/5'					58	58
5o.	Flautáno 1'					58	58
51.	Zimbal 3-fach				174		174
52.	Vox humana 8'	15%ig Zinn					58
53.	Clarinette 8'		12			46	58
	Pedal C - f' 3o Tasten.						
54.	Bombardon 32' (Ged)	Fichte		3o			3o
55.	Prinzipalbass 16'				3o		3o
56.	Violenbass 16'				3o		3o
57.	Subbass 16'	Fichte		3o			3o
58.	Salicional 16'				3o		3o
59.	Flötenbass 8'	Fichte		3o			3o
6o.	Violoncello 8'					3o	3o
61.	Oktavbass 8'		3o				3o
62.	Flauto 4'					3o	3o
63.	Mixtura 4-fach				12o		12o
64.	Tuba 16'		3o				3o
65.	Posaune 8'		12			13	3o
66.	Clarino 4'					3o	3o
67.	Cornett 2'					3o	3o

Spieltisch aus Eichenholz freistehend, fahrbar. Linea Mahagoni → Z. 21 478 II

Koppeln: II/I, III/I, III/II, IV/II, IV/III, IV/III I/Ped. II/Ped. III/Ped. IV/Ped.

Subkoppeln: IV/I, IV/II, IV/III, III/I, III/II, II/I

Superkoppeln: IV/I, IV/II, IV/III, III/I, III/II, II/I IV/Ped. III/Ped. II/Ped.

6 freie Kombinationen für das ganze Werk

3 4- " " " jedes Manual.

P. MF, FF Tutti.

Schwelltritt für das II.Manual

Schwelltritt für das III.Manual.

Crescendowalze

automatische Pedalumschaltung

Absteller:

16' ab in allen Manualen und 32' im Pedal

Mixturen ab in Manualen und Pedal

Zungenregister ab in Manualen und Pedal

Handregister ab

freie und feste Kombinationen des ganzen Werks

Crescendo ab

Voltmeter, Selengleichrichter

Pedalbeleuchtung

Notenpultbeleuchtung

1 verstellbare Orgelbank

Elektroanschlüsse mit einem Drehstrommotor 3 Phasen 22o/38o Volt 5oPer. mit Motorschutzschalter und Doppeldruckknopfschalter

Traktur elektrisch

Windladen

Spielmaschine Nr. 20450

x/ Stromart 220/380 Wechs. 50 Herz

Stimmung a 880 Schwingungen

Kabel 12 m lang

WABW

Tillsonburg
St. Paul's United Church
Canada 1952.

Opus 3688
Lieferung: 22/6.52

Stimmer:

Pfeifen u. Pfeifenwerk fertig 10.7.52

Great Organ C-c"" 61 Tasten	Kupfer	Holz	Fein Eichezink	60% Naturguss		Zus.
1. Open Diapason 8'	--	--	12	49	--	61
2. Bourdon 8'	--	12	--	--	49	61
3. Dulciana 8'	--	--	12	--	49	61
4. Principal 4'	--	--	--	61	--	61
5. Nasard 2 2/3'	--	--	--	--	61	61
6. Gemshorn 2'	--	--	--	--	61	61
7. Mixtur 4-6fach	--	--	--	--	330	330
8. Trompete 8'	18	--	--	43	--	61
Positiv C-c"" 61 Tasten im Schweller						
9. Liebl.Gedeckt 8'	--	42	--	--	19	61
10. Salicional 8'	--	--	12	--	49	61
11. Rohrflöte 4'	--	--	--	--	61	61
12. Blockflöte 2'	--	--	--	--	61	61
13. Clarinette 8'	12	--	--	--	49	61
Tremolo						
Swell-Organ C-c"" 61 Tasten, aus ebaut bis 73 Töne						
14. Bourdon 8'	--	24	--	--	49	73
15. Nachthorn 8'	--	12	--	--	61	73
16. ~~Echo Gamba~~ 8' Aeolina	12	--	--	61	--	73
17. Vox celeste ab c	--	--	--	61	--	61
18. Prinzipal 4'	12	--	--	61	--	73
19. Piccolo 2'	--	--	--	--	61	61
20. Cimbel 3fach	--	--	--	~~183~~	~~183~~	183
21. Cornopean 8' reed	--	--	--	--	73	73
22. Oboe 8'	--	--	--	--	73	73
Tremolo						
Chimes (ohne Glocken) nur ein Spieltisch, 2 Chimes auf jeden						
Pedal C-g' 32 Tasten						
X23. Bourdon 16' X sehr stark	--	32	--	--	--	32
X24. Open Diapason 16' X	--	--	32	--	--	32
25. Gedecktflöte 8'	--	32	--	--	--	32
26. Violoncello 8'	18	--	--	14	--	32
27. Pommer 4'	--	--	--	--	32	32

freistehender Spieltisch, 6 weiche Kabel
Registerzüge Kanadischen Stils Keine
Tritte
Mehr nicht bestellt

2o Copplers:
Swell Super, Swell Sub
Great Super, Great Sub
Choir Super, Choir Sub

Swell to Great Sub
" " " Unison
" " " Super

Swell to Choir Sub
" " " Unison
" " " Super

Choir to Great Sub
" " " Unison
" " " Super

Great to Pedal
Swell " "
Choir " "

Great Super to Pedal
Swell " " "

Setter- Combinationsbarren
3 General pistons
je 3 " " f. Great, Swell, Choir,
10 Reversible pistons f. Great, Swell, Choir, Pedal
1 Locking piston
je 4 Great, Swell, Choir, Pedal
1 Registers piston Generalabzug
Stop Knobs, Canadian Style

WABM

Crescendo - Pedal
Tuttipedal — Swell
Tutti mit Zeigen — Choir
Zungen ab
Jalousien
Pedalbeleuchtung
verstellbare Orgelbank

elektrische Traktur

1 Orgelventilator 220 Volt 60 Periodem
1 Einphasen
Wechselstrom
Solenoidventilen
Doppelmembranbalg

alle Holzteile lackiert (aber nicht das Spieltisch)

Pedalladen

Ausführung normal
ohne Gehäuse ohne Prospekt

PAD Steinmeyer Werk
Pädagogische Akademie
Übungsorgel „K"

Opus 3689
Auftrag: 22.6.57

Re. 412.57
21.1.58

Fertig: Herbst
1.4.1958

Über ein neues Positiv mit 10 Registern auf 2 Manualen und Pedal mit mechanischer Traktur und Tonkanzellenladen für die Pädagogische Akademie, Münster in Westf.

Disposition	Holz	Zinnleg 60%	40%	Zus.Pf.
Hauptwerk C – g''' 56 Tasten				
1.) Rohrflöte 8'		56		56
2.) Prinzipal 4'		56		56
3.) Schwiegel 2'	56			56
4.) Mixtur 3-4-fach	212			212
Brustwerk C – g''' 56 Tasten				
5.) Holzgedeckt 8' Eiche	56			56
6.) Flöte 4' Gedeckt			56	56
7.) Prinzipal 2'	56			56
8.) Sifflöte 1'	56			56
Pedal C – f' 30 Tasten				
9.) Subbass 16' Kiefer	30			30
10.) Gedecktpommer 4'			30	30

Spieltisch als verschließbarer Spielschrank.

Beleuchtung wird mitgeliefert, die Montage muß durch einen Elektriker vorgenommen werden. Ebenso wird eine Orgelbank mitgeliefert.

Manualklaviatur Untertasten Elfenit-Belag, Obertasten Ebenholz.

Koppeln: BW/HW, HW/Ped. BW/Ped.

Elektro-Motor für Drehstrom 220/380 Volt 50 Per. 3Phas.

Gehäuse in Eiche natur ohne Anstrich laut beiliegender Prospektskizze Nr. 20308.

Ausführung der Orgel: mechanische Traktur und Tonkanzellenladen laut beiliegender Beschreibung.

Alle Holzteile der Orgel werden lackiert.

WAD

Münster

Festsaal der Päd. Akademie

Kostenanschlag 4/3.58 Re. 4.6.58

Brief 22/6.57 beachten
s. liehe Brief Optik 14/5

Opus 3690

Lieferz.: 22/6.57

Fa. Timmermann, Senden
an Ort 1. Juli 58

ner neuen Orgel mit 31 Registern auf 3 Manualen und Pedal mit elektropneumatischer aktur und Tonkanzellenladen für den Festsaal der Päd. Akademie in Münster/Westf.

		Holz	Elektro-lyt:	Zinnlegierung 3o%	4o%	6o%	5o%	Pfeifen
	I. Hauptwerk C – g''' 56 Tasten.							
1.	Quintatön 16'		12	44				56
2.	Prinzipal 8'					56		56
3.	Hohlflöte 8'			56				56
4.	Oktave 4'				56			56
5.	Gedacktflöte 4'			56				56
6.	Waldflöte 2'					56		56
7.	Mixtur 5-6-fach					312		312
8.	Trompete 8'		12		44			56
	II. Oberwerk C – g''' 56 T. Schwellwerk							
9.	Rohrflöte 8'			56				56
1o.	Weidenpfeife 8'		12				44	56
11.	Weitprinzipal 4'				56			56
12.	Spitzflöte 4'				56			56
13.	Nasat 2 2/3'				56			56
14.	Engprinzipal 2'					56		56
15.	Scharff 4-fach					224		224
X 16.	Krummhorn 8' Kupferbecher							56
	Tremulant.							
	III. Manual Brustwerk C – g''' 56 T.							
17.	Gedacktpommer 8'	Eiche	56					56
18.	Rohrflöte 4'				56			56

		Holz	Elektro-lyt:	Zinnlegierung 3o%	4o%	6o%	Pfeifen:
19.	Prinzipal 2'					56	56
2o.	Terz 1 3/5'					56	56
21.	Quinte 1 1/3'					56	56
22.	Zimbel 3-fach					168	168
23.	Sifflöte 1'					56	56
X 24.	Dulcian 16' Kupfer						56
	Tremulant.						
	Pedal C – f' 3o Töne.						
25.	Gedacktbass 16'	Kiefer	3o				3o
26.	Prinzipalbass 8'					3o	3o
27.	Choralbass 4'				3o		3o
28.	Nachthorn 2'				3o		3o
29.	Hintersatz 3-4-fach 2 2/3'				1o8		1o8
3o.	Posaune 16' ganze Länge gekröpft		12		18		3o
31.	Clairon 4'				3o		3o

Spieltisch in Eiche, freistehend, beweglich mit 5 m Kabel in Metallschlauch.

Manualklaviatur – Tasten in Elfenit und Ebenholz, Pedalklaviatur in Eichenholz

Notenpultbeleuchtung wird mitgeliefert, ebenso die Orgelbank.

Koppeln: OW/HW, BW/HW, BW/OW, HW/Ped., OW/Ped. BW/Ped.

Feste Kombination: Tutti

3 freie Kombinationen für Register und Koppeln, hiervon 1 geteilt

Crescendowalze samt Zeiger

(Schwellkasten – siehe Zusatzpreis) Schwellritt

Handregister ab

Crescendo ab

Mixturen ab

5 einzelne Zungenabteiler

Manual 16' ab

Voltmeter, Selengleichrichter, Pedalbeleuchtung

X Kassetten

Kassetten evtl. 5.8.57.

Strom art
220/380 Drehstr. 4
50 Per. evtl. 3 Ph. 2 P. 17.5.
Wechselstrom evtl.

WAB BW

Elektromotor, Drehstrom 3 Phasen, 22o/38o Volt 5o Per.
samt Schütz für Fernsteuerung und Motorschutz samt Druck-
knopfschalter.

Gesamtpreis der Orgel ohne Gehäuse, samt Frachten bis
Bestimmungsbahnhof und Montage an Ort und Stelle . . . . . DM

(zweiundsechzigtausendachthundertfünfundsiebzig --)

Gehäuse nach unserer Zeichnung Nr. 2oJo6,
Holzwerk in Eiche natur ohne Anstrich,
Prospektpfeifen in Cofiger Zinnlegierung

unter Berücksichtigung der Kosten für die im Prospekt
stehenden sprechenden Pfeifen, die schon im Orgelpreis
enthalten sind . . . . . DM

Die Kosten für den vorgesehenen Schalldeckel wurden vorerst
nicht angegeben, da erst festzulegen ist, in welchem Material
und in welcher Art dieser Deckel ausgeführt werden soll.

Ausführung der Orgel: Elektropneumatische Traktur und Tonkanzellen laden. (siehe Arbeitsbeschreibungen !) X)
Alle Holzteile werden lackiert.

X) als Schleifladen mit elektropneum. Belöbigung

Gerüstwerk Eisen.

Wien
Pfarrkirche Namen Jesu
a.d. Philadelphiabrücke

Opus 3691
begon. 24.9.57
beendet 15.9.58

No. 2615.

Re 31.3.58

Lieferbar:
Herbst Oktober 1958

einer neuen Orgel mit 18 Registern auf 2 Manualen und Pedal mit mechanischer Traktur und Tonkanzellenladen für die Pfarrkirche Namen Jesu, Wien XII, Philadelphiabrücke

		Holz	Kupfer	Zk.	Zinnleg.	zus.Pf.
II. Manual C – g''' 56 Töne						
1.) Prinzipal 8'			24		32	56
2.) Weidenpfeife 8'			24		32	56
3.) Oktave 4'					56	56
4.) Gedeckt 4'	Eiche	56				56
5.) Flachflöte 2'					56	56
6.) Mixtur 6-fach 1 1/3'					336	336
7.) Trompete 8'				36	20	56
I. Manual C – g''' 56 Töne						Rückpositiv
8.) Holzflöte 8'	Fichte Eiche	12 44				56
9.) Rohrquintade 8'				24	32	56
10.) Prästant 4'					56	56
11.) Nachthorn 4'					56	56
12.) Oktävlein 2'					56	56
13.) Scharf 4-fach 1'					224	224
14.) Krummhorn 8'	Eiche	56				56
Pedal C – f' 30 Töne						
15.) Subbass 16'	Fichte	30				30
16.) Gedeckt 8'	Eiche	30				30
17.) Oktavbass 4'			30			30
18.) Fagott 16'			30			30

Blatt 2

WAB

Spieltisch angebaut

Traktur mit Spielventilen und mechanischen Registerzügen

Koppeln: II/I, I/ped. II/Ped.

Elektro-Motor für Drehstrom 3 Phasen 220/380 Volt, 50 Per. samt Schütz für Fernsteuerung und Motorschutz samt Druckknopfschalter.

Gesamtpreis der Orgel einschließlich Prospektpfeifen Z. 20457 ₰
in Eichenholz, Kupfer und 60%iger Zinnleg.
samt Frachten bis frei Kirche und Montage der Orgel
an Ort und Stelle

Schilling [illegible].—
==========

Ausführung der Orgel: Mechanische Traktur und Tonkanzellenladen laut anliegender Beschreibung.

Alle Holzteile werden lackiert.

abgelegt auf Bürne

Nordendorf / Bayern
Kath. Kirche
"St. Jacobus"

Opus 3692
Lieferung: 15.7.57

alte Orgel Pfarrkirche Hpt.

Liefertermin: baldmöglichst

über eine gebrauchte, aber neuwertig hergerichtete Orgel mit 10 Registern und 3 Transmissionen, mit elektrischer Traktur und Kegelladen für die kath. Kirche in Nordendorf, mit folgender

Re 1.1.9.57

Disposition:

I.Manual C – g''' 56 Tasten.

1. ~~Rohrflöte 8'~~ [illegible]
2. Prinzipal 4'
3. Flöte 2'
4. Mixtur 3-4-fach

II.Manual C – g''' 56 T.

5. Gedeckt 8'
6. Salicional 8'
7. Gemshorn 4'
8. Prinzipal 2'
9. Zimbel 3-fach

Pedal C – f' 30 T.

10. Subbass 16'
11. Gedeckt 8' – Transmission aus II.Man.
12. Gemshorn 4' " "
13. Prinzipal 2' " "

Spieltisch, mit allen Einrichtungen und Koppeln

Ausführung: Elektrische Traktur und Kegelladen

Elektrogebläse mit Motor 3 Phasen 220/380 Volt, 50 Per.- Drehstrom siehe Absatz

Gesamtpreis der Orgel, die in unserem Werk vollkommen überholt wird, einschliesslich Prospektpfeifen, Fracht bis Bestimmungsbahnhof und Montage an Ort und Stelle . . . . . DM 17.000.—

Vergütung für das vorhandene Pedalpositiv 6/11.2874 . . . DM 4.400.—

Prospektgestaltung nach unserer Zeichnung Nr. 20292.

Die Kosten für die Holzteile des Gehäuses sind nicht berücksichtigt. Diese sindbauseits an einen ortsansässigen Schreiner zu vergeben.

Orgel stark intonieren

Catholic Church
Maritzburg, Natal
1906.

1119 / Opus 3693
M. 308
Auftrag: 1917.
Lief. 2579.

Lief. 1102 Anfang Oktober
Kommando Innesdal
Norwegen

via DURBAN

ab WERK, spätestens 15.Sept.
DRINGEND

	Mens.	Zink	Nt.guss
Open Diapason 8'	23	24	37
Rohrflute 8' C-H Holz	26	—	49
Dulciana 8'	35	12	49
Prinsipaal 4'	34	12	49
Gemshorn 2'	48	—	61
Mixture 3 ranks	No.4	—	183
Gedeckt 8' C-H Holz	26	—	61
Salicional 8'	37	24	49
Flute 4' nihht pberbl.	36	—	73
Waldflute 2' Brett 18	72,5x47	—	73
Quint 1 1/3' Brett 19 (vom cis""an rep.)	4o mm	-	73
Schalmei 8' wie bei Geref.Kirche Innesdal		73	(Prey)

alle Pfeifen Winddruck 8o mm Ps.Ludwigsburg
Stimmschlitze : Great Nahtseite
Swell : Labiumseite

die gewöhnlichen Reg.Zungen schwarz gravieren
die Koppeln jedoch ROT

Hierzu PROSPEKT-Pfeifen nach Zeichnung 1132 und 1132 A.

Schleifen : Great 4, Swell 2, Pedal 7

Kirche istlang, Hoch aber schmel.

INTONATIONSWUENSCHE gem. Brief Nr. 1389 beachten.

Prospekt expd. a. 20.8.17. Pfeifer

H. Lüdtke's Erben
Orange-Grove
Johannesburg
Südafrika

Opus 3694
M. 315
Auftrag: 26/9.17

Lief. 1110 /

Termin ab Werk
1.10.17

	Mens.	Zink	Nto.
Bourdon Flöte 8' a&p	29	—	64
Diapason 8'	24	24	49 ganz a. prima
Viola di Gamba 8'	3x	24	61

engl. Intonation beachten!

2 Man. Comb. a/p.
1 Pedal " a/p.
31 Schleifen
28 Reg. Zungen

Winddruck f. alle Pf. 95 mm. Stimmschlitze:
Diapason 8' auf Nahtseite
Viola 8'

Prospekt wurde Z 6438 B Auftrag 19/9.

Prospekt erledigt a. 25.9.17. Pfeifer

Mens. ord. 26.8.57. Janes

Neuruppin.

SAOB.
Siemens

Opus 3695

W. 317
Versand: 24/7.52

Termin ab Werk 1/10.

	Lemnis	Stahl	Vkg.
Blockflöte 4' Praet.	103×57,5	12	49
Super Oktaaf 2'	49	–	61

1 Mean. Kant. Oppr.
1 Prokat " "
12 Absätze
26 Reg. Linien

90 mm Winddruck, Kleinblätze Lederunterseite

Mens. ord. 26.8.52. Bauer

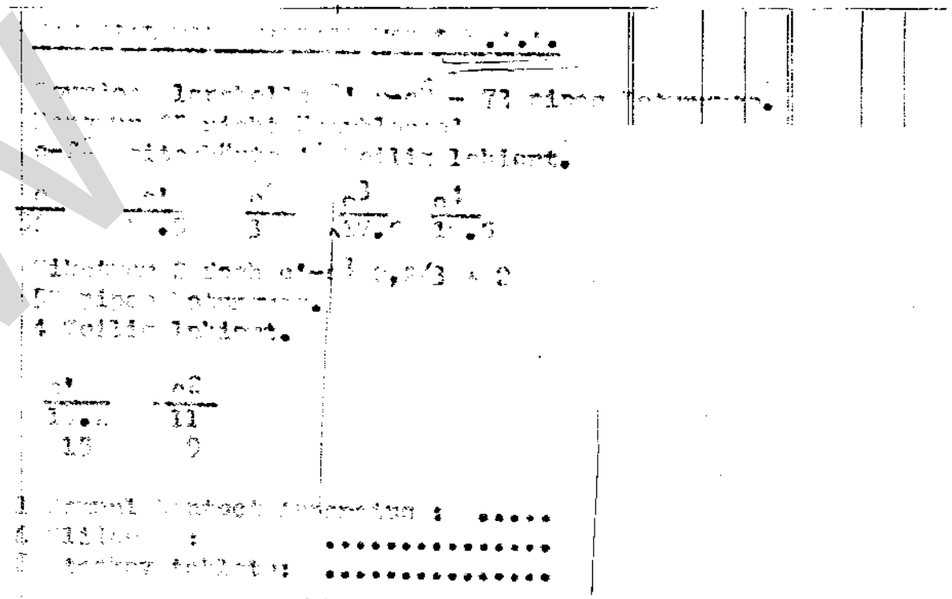
Neuruppin.

1.) G. Rock
Koffiefontein
Südafr.

423

Opus 3696 (3696)
W. 320
Versand: 7.8.52

Termin: 15.10.
ab Werk



90 mm Winddruck
Kleinblätze auf Lederunterseite
Alle Töne 20 pro Lage
afrikaanse Beschriftung

Mens. ord. 26.8.52. Bauer

WABW

Jugbiron Chords
Schweizer Remake
JAOB-Gemeinde 31/10

Opus 3697
M. 321
Eingang: 28.8.57
Fertig ab Werk: 15/10.57.

Ausg. am 29.8.57
nach Zürich.

[illegible]

Kinderlied 90 cm
Stimmhöhe auf Vorderseite
Alle Füsse 20 cm lang
Reg. Lämpen Gesichtsmaß gravieren

Mens. ori. 26.8.57. Bauer

Blasinstrumente
N.V. Kerk, Berg en Dal

Opus 3698
M. 322
Eingang: 15.8.57
Fertig ab Werk
30.6.58.

Siehe Seite 431

WAABW

Stuttgart
Stiftskirche

Re. 3.3.58

Re. 3/12, 21/1. 5 M. Februar 27/II.

Opus 3870
comp. 27.II.52

Termin: Januar 58
in der Kirche

/z

Kosten - Zusammenfassung

für die neue Orgel der Stiftskirche laut unserem Kostenanschlag vom 3.12.19
Nachtrag vom 18.12.1956.

		Holz	Elektro-lyt:	Zinnleg. Go/	Zinnleg. Nat.Guss	Zus.:
Hauptwerk C - c"", 61 Noten spielbar auf dem II.Manual						
1. Prinzipal 16' 12 Pf. im Prospekt wenn c- h ebenfalls aus Zinn, Mehrpr.			12	37		61 Pf.
2. Rohrflöte 16'	Fi/Ta.	24			37	61
3. Oktave 8' C - f im Prospekt (18)				43		61
4. Gross edeckt 8'	Fi/Ta	61				61
5. ~~Spitzgambe 8'~~ Gemshorn 8'			12		49	61
6. Grossnasat 5 1/3'			8		53	61
7. Oktave 4'				61		61
8. Nachthorn 4'					61	61
9. Quinte 2 2/3'					61	61
10. Superoktave 2'				61		61
11. Grossmixtur 2 2/3' 6-8-fach				452		452
12. Mixtur 1 1/3' 4-6-fach				33o		33o
13. Grosskornett 5-8-fach 2 2/3'				44o		44o
14. Trompete 16'			24	37		61
15. Trompete 8'			12	49		61
Brustwerk C - c"", (im Schweller spielbar auf dem I.Manual						
16. Gedeckt 8'	Fi/Ta	61				61
17. Quintade 8'			12		49	61
18. Prinzipal 4'				61		61
19. Rohrflöte 4'					61	61
20. Prinzipal 2'				61		61
21. Koppelflöte 2'					61	61

Übertrag

		Kupfer:Holz	Elektro-lytzk:	Zinnleg. Go/	Zinnleg. Nat.G.	Zus.:
Übertrag:						
Quinte 11/3 II. Kol. Anruf H. Lutz am 6.3.57. Baum						
22. ~~Quintflöte 1 1/3'~~ Spitzgamba					61	61 Pf.
23. Oktävlein 1'				61		61
24. Scharfmixtur 2/3' 4-fach				244		244
25. Repetierende Terz 4/5'					61	61
26. Bärpfeife 8'					61	61
27. Regal 4'					61	61
Tremulant						
Oberwerk C - c"'' 61 T. spielbar auf dem III.Manual						
28. Kupferprinzipal 8'			24 36	25 27		61
29. Rohrflöte 8'	Fi/Ta				61 49	61
30. ~~Gemshorn 8'~~	Spitzgamba 8'	12			49	61
31. Oktave 4'				61		61
32. Gedecktflöte 4'					61	61
33. Nasat 2 2/3'					61	61
34. Oktave 2'				61		61
35. Nachthorn 2'					61	61
36. Terzflöte 1 3/5'					61	61
37. ~~Spitzquinte 1 1/3'~~ Quintflöte II. Kol. Anruf H. Lutz am 6.3.57. Baum					61	61
38. Septime 1 1/7'					61	61
39. Sifflöte 1'					61	61
40. None 8/9'					61	61
41. Scharf 1' 4-6-fach				33o		33o
42. Quintzimbel 1/4' 3-fach				183		183
43. Dulcian 16'			24		37	61
44. Oboe 8'			12		49	61
45. Krummhorn 8'	Eiche	61				61
46. Schalmei 4'					61	61
Tremulant						
Schwellwerk C - c"" 61 Noten. spielbar auf dem IV.Manual						
47. Pommer 16'	Fi/Ta	61				61

Übertrag:

	Holz, lyt:	Elektro- Zinnleg. 6o%	Nat. Guss, 15%		Zus.:
Übertrag:					
48. Weitprinzipal 8'	12	49			61
Wenn C – H in Zinn 6o%ig Mehrpreis					
49. ~~Querflöte~~ 8'			61		61
5o. Salicional 8'	12		49		61
51. Oktave 4'		61			61
52. Blockflöte 4'			61		61
53. Rohrquintade 4'			61		61
54. Zartgeige 4' + 2'		122			122
55. ~~Feldflöte~~ 2'			61		61
56. Grobmixtur 2' 5-7 fach		391			391
Sesquialter 2-fach		122			122
58. Schreipfeife 3-fach		183			183
59. Terzzimbel 3-fach		183			183
6o. Tuba 16'	24		37		61
61. Feldtrompete 8'	12	49			61
62. Vox humana 8'				61	61
63. Trompete 4'		61			61
Tremulant.					
Pedal C – g' 32 Noten.					
64. Prinzipalbass 32' Fi/Ta 32					32
65. Untersatz 32' (Gedeckt) Fi/Ta. 32					32
66. Prästant 16' C – H im Prospekt	12		8		32
wenn c – h aus Zinnleg. Mehrpreis					
[illegible]enbass 16' Fi/Ta 32					32
[illegible]ass 16' Fi/Ta. 32					32
[illegible]tbass 1o 2/3' Ged. Fi/Ta 32					32
[illegible]bass 8'	12	2o			32
[illegible]bass (Ged.) 8' Fi/Ta 32					32
[illegible]horn 8'	12		2o		32
[illegible]dasszink 6 2/5' 4-3-fach	8		88		96
74. Choralbass 4' u. 2'		64			64
75. Flöte 4'			32		32
76. Waldflöte 2'			32		32
77. Hintersatz 5 1/3' 8-fach		256			256
78. Mixtur 2' 4-fach		128			128
79. Bombarde 32' Fi/Ta 32					32
8o. Posaune 16'	24		8		32
Übertrag:					

	Holz, lyt:	Elektro- Zinnleg. 6o%	Nat. Guss	Zus.:
Übertrag:				
81. Fagott 16'	24		8	32
82. Trompete 8'	12	2o		32
83. Klarine 4'			32	32
84. Singend Kornett 2'			32	32

Spieltisch freistehend, fahrbar mit 5 m Kabel. – Grundpreis

Koppeln: II/I (nicht ins Tutti), III/I, IV/I
I/II, III/II, IV/II, IV/III.
I/Ped. II/Ped. III/Ped. IV/Ped.
Super IV/Ped.

Feste Kombinationen: Tutti, Organo pleno, Mezzoforte, Forte

6 freie Kombinationen für Register und Koppeln.

Auslöser für feste und freie Kombinationen

Crescendowalze samt Zeiger

Schweller für Brustwerk + Schwellwerk

Schwelltritt Brustwerk,

Schwelltritt Schwellwerk

Handregister ab } als Wippen, Druckknöpfe und Fußtritte
Crescendo ab }

Koppeln aus Walze – einzeln herausnehmbar

Weitchor aus Walze – einzeln herausnehmbar

Zungen ab – Generalabsteller

Manual 16' ab – Generalabsteller

18 einzelne Zungenabsteller

1o Tritte wechselwirkend für feste u. fr. Kombinationen

1 frei einstellbare Pedalkombination für das I. III. u. IV. Manual

Organo pleno wird in 3 verschiedene Stärken aufgeteilt nach Angaben von H. RMD Lutz und Herrn RMD Gerok – geteilt, jedes einzelne Manual für sich, Drücker unter der betreffenden Klaviatur und general unter dem Hauptwerk.

Die festen Kombinationen general und geteilt für die einzelnen Manuale ausser Generaltutti.

Voltmeter, Selengleichrichter (Kosten im Grundpreis enthalten)

Pedalbeleuchtung

Elektromotor, Drehstrom 3 Phasen 22o/38o Volt, 5o Per. samt Schütz für Fernsteuerung und Motorschutz samt Druckknopfschalter.

Gesamtpreis der Orgel, o h n e Gehäuse, samt Frachten bis und Montage an Ort und Stelle . . . . . RM

Übertrag:

WAB

Stuttgart Stiftk. Op. 3500

Übertrag: DM [illegible].—

G e h ä u s e nach unserer Zeichnung Nr. [illegible]

Holzwerk in Fichte, ohne Anstrich

Prospektpfeifen in 75%iger Zinnlegierung, Holzpfeifen in Fichte/Tanne

unter Berücksichtigung der Kosten für die im Prospekt stehenden sprechenden Pfeifen die schon im Orgelpreis enthalten sind.. . [illegible].—

Gesamtpreis, einschliesslich Gehäuse . . . . . DM [illegible].—

Kosten für einen Zimbelstern . . . . . DM 850.—
(im Brustwerk)

E.F. Walcker & Cie

[illegible] 4 Stück Pfeifen
lt. M/Prospekt Künzelsau

Lpheec:

Ks. 31.3.58 Gehäuse 1/ Künzelsau Rahmenwerk
Ausf. 8/4. 2/ Remseck Holzwerk
3/ 2 Zeitl. Abnehmerzähler

Blomfontein
Berg en Dal
U.S. Colorado

R. 30/IV

Orgel 3698

Auftrag: 178.52
M. 322
einzgl. 2878.52

Termin ab Werk
30. Oktober

Nr.	Stop.	Fußlg.	Korp.	Ank.	Intonation.
I	1. Principal 8'		23	24	37
	2. Bordun 16'	Gedeckt 16' Holzflöte ohne Oktav. Prinzipalbässe			
	3. Oktave 4'		25	12	49
	4. Hohlflöte 4'		25		61
	5. Quintchor 2'		49/24		61
	6. Mixtur, 3-4 stark		19. 3		232
	7. Cornet 8'	5-fach Mixtur	26		61
	8. Trompete 8'		24	12	61
II	9. Principal 8'	Prinzipal 8'	24	12	61
	10. Rohrflöte 4'		25	12	61
	11. Nachthorn 2'	statt 2 2/3' Prinz. 4'	25		61
P.	12. Subbass 16'		21	12	32
	13. Posaune 16'		13		12

2 manual combination pedals
1 pedal combination pedal
13 slides
2 stepping thitches

Schleifen
Great 3
Swell 2
Pedal 8
13

Windanschluß 91 mm

Schleifladen: Great Kastenlade
Swell Lederventile

Termin angeben für Holz u. Metallpfeifen
am 9.10.53

Ausfall
Mein Prospekt Prospektpfeifen 24 Pf. des Pedalwerk 8'
24 Pf. d. Oberlade 8'

WABW

Schlag-Orgel II
N. G. Kerk

Op. 3699
N. 323
Leveren: 15.8.52
Turnhout,
af Werk 30.10.52

R 13/11.

No.	Stop.	Details.	Kons.	Fink.	Natur Hout.
1.	Prestant 8'		23	24	27
X 2.	Melodia 8')	oldflute character			29
		lower advise scale			
		C-H wood.			
3.	Fluitana 8'		35	12	42
4.	Viola 8'		34	12	49
5.	Roerfluit 4'		38		61
6.	Fluitone 2-2/3 stopt		36.5		353
7.	Octaaf 2'	C-H wood	26		61
8.	Zuifelfluit 2'		34	12	61
9.	Quint Fluit 2 4/5'		37	12	61
10.	Sifflet 1-1/3 stopt 2	1 rank 61	23		13
11.	Piccolo 2'	1 rank com	37		73
15.	Cuba Tuba 8'		21	24	73
17.	Mekanisch 4'		25		12

2 Manual contact apparatus
1 Pedal contact apparatus
12 Slides
25 Stophey tablets

Windruk 94 mm
Schuinhlikte: Bovenk Onderbreide
Swell Onderlipbreide

Schleifen: 3 Bovenk
2 Swell
2 Pedaal
7
12

Prospekt: 24 Pf. pres. van Prestant 8' C-b
14 " " " Schalkfluit 8' C-b

Opus 3700 siehe S.367 Opus
Opus 3701 - 3749 siehe Positiv-Leeds

NAABW

Orgelbau
Laos

Opus 3750
W. 324
Lieferung: 26/8.57

R. 13/11.57

Termin ab Werk
13.11.57

Mens.
Prestant 4' Kols 61 C-c'''' 73 Reg.
Octavbass 8' 25 c-c'''' 73 "

1 Mens. Kombikästchen
~~1 Pedal~~ 7 Schweller
8 Reg. Tritonus

Modell 44

A.G.O.B.
Lieferung

Modell „A A"

Opus 3750
W. 324

Opus 3750

R 13/11.57

W. 324

Termin ab Werk
13.11.57

Modell „A A"

Opus 3750 W. 324

NOTES:
1. Stimmschlitze: an Nahtzeite.
2. Alle füsse 20 cm long.
3. Stopkey tablets to be engraved in Afrikaans
4. Please voice all pipes at 90 mm wind pressure at Ludwigsburg.
5. Werkaufbau - therefore no prospect.
6. See your letter 5.7.56 for full details of Mensuren

WAB

Arndt Gymnasium
Berlin-Dahlem
Königin Luisenstr. 30-34

Opus 3752 ✓
Liefertermin: 4/10.58

Ko. 4/7.58

Re. 30.6.58

Spielfertig: 1.9.58

einer neuen Orgel mit 14 Registern auf 2 Manualen und Pedal mit elektrischer Traktur und Kombinationsgeräten für die Aula des Arndtgymnasiums zu Berlin-Dahlem, Königin-Luise-Str. 30/34.

Disposition:

		Holz	Zink	Zinnlegierung	zus. Pf.
I. Manual C – c‴ 56 T.					
1.)	Flöte 8'	12	44		56
2.)	Singend Prinzipal 4'		56		56
3.)	Waldflöte 2'		56		56
4.)	Sesquialtera 2-fach		112		112
5.)	Mixtur 3-4-fach		212		212
II. Manual C – c‴ 56 T.					
6.)	Singend Gedeckt 8'	Eiche	56		56
7.)	Blockflöte 4'			56	56
8.)	Gemshorn 4'			56	56
9.)	Prinzipal 2'			56	56
10.)	Zimbel 2-fach			112	112
11.)	Holzkrummhorn 8'	Eiche	56		56
Pedal C – f' 30 Tasten					
12.)	Subbass 16'	Fichte	30		30
13.)	Flötbass 8'	Eiche	30		30
14.)	Pommer 4'			30	30

Freistehender Spieltisch, ~~el~~ m von der Orgel entfernt, 4/5 m ohne Mehrpreis / m Holzkanal 6.12.57
Koppeln: II/I, I/Ped., II/Ped.
Feste Kombination: Tutti
Pedalgleichrichter, Voltmeter
Elektro-Motor für Drehstrom 3 [illegible] hasen 220/380 Volt 50 Perioden

-2-

Zungeneinzelabsteller für Krummhorn 8' Hi Dez 57

elektrische Spielventile, spielbereites Spielventil
elektrische Registerventile
Taschenzellen-Laden

Prospekt (kein Gehäuse) Eiche
1 Pf. Feld 2.40 m Höhe
4.40 m breit
Holzpfeifen in Eichen natur, grosses Pfeifenfeld C–H Zink
Lieferung ~~Zinn 50%~~ Mittelfeld Nachträge
lt. H.V.

Mensuren erl. 12.11.57. Bauer
Prospektzeichnung u. Anlage an Mitteilung gesandt Dez. 1957 Hi

Prospektzeichnung nach Murkhardt gesandt.
3.2.58. Bs.

WABW

Leverdeville
N. G. Werk
Südwestafrika

Opus 3753

I

Fertigstellt: 11/10.52
W. 328
nach Port Elizabeth

Versandt:
ab Werk 11.12.52

R. 2711.

2 Man. Bankbegleitpedale
1 Pedal "
11 Koppeln evtl. Lyra.
22 Reg. Züge 22.11.57

Preisen essen
ab Werk 8.1.58

P. 8/1.58

II

(Prospektpreisen erledigt a. 29.10.57 Kippel)

W. 329
nach Hartford
Bay

ab Werk
8.1.58

		Mens.	Kinds	Lbs.
1.	Prestant 8' Resp.	23	24	37
2.	Bourdon 8' ab H in Holz	26	–	49
3.	Prinzipal 4'	36	12	49
4.	Harmonieze Fluit 4/37		–	61
5.	Nachthorn 3 fl. 1⅓	4	–	183
6.	Viola Prestant 8'	25	24	49
7.	Roerfluit 8' ab H in Holz	26	–	61
8.	Gemshoorn 4'	38	12	61
9.	Piffaro 2'	55 mm	–	73
10.	Terpsichora 2 fl. 1⅓ C-g⁵	10	–	146
11.	Fluit 4 van	37	–	12

+ Prospekt 118 Q

gs-g' ged.

Mens. am 25.10. mit Mixtuur

Neubau Pipe (Rein Aalbaek)

auf Vorrat als
Leitorgel

Opus 3754
M. H. Waalrus 30/10.

1 Schw. Gmünd, ST. FRANZISKUS
1 Tast-Orgel mit 2 Spieltischen
siehe diese
aus gebrauchten Teilen
1 Manual
ohne Pedal

WABW

N. G. Berk Frankfurt
1908.
via Port Elizabeth

Opus 3755
N. 332
Abnahme: 29.10.52

Termin: ab Werk
15 Januar

1.	Bourdon 16'	fis^3 – c^4	7 Pfeifen Naturguss
2.	Prestant 8'	fis^3 – c^4	7 Pfeifen Naturguss
3.	Roerfluit 8'	fis^3 – c^4	7 Pfeifen Naturguss
4.	Dulciana 8'	fis^3 – c^4	7 Pfeifen Naturguss
5.	Oktaaf 4'	fis^3 – c^4	7 Pfeifen Naturguss
6.	Kwintadena 4'	C–c^4 – M 44	61 Pfeifen Naturguss
7.	Super Oktaaf 2	fis^3 – c^4	7 Pfeifen Naturguss
8.	Mikstuur 2-3-4 sterk	g^3 – c^4	20 Pfeifen Naturguss
9.	Gedek 8' van fis^3	– c^5	19 Pfeifen Naturguss
10.	Viola 8' van fis^3	– c^5	19 Pfeifen Naturguss
11.	Celest 8' van fis^3	– c^5	19 Pfeifen Naturguss
12.	Prestant 4' (Mensur Klotz 12 Zink total 73		61 Pfeifen Naturguss Pfeifen
13.	Fluit Harm 4' van fis	– c^5	19 Pfeifen Naturguss
	überblasend fehlende Pfeifen a^2 c^3 dis^3 f^3 g^3		
14.	Nasard 2 2/3 62 x 23		73 Pfeifen Naturguss
15.	Woudfluit 2 – fis^3 – c^5		19 Pfeifen Naturguss

(a) Alle Ladenpfeifen haben 20 cm lange Füße
(b) Alle Stimmrollen hinten Nahtseite

Kontaktapparate:

2 Manualapparate
1 Pedalapparat
21 Schleifen
36 gravierte Registerzungen

Mensuren erl. 11.11.52. B.
am 13.11. nach Abnahme K.

Tower / Meriden / Connecticut

Cathedrale

Opus 3756

Aufstellung Gehäuse

Do. 21.3.57

muss bis 9/11. aufgestellt sein

(Die Sendung nach Meriden, Conn. 11.2.58 gesandt)

Unit-Orgel mit 20 Register

ab Werk

im Gehäuse Nr. 20456

2 Manuale C – g''' = 56 Tasten, 1 Pedal C–f' = 30 Tasten

Grundstimmen:

	Feinzink	Naturguss Zinnlegierung	Gesamt Pfeifen
A) Prinzipal 8' im Prospekt stehend	36	44	80
B) Gedeckt 8'	24	56	80
C) Salicional 8' ab c^0	12	56	68
D) Mixtur 3-4-fach			
E) Subbass 16' C–H	12		12
	84	308	452

Auszüge:

I. Manual

1.) Bordun 16' von B u.E
2.) Prinzipal 8' A
3.) Gedackt 8' B
4.) Oktave 4' A
5.) Rohrflöte 4' B
6.) Gemshorn 2' A
7.) Mixtur 3/4-fach D
8.) Salicional 8' C

II. Manual

9.) Konzertflöte 8' von B
10.) Prästant 4' A
11.) Blockflöte 4' B
12.) Nachthorn 2' B
13.) Scharf 3-4-fach D
14.) Salicional 8' C
15.) Salicet 4' C

Pedal

16.) Subbass 16' von B u.E
17.) Oktavbass 8' A
18.) Bassflöte 8' B
19.) Choralbass 4' A
20.) Pedalmixtur 3-4-fach D

Tremolo und Tutti,
Windladen: Unit-Laden mit elektrischer Traktur

Ventilatorgebläse mit einem Selengleichrichter für den Schwachstrom
3 Phasen, 220/380 Volt, 50 Perioden.

(Die Orgel erhält keinen Schweller.)

Gehäuse: in Eichenholz natur, die Prospektpfeifen in Zink gemäß unserer anliegenden Zeichnung Nr. 20686. Diese Orgel kostet

Mens. erl. 13.12.57 Baur

Seite 308

Freiburg i/Br.
Staatl. Hochschule
für Musik

Orgel Liste 2618

Belegn. 30/III 52

Der Riviere
M.S. Werk

Saal B

21.1

Op. [illegible]

M. 334
30/11 4.6.

Provis. ab Werk
Spesen ~~ab 1.5.58~~

11 Reg. 2 Vorn. B. Asp.
1 Pedal "
Lade 14 Schleifen Gruppe 3, Zeile 2, Pedal 9
2 f Reg. Lücken

Disposition.

No.	Stop.	Mens.	Zink	Naturguss	
1.	Prestant 8' (24 Prospekt)	23	24	37	
2.	Bourdon 8' From c	29	--	49	
3.	Harmoniese Fluit 4' d'an überbl.	37	--	61	
4.	Twaalfde 2 2/3' Brett 19 62.2		--	61	
5.	Vyftiende 2'	M.52	--	61	
6.	Mikstuur 3-4 sterk	No.5	--5	232	
7.	Roerfluit 8' C-H Wood	26	c-c	61	
8.	Salisionaal 8'	34	12	61	
9.	Prinsipaal 4'	36	12	61	
10.	Piccolo 2' nicht überblasend	47		73	
11.	Sesquialter 2 sterk x)	no.10		146	ausgebaut

Windanlage 92 mm x Winddruck 16, 12, 57

Steinmühle. Gruppe Nebenseite
Zeile Lateinerseite

Mens. ca. 13. 12. 57. Bauer

Prospekt mehr Z. 1144 9

WABW

Eßlingen
Ludwig Hofackerkirche

Op. 4.9.58

Rothenaumberg 18.11.57

Opus 3758 ✓
Fertig: 29.11.57

Thema: [illegible]

		Holz	Fein-zink	Zinnleg. Nat.Guß	zus.Pf.
I.Manual C-g"' 56 Tasten					
1.) Prinzipal 8' *im Prospekt 6-*			~~12~~	44	56
2.) Gemshorn 8'		12	~~12~~	44	56
3.) Oktave 4'				56	56
4.) Nachthorn 4'				56	56
5.) Sesquialter 2-fach				112	112
6.) Mixtur 4-6-fach				300	300
II.Manual C-g"' 56 Tasten					
7.) Singend Gedeckt 8'	Eiche	56			56
8.) Blockflöte 4'				56	56
9.) Prinzipal 2'				56	56
10.) Spitzquinte 1 1/3'				56	56
11.) Scharffzimbel 3-fach				168	168
12.) Oboe 8'			12	44	56
Pedal C-f' 30 Tasten					
13.) Subbass 16'	Fichte	30			30
14.) Oktavbass 8'			12	18	30
15.) Gedackt 8' *bass*	Eiche	30			30
16.) Choralbass 4'				30	30
17.) ~~Flöte 4'~~ *Hintersatz 3 f. 2'*				~~30~~ 90	~~30~~ 90
~~18.) Flöte 2'~~				~~30~~	~~30~~

2 Ü

X) It. Bericht H. Bauer 11.12.57 (Akten)
Mens. erl. 15.1.58 Bauer
Arbeitsbericht ord. Hi 12.3.

Mens. am 19.1.58 [illegible]

Spieltisch angebaut

Traktur mit Spielventilen und mech.Registerzügen, Koppeln

Koppeln: II/I, II/Ped., I/Ped.

Elektromotor f.Drehstrom 3 Phas, 220/330 Volt, 50 Perioden

Gesamtpreis der Orgel ohne Gehäuse, jedoch samt Frachten bis Bestimmungsbahnhof und Montage an Ort und Stelle M 2[illegible]

Gehäuse: nach unserer Zeichnung Nr. 13719, Holzwerk in Eiche natur ohne Anstrich, Prospektpfeifen aus Eichenholz und 50%iger Zinnlegierung X)

unter Berücksichtigung der Kosten für die im Prospekt stehenden sprechenden Pfeifen, welche schon im Orgelpreis enthalten sind M

Gesamtkosten einschließlich Gehäuse M X 3

Ausführung der Orgel: mech.Traktur und Tonkanzellenladen nach anliegender Beschreibung.

~~Pedal [illegible] 0 [illegible] 1948~~

X) Gehäuse Z. 20759 in Eichen natur
Prospekt 290 Pfeifen
Prospektpfeifen in Eichenholz

WAB

WABW

Braamfontein
N.G. Kerk Yaoß.

Cpm 3761 ✓
N.338

Termine:
ab Werk: 26. März 1958

Kapm Cape Town

2 Hom. Kunst. Apparate
1 Pedal "
13 Stufen Great 3, Swell 2, Pedal 8 Fert. 19.12.57
28 Reg. Züge

Winddruck 80 mm auf Swell
" Stimmen 90 mm

Prospekt wenig E. 1154/9
Skizze 13.1.58

Stimmtonhöhe:
Great Vabstreife
Swell Labialpfeife

Cape Town

9.12.1957

Stop No.	Stop	Details	Mensur	Zink	Naturguss
1	Prestant 8'		23	24	37
2 2	Roerfluit 8'	C-H Wood	26		49
3	Dulciana 8'		35	12	49
4	Prinsipaal 4'		36	12	49
5	Harmoniese Fluit 4'	d'an überblasend	37		61
6	Fluit 2' (Flachflöte)		40		61
7	Mikstuur 3-4 sterk (Composition attached)		--	--	232
8	Viool prestant 8'		25	24	49
9	Gedek 8'	C-H Wood	29		61
10	Salisionaal 8'		34	12	61
11	Vox Celesta 8'	T.C.	35		49
12	Gemshoorn 4'		38	12	61
13	Vyftiende 2'		0.52 mm		73
14	Sesquialtera 2 sterk		No.10		146
18	Prestant 8')		22	24	20
19	Koraalbas 4')				

Mens. erh. 2.1.58 Bauer

Essen-Kray
Kath. St. Winfried
Rottmannstelle 23/10.57
Re. 29.1.59

Cpm 3762 ✓
Fertig: 9.1.58
empf. 20.1.58

Termin:
Letzte Arbeitswoche 58

21

einer neuen Orgel mit 24 Registern auf 2 Manualen und Pedal mit mechanischer Traktur und Tonkanzellenladen, + elektrischer Registratur für die kath. Kirche St Winfri Essen-Kray.

			Elektro lytzink	Holz	Kupfer Zinnleg. 60% Naturguß		Zus.:
Hauptwerk C – g'' 56 Tasten.							
1.	Pommer 16' Quintade 16'	Fichte		12 ~~56~~		44	56
2.	Prinzipal 8'	z.T. im Prospekt		12		44	56
3.	Rohrflöte 8'	Eiche		56			56
4.	Salicional 8'			12		44	56
5.	Oktave 4'	z.T.im Prospekt			56		56
6.	Schwiegel 2'					56	56
7.	Mixtur 5-6-fach					268	268
8.	Trompete 8'			24		32	56
	Rückpositiv C – g'' 56 T.						
9.	Gedackt 8'	Fiche		56			56
~~10.~~	~~Quintade 8'~~			~~12~~		~~44~~	~~56~~
11.	Prästant 4'					56	56
12.	Nachthorn 4'					56	56
13.	Sesquialtera 2-fach					112	112
14.	Oktave 2'				56		56
15.	Scharff 3-4-fach					212	212
~~15~~ ~~16~~	Rauschhorn 8' Tremolo.					56	56
	Pedal C – f' 30 Tasten.						
~~16~~ ~~17~~	~~16.~~ Subbass 16'	Fi/Ta.		30			30
~~17~~ ~~18~~	~~17.~~ Oktavbass 8'	Fi/Ta.		30			30
~~18~~ ~~19~~	~~18.~~ Rohrgedackt 8'	Fi/Ta.		12		18	30
~~19~~ ~~20~~	~~19.~~ Choralbass 4'					30	30
~~20~~ ~~21~~	~~20.~~ Rauschpfeife 2-fach					60	60
~~21~~ ~~22~~	~~21.~~ Fagott 16' (C-H halbe Länge)	z.T.Prosp.		30			30

Mens.erh. 21.1.58. Bauer

WABW

Spieltisch freistehend

Traktur mit Spielventilen und elektropneumatischen Registerzügen.

Koppeln: II/I, I/Ped. II/Ped. mechanisch als Tritte

2 freie Kombinationen für Register

Tutti als Drücker

Auslöser für feste und freie Kombinationen

3 ~~2~~ einzelne Zungenabsteller

Voltmeter,

Selengleichrichter

Elektromotor für Drehstrom 3 Phasen, 22o/38o Volt 5o Per. Fabrik

Gesamtpreis der Orgel o h n e Gehäuse, jedoch samt

Frachten bis Bestimmungsbahnhof und Montage an Ort und Stelle DM

~~Mehrpreis für Registerschweller = Walze und Walze ab 2% 458,-~~

Zeichnung Nr. 2083 wurde eingereicht

G e h ä u s e für das Hauptwerk; nach beiliegender Skizze 1 : 100, Holzwerk in Limba, natur ohne Anstrich, Prospektpfeifen: Becher in Kupfer, 8'-Höhe in Zink, 4'-Höhe in Goziger Zinnlegierung, einschl. Einrichtung . . . . . DM

G e h ä u s e für das Rückpositiv
Holzwerk in Limba, ohne Anstrich, Pfeifen in 6oziger Zinnlegierung einschl. Einrichtung . . . . . DM

Gehäusekosten insgesamt: . . . DM

unter Berücksichtigung der im Prospekt stehenden sprechenden Pfeifen, welche schon im Orgelpreis enthalten sind.

Ausführung d. Orgel: Mechanische Spieltraktur, elektropn. Registratur und Tonkanzellenladen nach anl. Beschreibungen.

Pfeifenfüsse in Rüster

Spieltisch wird bei Eisenschm. bestellt

Ventilator - Typ. 14/120 Schnellläufer Lauchh.

Seckau / Obersteiermark
Benediktiner-Abtei

Orgelbauanstalt Oskar Schwenkedel Dresden-Cossebaude

Angebot 3/63

Kostenanschlag 11/12.52

A. 24/4. 1958 bis 30.7.59

Summa Pfeifenwerk 1959

Hauptwerk C – g''' 56 Tasten. spielbar auf dem III. Manual.		Holzpfeifen:	Kupferpfeifen:	Zinnlegierung 6oZig	Naturguss:
1. Quintade 16'	Fichte	12			44
2. Prinzipal 8'				56	
3. Rohrflöte 8'	Fichte	12			44
4. Weidenpfeife 8'			12		44
5. Oktav 4'				56	
6. Nachthorn 4'					56
7. Oktav 2'				56	
8. Blockflöte 2'					56
9. Mixtur 6-fach 1 1/3', 1', 1', 2/3', 1/2' + 1/3'				336	
1o. Cymbel 4-fach 1/2', 1/3', 1/4', 1/6'				224	
11. Fagott 16'			24		32
12. Trompete 8' – liegende Pfeifen, im Prospekt			56		
Epistelpositiv C – g''' spielbar auf dem II. Manual.					
13. Copelflöte 8'	Fichte	12			44
14. Prästant 4'				56	
15. Spitzflöte 4'					56
16. Schwiegel 2'					56
17. Quinte 1 1/3'					56
18. Mixtur 5-fach, 2', 1 1/3', 1', 1', 2/3'				23o	
19. Terzcymbel 3-fach 1/2', 2/5', 1/3'				168	
2o. Rankett 16'					56
21. Rohrschalmey 8'					56
Evangelienpositiv C – g''' Kürzpos. spielbar auf dem I. Manual.		Holzpfeifen,	Kupferpfeifen	Zinnlegierung 6oZig	Naturguss:
22. Gedackt 8'	Eiche	56			
23. Quintatön 8'			12		44
24. Prästant 4'				56	
25. Rohrflöte 4'					56
26. ~~Oktav~~ 2' Waldflöte 2'				53	
27. Sifflöte 1'					56
28. Nasard 2 2/3'					56
29. Terz 1 3/5'					56

WAB

3o. Scharff 5-6-fach, 1', 2/3', 1/2' 1/2', 1/4'		312	
31. Krummhorn 8'	Eiche	56	

Pedal C - f' 3o. Tasten

32. Prinzipal 16'	aus vorhandenen Holzpfeifen		
33. Subbass 16'	aus vorhandenen Holzpfeifen		
34. Oktav 8'		3o	
35. Gedeckt 8'	aus vorhandenen Holzpfeifen		
36. Oktav 4'		3o	
37. Gemshorn 4'			3o
38. Rohrpfeife 2'			3o
39. Mixtur 5-fach 2 2/3'		15o	
4o. Posaune 16'		24	6
41. Trompete 4'		3o	

Spieltisch eingebaut.
Die Untertasten der Manualklaviaturen sind schwarz, die Obertasten weiss.
Pedalklaviatur aus Fichenholz.

Traktur mit Spielventilen und mechanischen Registerzügen.

Koppeln: IV/Fp.Pos., Ev.Pos/ Ep.Pos. IV/Ped. Ev.Pos./Ped. Ep/Pos./Ped } als Tritte.

Schwellkasten für das Epistelpositiv mit mech. Betätigung.

Verstellbare Orgelbank

Elektrisches Spezialgebläse von der Fa. Meidinger, Basel, mit Drehstrommotor 3 Phasen 22o/38o Volt, 5o Per.

P r o s p e k t für die Hauptorgel nach unserer Zeichnung Nr. 2226, Metallpfeifen in 7oiger Zinnlegierung, Holzpfeifen aus vorhandenen Pfeifen, liegende Trompete aus Kupfer, einschliesslich Einrichtung.

für die beiden Positivwerke, Pfeifen aus 7oiger Zinnlegierung, einschl. Einrichtung.

WAB

Hauptwerk 6/269.
Evang. Kirche
e. 19.8.58
neuer Bo. 3/4.58

Neuhaus. Prospekt

D i s p o s i t i o n :

I. Manual Hauptwerk C - g''' 56 Tasten.

1. Flöte 8'
2. Oktave 4'
3. Rohrflöte 4'
4. Waldflöte 2'
5. Sesquialtera 2-fach
6. Mixtur 6-fach 1 1/3'

II. Manual - Brustwerk

7. Singend Gedeckt
8. Flöte 4'
9. Prinzipal 2'
10. Spitzquinte 1 1/3'
11. Scharfzimbel 3-fach

Pedal C - f' 3o Tasten.

12. Subbass 16'
13. Oktavbass 8'
14. Flötenbass 4'
15. Untersatz 4-fach 2 2/3'

Spieltisch angebaut

Koppeln: II/I, I/Ped. II/Ped.

Elektromotor für Drehstrom 3 Phasen 22o/38o Volt, 5o Per.

Gesamtpreis der Orgel ohne Gehäuse, samt Frachten bis frei Kirche und Montage an Ort und Stelle . . . . . .

Gehäuse nach Zeichnung 2o748 a + 2c749, Holzwerk in Tanne/Fi natur, ohne Anstrich, Prospektpfeifen in 7oiger Zinnlegierung . . . . . .

Mensuren evl. 16.1.58. Bauer

mens. Blatt sowie Prospekt 14.2.58 Bz.

6 manuals 64 v

Dimini:

Tonbankstellen - Laden

Holz	Fein Zink	Labi
—	12	44
—	—	56
—	—	56
—	—	56
—	—	112
—	—	336
56	—	—
—	—	56
—	—	56
—	—	56
—	—	168
Fi 30	—	—
Fi 30	—	—
—	—	30
—	—	120

Jauno

17 **Maulbronn**

\- Friedenskirche

H. Hochbauamt Heilbronn

P. Pfarramt

Re 30.9.58.

Ko. 8/1.58

Gesamtdisposition

Opus 3765 ✓

Lieferung: mündlich Hochbauamt Heilbr. 4/1.58 schriftl. 3/3.58

f. Teil I.

Teil II trägt Pfarramt

Termin: Erntedankfest

I Man. C-g''' 56 T. unter Verwendung v. Pf. aus alter Orgel

	Register	Holz	Elektrol.	Zinnleg.
H.	1. Metallflöte 8'	—	12	44
H.	2. Prinzipal 4'	—	—	56
H.	3. Waldflöte 2'	—	—	56
H.	4. Mixtur 4fach	—	—	224
	II. Man. C-g''' 56 T. Brustwerk			
H.	5. Gedackt 8'	56	—	—
H.	6. Rohrflöte 4'	—	—	56
	7. Rauschpfeife 2f.	—	—	112
	8. Terzglöcklein 3f.	—	—	168
	9. Krummhorn 8' Eiche	56	—	—
	Pedal C-f' 30 T.			
H.	10. Subbass 16' Fichte	30	—	—
	11. Gedacktbass 8'	—	30	—

		Stück
H. 12. Pariser 41	— —	30
13. Neuthorn 21	— —	30

H. Spielfeld eingebaut I/P. II/P.
Doppeln: II/I

H. Elektronischen 3 Phasen, 220/380 Volt, 50 Periodem

H. Drehstrom Mechanismus

H. Tonbandgeräten - Laden

H. Schäume unter Z. V.º 20.401 Holzwerkstoffe Eiche, Pf. in Holz, Linde, Linoleum.

Ges. die auch weitere Bekleidung, ohne [illegible] die übrigen Bep. [illegible] sein [illegible]
gelocht.

[illegible]

Mus. erl. 21. 3. 58. Bauer

[illegible]

WABW

1

Mannheim

Krematorium

Mem. Blatt noch benötig. am 28.4.58

Unit-Orgel

Grün 3766 ✓

Mensur.: 20.II.58

Termin: [illegible]

Re. 19.8.58

+ Subbaß

einer Unit-Orgel mit 4 Grundstimmen, 26 Registern, verteilt auf 2 Manuale und Pedal für das Krematorium, Mannheim.

A.	Gedackt 8'	8o Pfeifen
B.	Prinzipal 4'	68 Pfeifen
C.	Salicional 8'	68 Pfeifen
D.	Mixtur 3-fach	156 Pfeifen
E.	Subbass 16'	12 Pfeifen C – H

I.Manual C – g''' 56 Tasten.

1.	Bordun 16'	A + E
2.	Prinzipal 8'	B + A
3.	Salicional 8'	C
4.	Gedackt 8'	A
5.	Oktave 4'	B
6.	Rohrflöte 4'	A
7.	Nasat 2 2/3'	A
8.	Gemshorn 2'	B
9.	Mixtur 3-fach	D

II.Manual C – g''' 56 Tasten.

1o.	Konzertflöte 8'	A
11.	Salicional 8'	C
12.	Prästant 4'	B
13.	Blockflöte 4'	A
14.	Salicet 4'	C
15.	Nachthorn 2'	A
16.	Quinte 1 1/3'	A
17.	Sifflöte 1'	A
18.	Scharff 3-fach	D

Pedalwerk C – f' 3o Tasten.

19.	Subbass 16'	A + E
2o.	Oktavbass 8'	B + A
21.	Baßflöte 8'	A
22.	Salicetbass 8'	C
23.	Choralbass 4'	B
24.	Flöte 4'	A
25.	Feldflöte 2'	B + A
26.	Pedalmixtur 6-fach	D

Spieltisch freistehend

Feste Kombinationen: Tutti, Forte

Schweller für alle Register, außer Subbass 16' + Prinzipal 8'

Gehäuse in Eiche natur, ohne Anstrich Rein Propfel

Ausmaße der Orgel: Breite 1.8o m
Höhe 2.85 m
Tiefe 1.23 m

Der elektr. Ventilator wird in einem Raum unter der Orgelkammer untergebracht, die erforderlichen Eisenkonsolen sind bauseits anzubringen.

Blatt 2

Gitterwerk wird baldmöglichst erstellt

Mens. erl. 11.3.58. Bauer

SACB

K. 26/3

Grün 3765, 3768, 3769 ✓

1 2 3

N. 343 344 345

Mensur: 21.1.58

Termin: AG Werk 26.3.58

1. Chorf. Kirche, Pont-Evêque
2. N.G. Kirche, Macalieu-Les, Pretoria Fakt. 1:1,35.-
3. N.G. Kirche, Roodepoort-Transvaal

f. Standard Model a a

1e Prestant 4' C-c''' Block 61
Clarabella 8' C-c⁶ Mens. 25
also ein gemein 3 x

1 mal mit
1 Manual Cassock gravirt
" Schweller
8 Reg. Stopen

ab Zürich 5.2.58

Aktionsbreite Vorderseite, alle Pfeife 20 cm Abstand

90 cm Windanschl.

Werkaufbau, Rein Propfel

Abweichungen laut Brief 5.2.58

Mens. erl. 4.2.58. Bauer.

WAB BM

	Lektion					Examen
33 f 4	21.4.	Mainz	Melanchthon	K	Prom.	3.11.55
34	7.6.55	Essen, Evtl. kl.	Moltkeschule	E	"	23.7.55
1-1	9.7.55	Ohe	St. Michaelskap.	F	"	4.1.55
12	7.7.55	Herdecke	Ev. Ped. Semin.	Pr. Stift Sonderaufn.	"	10.1.56
13	1.8.55	Pfarrerstochter	Pfarrerstochter	G	"	30.7.55
14	21/11.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	18.5.55
15	14/11.	Hörnigxel Pf.	Realschule	B	Kl.	9.5.55
16	23/11.	Essen-Borbeck	Kopf am Bos	A	"	14.7.55
17	28/11.	Neukirchen-Vluyn	Realsch. K.	D	"	7.6.55
18	1/12.	Barmen-Gemarke	Gymn. Barmen	B	"	23.5.55
19	2/12.	DALBRECHT	Ev. Sem.	A 2	Kl.	3/6. 23.11.55
20	14/12.	Dahlerbrück	Ludw. Gymn.	B	[illegible]	7.9.6.
21	23/12.	Dortmund	Hansaschule	D	Einkl.	29.8.55
22					"	
23	22.6.55	Mainz	Ev. Kl.	C	"	4.10.55
24	3/12.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	19/3.55
25	16/11.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	12.56
26	21/11.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	15.6.55
27	21/11.	Barmen-Rittershausen	Johannes Kl. 6	Lehrerin	[illegible]	6.3.56
28	21/11.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	20.3.55
29	22/11.	Klütsjaart	Elberfeld Kl.	Lehrerin	[illegible]	24.8.
30	16/11.	Dip. Caribe	Kaufmann kl. C.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
31	20/11.	Hattingen	Sa. B.	Pf. z. Kl.	[illegible]	1.4.
32	8/12.	Essen-Rellinghausen	Mädchenschule	[illegible]	[illegible]	29.10.55
33		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	10.3.56
34						
35	3/12.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
36		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	31.10.56
37		Hattingen	Gymn.	Pf.	Kl.	7.11.57
38		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	14.10.55
39		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

WAB

Opf.	Bestell Datum	Ort	Truppe	Ltg.	Bemerkungen	Abl. Tag
3514	4.Abt.					
3515	18.4.55	Königsberg	Ers. Abt. Lgarde	18 Inf. Div.	1/7.	18.11.
3516	20/3.55					
3517	"					
3518	"					
3519	24/3.55					
3520	11/4.55	Berlin	Lazaretten	Abt. O.	Lyskirchen	
3511	24.4.55					
3512	9/5.55					12 3.56
3513	4/5.55					5.12.55
3515	14.5.					
3516	1.5.					19/4.
3514	4.Abt.				Königsberg.	
3517	15/5.					
3518						21.10.57
3519						12.55
3520	2/5.					
3521	25/5.	Berlin	Lazaretten	A.	Abt.	14/7.
3522	22/5.	Lazarett	Tempelhof	13		
3523	11/6.					
3524	2/6.	Lazarett	St. Ulrich			
3525	"	Tempelhof	Lazarett			
3526	"	Lichterfelde	St. Ers.			3.3.56
3527	2/6.	Tempelhof	Lazarett			19.3.56
3528	2/6.	Reichenau	Lazarett	21 Res.	Pionier	
3529						2.56
3530	22/6.					21.2.56
3531		Berlin	Lazarett			
3532	7/7.	Kirchtag	Feldpost	Insp.	2 Div. 1.2.56	15.3.56
3533		Hbf.	Gr. Feldpost	Abt.	Lehrregt.	
3534		Berlin	Lazarett			

Opf.	Bestell Tag		Tage	Termin
3535	Tag	Hohenbrück Lazarett	16	
36	23/7.	Rüdersdorf "	11	
37	"	Kaulsdorf Lazarett	3	
38	23/7.	St. Adelheid "	3	
39	"	Neukölln "	3	
3540	9/7.	Reinickendorf Lazarett	16 Tage	Pionier Bataillon Re 25.3.56
41	24/7	Hohenschön-Hermsdorf	16	Tage Pionier Bataillon
42	4/8.	Tetten-Rheydt	22	15.9.56
43	4/8	Lichtenrade-Berlin	16	3.4.56
44	17/8	Kaulsdorf Lazarett	Tage	1/10.
45	"	"	" 24	1/10
46	"	"	" 24	1/10.
47		Ulrichstein Lazarett	4 Tage	11.2.56
72	13/9	Hohenschön-Hermsdorf	22 Tage	Re. 13.3.56 4-5 Woche
49	3/9	Schöneiche Gr. Lazarett	50 "	Mitte 1956
3550	24/9.	Ilsenburg, Erholungsheim	21 "	9.7.56
51	20/9.	Neukölln Lazarett	3 "	20.11. 19.11.
52	4/10.	Alsterdorf	12 "	15.11.56
53	"	Eichenberg	13 "	15.11.56
54	7/10		22 "	Re 8.3.56 9.7
55	14/10.		21 "	9.7.56
56	10/10.		21 "	" Re
57	"		"	" Re
58	"		"	" Re 29.8.56
59				
3560		Eichenberg, Nr. 210	22	" Re 8.5.57
61			16	1.3.56
62		Standard Nessel 22	2	1.3.56
63				
64		Standard " 2	2	1.3.56
65	28/10	Eichenberg 4 Res.	4	14/12. Polygon
66	25/10	Eichenberg Hindenburg		15.3.56
67	"	Pferdelazarett Warendorf 11./21	12 Tage	15.3.56

ARCHIVE

Opus	Datum			Termin
3568	24/10	Reichenberg Jahrhundert Turnhalle	16 P.	12.11.57
69	11/11	Berlin Franzos. Kirche	16 "	Re. 20.1.56
70	7/11	Weltrum Orgel	13 "	15.5.56
71	7/11	M. 224 Orgel B.	3 "	2.1.-
72	1	Perlmutterorgel	9 "	1.5.56
73	"	Schleswig	13 "	15.5.56
74	"	Primtenen - Gemeinden	8 "	15.5.56
3575	21/11	Neukirchen	12 "	
76	7/12.	Königsberg, Kneiphöfische Kirche		16.12.55. Neubau
77	7/12.	Waldhausen ev. Kirche	15 "	30-10.56
78	17/12.	Essen Orgel B.	8 "	12/57
3580	"	Pretoria Rosmanbuch	Mus.	
79	"	Segelberg Bi. Kön. Insb.	13 "	1.7.57
81	"	Langenbielau ev. Ki	33 "	Re. 29.9.56
82	"	Allg. Vandsbek Elemirsk.	14 "	Re. 4.8.56
83	28/12	Schramm Lüben geg. Haus	21 "	11.1.57.
84	17/1.	Konradswalde ev. Ki	Reisen	7.-1.57
85	13/1.	Stuttgart Presskirche	17 Reg.	6.2.57
86	13/1.	Mühlacker	7 "	
87	21.	Ludwigshafen Kl. Josef	46 "	
88	11/2	Paradies Orgel	4 "	57.-
89	31/1.	Carlsgrün bei Auerbach	39 "	Endabnahme
3590		Stuttgart Konzertsaal	34	20.5.57
91		" Gedächtniskirche	36	27.1.58
92	19/2.	Moosseedorf, Schweiz, Landi	24 P.	
93	16/2.	Neu Lübeck, Paulinenkapelle	10 "	31.10.56
94	12/III	Mal. Jonsdorf Kirchsaal	12 "	30.11.56
95	13/III	Bonnenstetten Johanniskl.	33 "	15.6.57
96	12/III	Crimmitschau Christl. Verein	4 "	
97	8/3	Bautzen Orgel B.	7 "	
98	23/3	Hamburg- St.		
99	"	Lübeck- St. Aegidien		

Opus	Datum			Termin
3600	23/3	Sora-Italien Kl.	4 P.	-
3601	23/3	Hannover Bapt. Kirche	14 "	26.3.57
3602	4/4	Falkenau, ev. Kirche	Orgel	11.2.57
03		Hilchenau, Kirchneubau		25.5.57
04	17/4	Ingenieur A. d. Fürstenhof Insp.		
05	18/4.	Hannover Ring Synagoge	23 Reg.	24.5.57
06	12/4	Arnsgereuth, ev. Kirche	16 P.	31.1.57
07	21/4	Hünxe- Kirche	1 "	
08	19/4	Berlin Orgel B.	6 "	
09		Petoria Rosmanbuch	- "	-
3610	3/4	Mühlhausen - Reinsdorf Kl.		
11	3/5	Oberhof, ev. Kirche Orgel B.		
12	26/4	Hannover Kl. Orgel	2	
13	"	Langenhain Kl. 271	3	
14		Dudweiler Kl. 243	16	
15		Mühlheim Kl. 247	2	
16		Oberlahnstein Kl. 245	2	
17	"	Eisenach Kl. 244	3	
18		Frankfurt Heinrich-Hoffmann-Schule Orgel		5.3.59
19		Kirchwerk Elektrische Anlage	15	24.7.57
20		Saarbrücken Reform. Kirche		2.4.57
21		Bad Tölz Franziskanerkloster	60	15.2.57
22	27/5	Arnheim (Holland)	10	22.12.
23	24/5	Ludwigsburg Kl. Orgel	21	
24	30/5	Pf. Kirche Orgel B.	2	
25	11/	Kirchenbau- 2 Kl. m. Orgel	11	13.3.57
26	28/5	Kl. 213 Orgel & Pauken	-	
27	27/5.	Hamep Wandsbek Stegmanski	-	
28		Frankfurt ev. Kirche	16 P.	21.1.58
29	6.7468	Kl. 273 Orgel 273	-	=
30	4/6	Rendsburg- Kirche Saar	-	
31	21/8	Paris Salvation Army Kirche	33	16.4.57
32		Pforzheim Kath. Apostel K.	17	13.6.57

WARBW

Eing.	Datum		Firma	
3633	22/8	Polytechnicum – Oss	Hdlsf.	6/11.57
34	31/8	Bayaki Universidad Nacional	Dez.56	22/12.56
35	27/8	" Capilla Gimnasio Moderno	13.7	
36	21/9	Luxemburg Nat.		
37	21/9	Hütten. evang. Gemeinschaft Vaupa	Oktober	9.4.57.
38	28/9	Altenwerder evang. K.	" "	30.7.57
39	20/9.	Mokrsani Saar	12.12	19/1.57
3640	20/9.	Delprat Nachf. "	12.12	15/1.57
41	20/9.	Altenessen-Nord	10.11.	22/11.
42	13/10.	Berlin-Steglitz Matthäusk.	Dez. 57	8.4.58
43	26/9	Bremen Saar	15.1.	
44	27/10.	Bremen Saar	15.1.	
45	17/11.	Hannover, St. Pirmin	?	14.10.57
46	6/11	Bremen-Gröpelingen Ev.	1.0.3	
47	"	Crefeld Prinz Ostern	"	
48	"	Lichtenberg-Ost	"	
49	"	Oberhausen 1/3	"	
3650	"	Dortmund Hörde Nord 7.2		
51	"	"	"	"
52	"	"	"	"
53	"	"	"	"
54	"	"	"	"
55	"	"	"	"
56	"	"	"	"
57	"	"	"	"
58	"	"	"	E M
59	"	"	"	"
3660	"	Nürnberg	"	E V.
61	"	Neuwied-Irmgardis	"	E M V
62	"	Gelsenkirchen-Buer	"	E J M
63	"	Essen-Altenessen	"	E J V
64	"	Wiesbaden, evang. K.		4.12.57

3655	31/1.	Frankfurt, St. Leonhard		31.12.57
56	3/11	Leer – Leer-Samstag Ev. Gemeinde		
57	"	Rio, Casa da Saude		
58	20/11.	Hattingen Lutherkirche		25.8.58
59	27/11.	Augsburg, Hl. evang. Pfarrei		
3660	5/12.	Dortmund-Scharnhorst, evang. K.	Oktober 58	15.8.58
3661	1/3.	Innsbruck, Deutschordenskirche		14.10.58
3662	2/3	Petrinia Saar	Saar 3	29/5.
3663	2/3	Lennis Friedrich "		29/5.
3664	4/4.	Port Credit St. Peter "		12/6.
65		Tillsonburg (Canada)		
76	9/5	Luxemburg-Ost	Saar 3	12/6.57
77	"	Hermann "		
78	9.5.	Hannover Saar 3.		
79	13/5	Essen-Stoppenberg ev. K.		28.11.57
3680	28/5	Preetz Einzelkirche Ostern		
81	28/5	Burtscheid Kirche Ostern		
82	24/5	Oberhausen, Christus Pacificatus		
83	22/5	Crefeld Saar 3		
84	23/5	Reisholz Ost "		
85	28/5	Wilhelmshaven-Fedderwarden Saar 3		
86	20/6.	Neuhaus evang. Kirche		15.1.57
87	10/7	Belgrad, Gemeinschaft		
88	22/7	Diepenbrock, Paul Gerhard		
89	22/6	Münster, Lebenso. O		4.12.57
3690	"	" Süd		
91		Wien, Hainer Jesu		31.3.58
92	15/7	Nordenham Kath. K.		11.9.57
93	12/7	Marienhafe Catholic Ch.		

WAPW

Nr.					
~~3633~~	~~3694~~	—	" Tarasiewicz	Städtisch SAOB.	ent.
~~34~~	95	—	SAOB.	M. 317	"
~~35~~	96	—	Rothfuchsen	M. 320	"
~~36~~	97	—	Klonicka Renate	M. 321	"
~~37~~	98	—	Blumenstein	M. 322 Berlin Gat	30/10
~~38~~	99	—	Nibbenk-Lucy	M. 323	"
~~39~~	~~3700~~	29.12.56	Dortmund	Reinoldi Kirche	27.2.58
~~3644~~					
~~41~~	3701-49	siehe	Gorbitz - Bünis		
~~42~~	~~3750~~	2618.	Eltville	SAOB M. 324	
~~43~~	51	—	SAOB!	M. 324	
~~44~~	~~52~~	~~4/10.57~~	Berlin - Dahlem	Gemeindefriedhof	30.6.58
~~45~~	~~53~~	~~11/10.57~~	Lemmerstein	M. 328	
~~46~~	~~55~~	~~29/10.~~	Dinslaken	SAOB M. 332	
~~47~~	~~54~~	Forst -	Leibengel	Kirche Dreikönig Frankfurt	
~~48~~	~~56~~	~~4/12.57~~	Donaueschingen	Amt	
~~49~~	~~57~~	M. 334	Ins Riesen	SAOB.	
~~50~~	~~58~~	~~M. 335~~	Stirling.	Lüder. Hofjäger b.	4.9.58
~~51~~	59	M. 335	Bensen Hilbrand	SAOB	
~~52~~	~~3760~~	M. 336	Lüttenbeck-Aurich	"	
~~53~~	~~61~~	M. 338	Krautscheid	"	
~~54~~	62	0	Essen - Bredy	Kath. Kl. Kirchhof	29.1.59
~~55~~	63	~~11/10.57~~ 0	Seibau/Ostern.	Riesen (Medium)	30.7.59
~~56~~	64		Nördlingen	evgem. Pfarrfriedh	19.8.58
~~57~~	~~3765~~	~~4/11.58~~	Wallbrunn	Dürerfriedhof	30.9.58
~~58~~	~~3766~~	20.2.58	Mannheim	Krematorium	19.8.58
36					

WAABW

Berlin - Haselhorst	H. Stephanus	15
Brandfort		32
Bischenfeld (Westpr.)	evang. Kirche	49
Brüx	Forst	58
"	Fabrik	60
Bausch	(Tarnau?)	55
Berge	Marg. Langer	63
[illegible]	[illegible]	
[illegible]	H. Joseph	74
[illegible]	ev. Kirche	81
[illegible]	[illegible]	
[illegible]	Kapelle	82
	" ev. D.	83
Bergedorf	ev. ref. Kirche	126
Bayreuth	Lorenzkirche	130
[illegible]	[illegible]	171
[illegible]	[illegible]	
Brüx	Fr. Kirche	192
[illegible]	[illegible]	203
Bad Töls	Franziskaner	214
Brüder Memmin	Hauptkirche	268
Brüder Augustin	Caprara	306
Bernau bei		320
Bardaki	Universitäts-Caserne	332
Bergedi	Kapelle Gymnasium	
	Waldheim	334
Berlin - Charlottenburg	Kaiser Wilhelm-Kirche	347
Blankenstein	Chorherr N. 284	350
Bielefeld	ev. Kirche	386
Burlington	Kaiser Chorherr	392
Belgrad	Gewerbehygienisch	406
Bldenhausen	Berg am Laim	431

WAABW

		Seite			
Berlin Dahlem	Gymnasium	436			
			Chihuahua, Mexiko	Cathedrale	17
			Colombo, Ceylon		27
			Carthago	Basilica [illegible]	260

WAABW

Berlin Dahlem	Grunewald	Seite 436	Chihuahua, Mexiko	Cathedrale	17
			Colombo, Ceylon		27
			[illegible]	[illegible]	[illegible]
			[illegible]	[illegible]	[illegible]
			Cartago	Basilica los Angeles	2160

C D E F G H I, J K L M N O P Q R S Sch St T U V W X Z

WABW

Duisburg-Rheinfeld	Krankenhaus-Bl.	6	
Dortmund-~~Eichenbaum~~	Johannesgemeinde	9	Johannes
Dortmund - Karajan		10, 11, 12	
Duisburg-Hochfeld	Paulus-kirche	13	
Dortmund - Brüninghs.	evangl. Gemeindh.	20	
~~Duisburg-Ruhrort-Meiderich~~	~~ev. Pfarrhaus~~	~~42~~	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	
Dannenfels	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	
Dortmund	Hellwegstraße	99	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	
Hamborn	[illegible]	[illegible]	
Dortmund-Mengede	evang. Pfarrhaus	188	
Dortmund	Lutherhaus Hansa	246	
Dellwig [illegible]	evang. Kirche	293	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	
Delpark Burg	Haus B	341	
Dortmund	Reinoldi Kirche	367	ohne Bez.
Dortmund-Schüchtorn	Schüchtorn evang. K.	387	
Duisburg	[illegible]	442	

WAP BW

Erkenschwick	Meth. u. Erziehungsanst.	32
Essen - Borbeck	Baptisten Bens	92
Essen - Schönebeck	Ev. Landeskirche	114
Essen - Stoppenberg	ev.-meth. Kirche	116
Essen	Ev. Gem. Methodisten	94
Essen	N. G. Kerk	347
Essen	Apostolische Gem.	361
Essen - Stoppenberg	ev. Gde. Haus	395
Elsebeck	Jacob.	434
Essen - Werden	Kath. Gem. Winfriedheim	449

WAB

		Seite
Frankfurt	Lutherkirche	38
Friedenthal	evang. Kirche	41
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	1. 7
Frankfurt	Dom Fey	123
" Oberrad	Katholische Kirche	dto
Freiberg	U. 216	223
[illegible]	[illegible]	[illegible]
Freiburg	Augustinerkirche	308.-442)
Frankfurt M.	St. Ludwig	364
Frankfurt	St. Bonifaz	382
460 B Frankfurt	U. S. K. 4. 332	440
Freiberg		3[illegible]

WAB

		68
Bibliothek	Bibl. Cpuśc. № 40	Cpuś 3289
		16

~~Bibliothek~~ ~~Bauernbefreiungsbibl.~~ ~~47 55~~ anwesend

Bibliothek Allerheiligen-Hofkirche 46

Gymnasium-Bibliothek GABB 733 ausgeliehen

Seminar-Bibliothek-Priesterhaus Penza 335

X Gymnasium - Saratow 346

Schule N. Z. Penza 360

Bibliothek Pens. d. h. Divina Providentia 400

WABW

Hemmersbach	kath. Kirche	4	
Hürstkill, Johannesbg.	Apotheke	31	
Hausen i. Wiesental	evgl. Kirche	21	
Heilbronn –	Kilianskirche	30	
Hafenstiftskirche	Stiftskirche	34	Sp. 3341
Hdg. – Bonifatius	Heidenpred. – ev. Luth.	'44	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	
Hönigern	Prot. Kirche	96	
Hardesheim, vorm.	Laob	111	
[illegible]	[illegible]	170	
[illegible]	[illegible]	17–	
Hardenbach	Laob	196	
Heidelberg	Ev. Mäd. Institut	240	
Hdg. – Wanderbeck	Lehrerinnenkapelle Pestalozzist.	244	
Herdelberg	Ev. Pred. Seminar	95	
Hamb. – Lüdtkau	Dankeskapelle	272	
Hammer	Siegfriedstr.	284	
[illegible]	Ritterkreuzkirche	[illegible]	
Hattstein	II. 244	375	
Hildegard	Ev. Kirche	335	
Hermann	Sp. 3697	393	
Hemmann	" 3698	394	
Hamb. – Wandsbek	St. Stephan (Kapelle d.)	323	

WAB

Köln-Lindenthal	Neuapostolische K.	14
Bonnerstheim	Johannesbirche	105 Lindenthal
Klettenberg I (Südl. Viertel)	Gebäude	172
Klettenberg	Jacob.	172 Nebengebäude Anschr. 03731
Brüsseler Platz	Paardekraal Monument	226 v. 218
Bürgerverein	Simandreas v. 215	229
Bonnerstheim	Johannesk.	226
Bayenthal	N.K. Jacob	247
Poller	Jacob	—
Braunsfeld	Jacob	Gr. 3624 v. 217 320
Rodenkirchen		Neuapostolische 326
Rondorf	Jacob.	423
Bradt		Gr. 3761, v. 338 448

K L M N O P Q R S Sch St T U V W X Z

Köln-Lindenthal	Neuapostolische K.	14
Bonnerstrasse	Johanneskirche	175 Lindenthal
	(")	1 "
Mauspfad I (früher Kinder)	Ehrenfeld	172
Brüggenclosp	Jacob.	197 Hilfsamt.
		Anfr. 037314
Brüggenclosp	Paardekraal Monument	226 v. 218
Bürgerweg	Dimanstraat v. 215	223
Bonnerstrasse	Johanneskirche	226
Bonnerstraat	N.K. Jacob	247
Cöln Jacob	—	297
Brandenburgerstraat Jacob	Gn. 3624 V. 217	320
Dijkstraat	Koning Wilhelmkerk	326
Dorpskerkhof	Jacob.	423
Bradipantein	Gn. 3761, V. 338	448

K L M N O P Q R S Sch St T U V W X Z

WAABW

[illegible]	[illegible]	41
[illegible]	[illegible]	40
Larvik.	Krematorium	28.
[illegible]	gymn. K.	52
[illegible] Platz	[illegible] —	127
Lampertheim	ev. Kirche	242
Ludwigshafen	Hl. Josef	254
London Ontario	[illegible]	53
[illegible]	M. 241	303
Lichtenburg-Oos	N. 286	352
Louis Trichardt	(Africa)	388
Lichtenburg Opus	3676	392
[illegible]	U.S. [illegible]	438

L M N O P Q R S Sch St T U V W X Z

Mannheim-Neuostheim	Thomas Kirche	16
Mexico –	Tenancingo	26 Bl. 2.
Medellin	San José-Kapelle	84 (Limon)
Mehlingen-Merkingen	Kath. Ki.	97
Mexiko	Wallfahrts K.	154 / 154
Mexiko	SAOB.	121
Mexiko	Tacubaya	166
Mexiko	SAOB	100
Medellin (Briefe)	Colegio San José	262
Mühlacker	Friedhofskapelle	252
Meyenburg N.H.S.	Kirche	307
Mexiko	SAOB	340
~~Mexiko~~	~~Ev. Kirche~~	~~123~~ 123 Mexiko?
Mineralbrunnen	Syn. 3661	359
Montevideo	Syn. 3669	377
Meiningen	Städtisches Akademie	413 Lehrerin.
	" Seminar	414
Mariaschein Kath.	SAOB.	435
		453
Meiningen	Diakonissenhaus	455

WAB

[illegible]	[illegible]	41
[illegible]	[illegible]	61
Nordheim	Baptistenk.	75
Nussdorf I	1206	142
Nussdorf II	Gr. 3552	213
Nußhausen	ev. K.	234
Nürnberg	ev. K.	242
[illegible]	[illegible]	250
Nordendorf	Kath. Kirche	419
Neustadt	ev. K.	47

WABW

Ode	Ung. Dalm	29
		1
		312
		313
Ohe	St Mathiasthor.	94
Ode Hajnau	Cem-A.	212
	Hungen-A.	
	Ob. Gasse A.	247
	16 Z. Kaserne	290
Odendarleid	Bonn. Berg A. 245	316
Odenkoven	1288	353

WAB

Preston – Kanada	4. Reihe Linke Seite	7
Preußen (Provinz) Sachsen		39
[illegible]		[illegible]
[illegible]		[illegible]
Rauen b. Beeskow	Kreis	150
[illegible]	[illegible]	[illegible]
Pfarrkirchen	Kreis	195
Pfarrkirchen – Hof	Kreis Niederbayern	207
[illegible]	[illegible]	219
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
Pretoria-Nord.	N. 217	225
" Rosenmontana	N. 223	233
Pfaffheim	Malmedy	45
[illegible]	[illegible]	[illegible]
Pettnau	Jacob	231
Pumpuse- "Brunstau"		233
Pforzheim	Kathol. Israel. Friedhof	329 (325)
Pabjanka - Ost	Jacob	331
Pirmasens	N. Pirmasens	348
Pretoria Jacob	Pretoria N. 285	357
Pretoria "	Hauptstr. 2	357
"	" 4	357
"	" 6	357
"	" 6 1/2	357
Pretoria Mine		387

WAdW

Pork Elizabeth	N.G. Kerk.	459	Oslo – Jorgensen	Karrankiosk	3.
Pretoria	"	459			

WAB

Rülzheim/Pfalz	kath. Kirche	5
Romanek	" "	7

Riedfontein	Afrika	31
[illegible]	[illegible]	3 voriges Buch 469
Rio Caribe	Venezuela	110
[illegible]	[illegible]	93 (Matthesmann)
[illegible]	[illegible]	105
[illegible]	[illegible]	"
[illegible]	"	"
Richmond	Cap d. G. H.	164
[illegible]	[illegible]	101
[illegible]	[illegible]	1
[illegible]	[illegible]	1
Roadsand-Farm	d. H. G. Berk	325
Rio de Janeiro	Casa de Saude	374
Reise-Atlas	4 Bd. B. 4. 306	462
Randverbrennte	d. G. Berk	459

WAB

R S Sch St T U V W X Z

Saarbrücken		St. Johannk.	19
Speyer		Kaiserdom	35
San José		Bauback (Tarrazú)	55
Isla - Bank		[illegible]	57
		[illegible]	[illegible]
		[illegible]	[illegible]
St. [illegible]		Gp. 3524	150
[illegible]		[illegible] 3	191
[illegible]		[illegible]	13.
[illegible]		[illegible]	307
Sao Paulo		Sanatório Sta. Catarina	372.
Schaan	Fürst	B. Gp. 3695	422, 435,
Serrano		Bauernhäuser [illegible]	457

WAB

S
Sch
St
T
U
V
W
X
Z

Schweinfurt	Christuskirche	22
[illegible]	[illegible]	11 I 1916
Klemens Reineke	Jacob.	424

WABW

Stuttgart — Waldfriedhof — 8

Stuttgart	Waldfriedhof	8
Kl[illegible]	[illegible]	32
Stuttgart-[illegible]	[illegible]	107
Stuttgart	Lukaskirche	107 Leibergal
"	[illegible]	1032 1103
" - 3	[illegible]	1074 1135
"	[illegible]	1[illegible]
Stuttgart	Friedhof Rumelinstr.	173
"	Gedächtniskirche	196
"	Rosenbergkirche	262
" Heslach	Steinhaldenkirche	274
"	Bruderhaus	250
" Köpfingen	[illegible]	291
"	mit Krug	
"	Christuskirche	310
" Wangen	Evang. Gemeindehaus	336
Stuttgart	St. Eberhard Op. 3500	108
Christ	[illegible]	343
Stuttgart	Kapellenkirche	426
	Südd. Hujackerkirche	444

WABW

S T U V W X Z

Lebrun	Schlosskirche	~~45~~	91
Parrault	Jean Marie Louis V	55	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	
Jeancon 1206	M.228	238	
Jörg	Franziskaner	114	
Falkeisen	evang. Kirche	225	
Trichardt Louis	Offizier	388	
Pillsaubury / Canada	M. Pauls Kirche Schnüss	~~Pa~~	410
[illegible]	[illegible]	397	
Tours / Touraine	Cathedrale	440	

WAB/M

T U V W X Z

Цит-Отдел

I	Оп. 3362	[illegible]	53
II	" 3362	Алфавитная книга	54
III	" 3364	Описной	55
IV	" 3371	Личн.	119
Читальное	Оп. 3346	Личн.	40
Издания		Картот.	316
Цит-Отдел		отд. Личн.	439

WABW

u
v
w
x
z

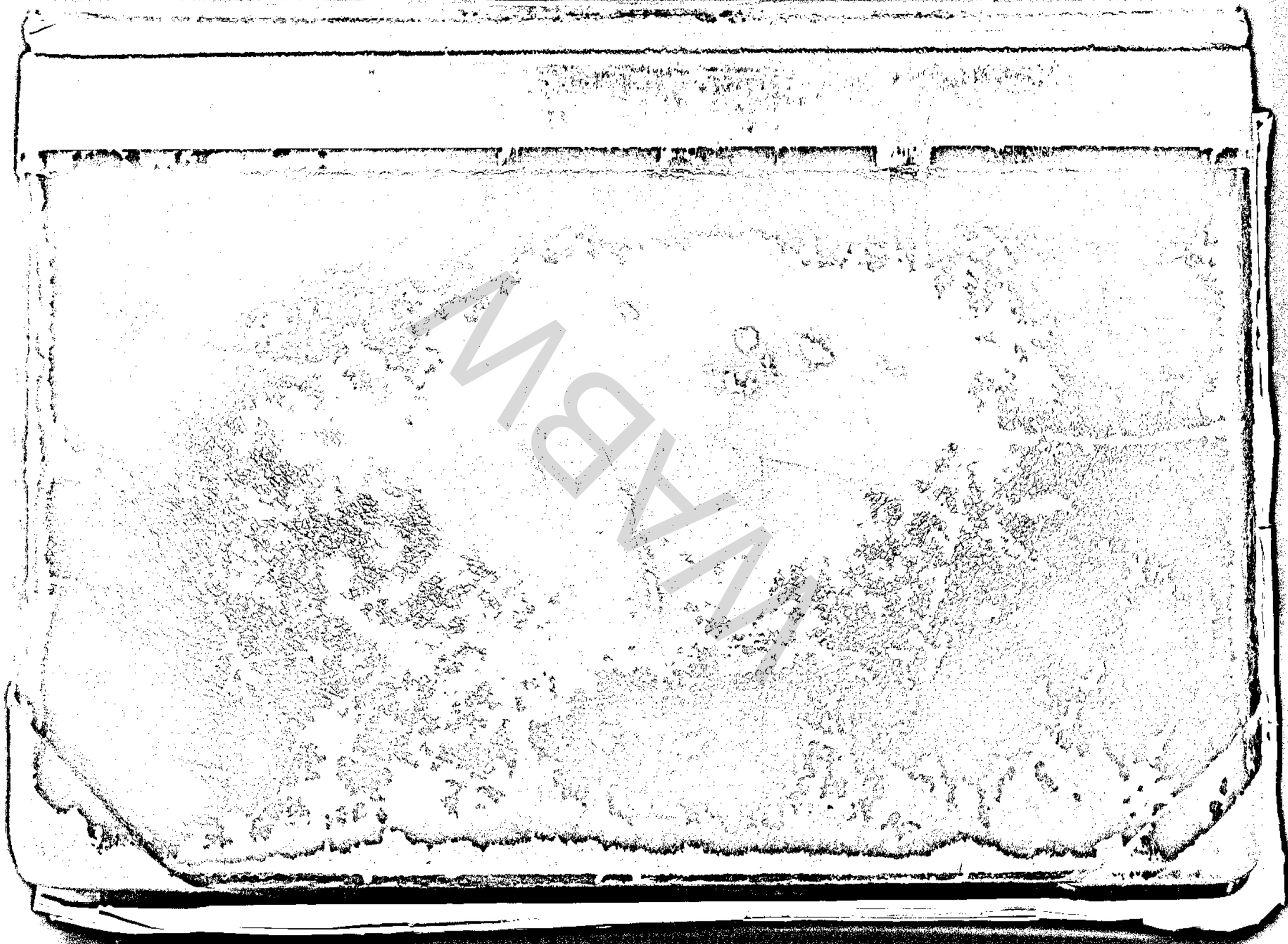
Valley - Kirche	Lipnuna	22
Vallendar	Lahr	41
Vechta	Vechta	1:1
Verden	Aller	1:7
Viersen	Neubau. Kirche	10
Waldenburg / Württ.	ev. Kirche	377
Wertheim, Eisen	Eisen	389
Worms	Turm - Engel	439

WABW

Wenkorf	evgl. Pfarrkirche	23
Wiesbaden-Amöneburg	" "	122
Wanderbaumgarten	Jakob	178
Waldmannshausen i.R.	ev. Kirche	236
Wiesbaden	Ringk. "	312
Walsum-Aldenrade	St. Josef	299
Wiesbaden	Paulus	252
Worms-Land	Jakob	342
Winkelbach-Bleidenrod	u. Zeit	351
Wiesenbach	evang. Kirche	362
Wibbecke-Suid	St. Joh. Jakob	463
Weissbad	evang. K.	404
Wibbecke-Süd	St. 323	432
Wien Namen-Jesu		417
Walberberg	St. Lambertus Pfarrk. I	53

WABW

Zürich	Hardmeyer		25 Aufl. Germania
Ysenplatz. Süd	1906.		192
Lee / Bahnhofstr.	einem. Bijoux		321
Leerüz 1906	v. 305		401

WABW

X
Z